**ΑΠΟ ΤΟ ΑΝΘΟΛΟΓΙΟ**

(1η ΕΝΟΤΗΤΑ: Ταξίδια, τόποι, μεταφορικά μέσα)

# Όμηρος - [Στο νησί των Φαιάκων]

Διαβάζω στο **Ανθολόγιο** αποσπάσματα παρμένα από την **Οδύσσεια** του **Ομήρου**. ( ζ ραψωδία, στίχοι 177-183 και 188-218). Ο **Οδυσσέας**, αφού έχει βγει κολυμπώντας στη **χώρα** των **Φαιάκων**, παρουσιάζεται μπροστά στη **Ναυσικά**, την κόρη του βασιλιά **Αλκίνοου**:
ΑΠΑΝΤΩ ΓΡΑΠΤΑ:

1. Να χαρακτηρίσετε τη Ναυσικά από τη συμπεριφορά της απέναντι στον Οδυσσέα, **τον ξένο** δηλαδή **που φτάνει στη χώρα της ταλαιπωρημένος**.

_____
_____
_____
_____

2. Τι πίστευαν για τους ξένους και ποιο ρόλο είχε η φιλοξενία στη ζωή των αρχαίων Ελλήνων; Σε ποιους στίχους του αποσπάσματος της Οδύσσειας φαίνεται αυτό;

_____
_____
_____
_____

3. Στο θέμα της φιλοξενίας οι σύγχρονοι Έλληνες ποια στάση κρατούν; Δώστε κάποια παραδείγματα.

_____
_____
_____
_____

4. Ποια επίθετα χρησιμοποιεί ο Όμηρος για να χαρακτηρίσει τη Ναυσικά, τις παρακόρες και τον Οδυσσέα;

_____
_____
_____
_____

ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΟΜΗΡΟ:



*Είναι ο μεγαλύτερος αρχαίος Έλληνας **επικός** ποιητής. Λέγεται ότι γεννήθηκε στη Χίο ή στη Σμύρνη μεταξύ του 9ου και του 8ου π.Χ. αιώνα. Ήταν πολυταξιδεμένος **ραψωδός**. Θεωρείται ο συγγραφέας της **Ιλιάδας** και της **Οδύσσειας**, που είναι αξεπέραστα έργα του έντεχνου λόγου, γνωστά και ως «**Ομηρικά Έπη**». Η **Ιλιάδα** αποτελείται από **15.693 στίχους** και αναφέρεται στις τελευταίες πενήντα μία (51), αποφασιστικής σημασίας ημέρες του πολέμου της **Τροίας**, ο οποίος συνολικά διήρκεσε, σύμφωνα με το μύθο, 10 χρόνια. Η Οδύσσεια αποτελείται από περίπου **12.110 στίχους** και περιγράφει τον δεκαετή αγώνα του **Οδυσσέα** για τον νόστο (επιστροφή στην πατρίδα του Ιθάκη μετά την κατάληψη της Τροίας).*

LIVEWORKSHEETS