



Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_ N° \_\_\_\_\_

**1. Mide las sílabas de estas estrofas y completa el texto.**

La primavera ha venido.

Es una estrofa de \_\_\_\_\_ versos, de arte \_\_\_\_\_.

Nadie sabe cómo ha sido.

Se trata de \_\_\_\_\_

*Antonio Machado.*

*Me duele este niño hambriento*

*como una grandiosa espina*

*y su vivir ceniciento*

*revuelve mi alma de encina.*

Es una estrofa de \_\_\_\_\_ versos, de arte \_\_\_\_\_.

Se trata de \_\_\_\_\_

*Miguel Hernández.*

*Era un aire suave, de pausados giros;*

*el hada Harmonía ritmaba sus vuelos;*

*e iban frases vagas y tenues suspiros*

*entre los sollozos de los violoncelos.*

Es una estrofa de \_\_\_\_\_ versos, de arte \_\_\_\_\_.

Se trata de \_\_\_\_\_

*Rubén Darío.*

Jura Don Juan por su vida

que nunca cena en su casa

y es que sin cenar se pasa

cuando otro no le convida.

Es una estrofa de \_\_\_\_\_ versos, de arte \_\_\_\_\_.

Se trata de \_\_\_\_\_

*Anónimo.*