



MI EVIDENCIA

Área: Comunicación
Fecha: 10/12/2021

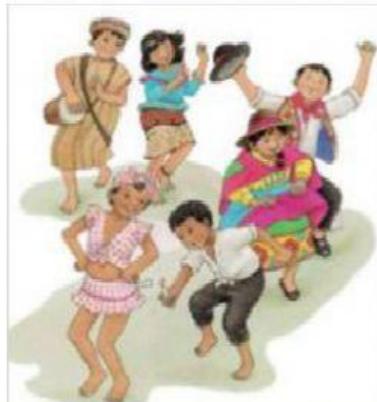
Leemos La diversidad cultural del Perú.

Hoy vamos a leer y analizar el texto La diversidad cultural del Perú fuente de orgullo e identidad regional y reflexionarán sobre él.

ANTES DE LA LECTURA

Te invitamos a observar el título y la imagen del texto y responde.

LA DIVERSIDAD CULTURAL DEL PERÚ



¿Has visto antes este texto?	¿De qué crees que tratará?	¿Para qué habrá sido escrito?
.....
.....
.....
.....
.....



DURANTE LA LECTURA



Lee el texto de manera silenciosa.
Subraya lo más importante párrafo por párrafo.

Si encuentras alguna palabra que desconoces pregunta a tu profesor o busca en el diccionario.

LA DIVERSIDAD CULTURAL DEL PERÚ

El patrimonio cultural del Perú es uno de los más ricos del mundo. Representa el testimonio de más de 20 000 años de historia, en los que se sucedieron numerosas sociedades con un alto grado de creatividad y adaptación; ellas asumieron el reto de vivir en un territorio con una increíble variedad de ecosistemas. Nuestro país es uno de los cinco países más diversos del mundo en distintos aspectos: geográfico, cultural, patrimonial, gastronómico, etc. Respecto a nuestra geografía, tenemos costa, sierra, selva, playas y nevados. Asimismo, ostentamos una abundante flora y fauna, y el mayor número de aves y mariposas del planeta. Es decir, poseemos una gran variedad de ambientes naturales y múltiples climas, donde convergen diversos grupos humanos con sus particulares formas de vivir. Es casi un hecho que la misma diversidad, vastedad y dispersión del patrimonio cultural del Perú dificultan su protección, cuidado y conservación. ¿Es fácil proteger el patrimonio cultural y esta gran diversidad? ¿Quién o quiénes tienen la responsabilidad de protegerlo? ¿Cómo hacerlo? El cuidado y la protección de la diversidad y del patrimonio cultural no es responsabilidad exclusiva de una sola persona o del Estado; sino que es un compromiso nacional y consciente de todos y de cada uno de los peruanos. Aquí algunas ideas de lo que podemos hacer para apoyar esta tarea:

Identificar el patrimonio cultural

Es de vital importancia identificar el patrimonio cultural, regional y local para cuidarlo. Dentro de él se encuentra el patrimonio monumental (arqueológico e histórico), las costumbres, las tradiciones, los bailes típicos, la gastronomía (tradicional y Novo andina), el arte, el idioma, la artesanía popular y la música tradicional.

Hay que apostar por la sostenibilidad

La sostenibilidad del patrimonio cultural está asociada a su uso responsable, el que debe garantizar su conservación y la del contexto territorial. El patrimonio cultural es un recurso poco valorado a pesar de su elevada consistencia y atracción desde un punto de vista turístico. Este patrimonio puede ser una base para el desarrollo económico local en la medida en que se integren los recursos y los servicios necesarios.

Priorizar proyectos de inversión

Los proyectos deben estar dirigidos a áreas territoriales con identidad histórica cultural, reconocible a través de la existencia de un patrimonio cultural valioso. Además, deben apoyarse en la población, que se tiene que apropiar del valor de dicho patrimonio.

Los proyectos deben desarrollar acciones orientadas a asegurar la conservación del patrimonio cultural para incrementar el conocimiento, la valoración y el acceso a él. Gestión del patrimonio cultural ¿Cómo gestionar el patrimonio cultural? De diversas maneras, por ejemplo: con circuitos turísticos que involucren a la población y a las autoridades locales, creando museos de sitio y centros de interpretación, promocionando las festividades y los calendarios turísticos, y promoviendo los nuevos usos sostenibles de monumentos históricos. La identidad se busca y afianza en la diversidad. El Perú es único. No olvidemos que es responsabilidad de todos proteger el patrimonio y la diversidad cultural, cada uno desde el espacio en el que desarrolle sus actividades personales, familiares o profesionales.

DESPUÉS DE LA LECTURA

Después de leer el texto, responde:

¿Qué se comenta en el último párrafo?

(Three empty lines for writing)



¿En qué párrafo se plantea la opinión del autor?

(Three empty lines for writing)

¿Cuál es el propósito del autor del texto? ¿Coincide con tu respuesta de la actividad??

(Three empty lines for writing)

¿Qué es un patrimonio cultural?

(Three empty lines for writing)

¿Qué es identidad?

(Three empty lines for writing)

Identifica palabras que no conozcas, escríbelas y busca su significado

PALABRA	SIGNIFICADO



Reflexiona

¿Qué te pareció el texto de hoy?

(Three empty lines for writing)



¿Para qué nos servirá lo aprendido?

En la siguiente actividad deberás buscar las palabras que están ocultas

C	P	T	C	O	E	R	E	C	P	C	P	O
S	O	A	E	E	I	U	C	A	A	U	O	B
C	H	N	T	R	P	N	P	C	O	L	B	D
R	V	I	O	R	R	S	U	I	B	T	L	I
E	P	A	S	C	I	I	L	S	D	U	A	V
A	N	R	L	T	I	M	T	N	G	R	C	E
T	O	I	O	O	Ó	M	O	O	A	A	I	R
I	A	I	V	Y	R	R	I	N	R	L	Ó	S
V	P	R	O	O	E	A	I	E	I	I	I	I
I	E	M	R	B	D	C	C	C	N	O	O	D
D	R	R	E	A	A	S	T	I	O	T	A	A
A	Ú	N	V	A	L	O	R	O	Ó	V	O	D
D	S	R	R	L	T	V	P	T	S	N	B	T

Palabras a encontrar:

PATRIMONIO
PERÚ
CREATIVIDAD
TERRITORIO

DIVERSIDAD
CULTURAL
PROYECTOS
VALOR

HISTÓRICO
CONOCIMIENTO
VALORACIÓN
POBLACIÓN

Ahora, te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré.	Lo estoy intentando.	¿Qué puedo hacer para mejorar mis aprendizajes?
Predijo de qué tratará el texto a partir de algunos indicios, como el título y las imágenes.			
Identifiqué información que se encuentra próxima de otra.			
Deduje el significado de palabras y expresiones del texto a partir del contexto.			