٧ ـ ٥ الأَشْكالُ الْمُسْتَوِيَةُ : الأَضْلاعُ وَالرُؤُوسُ

أَصِلُ بَيْنَ اسْمِ الشَّكْلِ وَعَدَدِ أَضْلاعِهِ أَوْ عَدَدِ رُؤُوسِه:

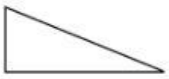
١ سُداسيٌّ	٤ أَضْلاعٍ
٢ مُتَوازي أَضْلاعٍ	لا رُؤوسَ لَهُ
٣ مُثَلَّثٌ	٦ رُؤوسٍ
٤ دائِرَةٌ	٣ أَضْلاعٍ

أَكْتُبُ اسْمَ الشَّكْل ، ثُمَّ أذكُرُ صِفَتَيْن لَهَ:

٥ 

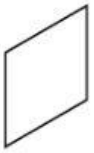
.....

....

٦ 

.....

....

٧ 

.....

....

LIVEWORKSHEETS