

Individo ir visuomenės konfliktas A. Škėmos romane „Balta drobulė“

Koks mitas apibūdina Antano Garšvos gyvenimą?

- ☐ A Orfėjo
- ☐ B Dzeuso
- ☐ C Apolono
- ☐ D Sizifo

Kaip pasireiškia A. Škėmos romano „Balta drobulė“ pagrindinio veikėjo Antano Garšvos tikėjimo krizė? ☆

- ☐ A Kaip abejonė Dievo gailestingumu
- ☐ B Kaip abejonė Dievo buvimu
- ☐ C Kaip meilė moterims
- ☐ D Kaip netikėjimas Dievo

Kaip A. Škėmos romano „Balta drobulė“ pagrindinis veikėjas Antanas Garšva mėgina pasipriešinti egzistencinei beprasmybei? ☆

- ☐ A Mylėdamas moteris
- ☐ B Kurdamas
- ☐ C Rašydamas modernius eilėraščius
- ☐ D Pasitraukdamas iš tėvynės

Yra 2 teisingi atsakymai.

Ką perkeltine prasme reiškia A. Škėmos „Baltos drobulės“ pagrindinio veikėjo Antano Garšvos liga - šizofrenija? ☆

- ☐ A Neįvertinto poeto skausmą
- ☐ B XX a. žmogaus po katastrofos būseną
- ☐ C Lietuvio emigranto tėvynės ilgesį
- ☐ D Vieno žmogaus gyvenimo beprasmybę

Kaip A. Škėmos romane „Balta drobulė“ pasireiškia egzistencinė krizė?

- ☐ A Kaip žmogus be meilės
- ☐ B Kaip pasaulis be atjautos
- ☐ C Kaip pasaulis be Dievo
- ☐ D Kaip vertybių krizė

Yra 2 teisingi atsakymai.

Su kuo sietinas Antano Garšvos sąžinės teismas?

- ☐ A Su darbu Niujorko viešbutyje
- ☐ B Su Elena
- ☐ C Su ligos kaip kaltės suvokimu
- ☐ D Su ruselio nužudymu

Yra 2 teisingi atsakymai.

Kokią prasmę A. Škėmos romane įgauna enkavėdistų teismas?

- ☐ A Nužmogėjimo ir nužmoginimo
- ☐ B Skirtingų požiūrių žmonių bendradarbiavimo
- ☐ C Totalitarinės beprasmybės
- ☐ D Netikėjimo Dievo

Yra 2 teisingi atsakymai.

Kas būdinga romano „Balta drobulė“ stiliui?

- ☐ A Literatūrinis koliažas
- ☐ B Sąmonės srauto technika
- ☐ C Realistiškumas
- ☐ D Ironija

Yra 3 teisingi atsakymai.

Ką atskleidžia A. Škėmos romane „Balta drobulė“ minimas dangiškasis teismas Juozapato kalno papėdėje? ☆

- ☐ A Abejonę tikėjimu
- ☐ B Parodo Garšvos nepritarimą Biblijos interpretavimui
- ☐ C Abejonę Dievu
- ☐ D Parodo Garšvos nepritarimą religinėms dogmoms ir bažnyčios ritualams

Kokia Sizifo mito perkeltinė prasmė?

- ☐ A Egzistencijos prasmingumas
- ☐ B Meilė sau
- ☐ C Egzistencijos beprasmybė
- ☐ D Noras išgelbėti savo artimą

Kas būdinga absurdo žmogui? ☆

- ☐ A Gailestis kitiems
- ☐ B Gyventi tarp dekoracijų, t. y. matyti gyvenimą geresnį, negu jis yra
- ☐ C Savęs gailėjimasis
- ☐ D Matyti pasaulį be dekoracijų, t. y. be vilties, ir vis tiek stengtis oriai gyventi

Kas rodo, kad išeivis poetas Antanas Garšva tapatinasi su lietuvių kultūra?

- ☐ A Keltuvėninko ir Sizifo paralelė
- ☐ B Savęs lyginimas su skaičiumi
- ☐ C Garšvos paralelė su kauku
- ☐ D Martyno Mažvydo paminėjimas

Kokiame kūrinyje, be A. Škėmos „Baltos drobulės“, aprašoma perkeltinė Sizifo mito prasmė? ☆

- ☐ A Ž. P. Sarto dramoje „Užsklęstos durys“
- ☐ B Ž. P. Sarto romane „Šleikštulys“
- ☐ C A. Kamiu esė „Sizifo mitas“
- ☐ D R. M. Rilkės romane „Maltės Lauridso Brigės užrašai“

Kokiai filosofinei ir literatūrinei srovei atstovauja A. Škėmos kūryba?

- ☐ A Egzistencializmui
- ☐ B Romantizmui
- ☐ C Hedonizmui
- ☐ D Idealizmui