

VĂN HỌC SO SÁNH – PHIẾU HỌC TẬP SỐ 2

“Theo anh chị, những vấn đề sau đây thuộc về loại văn học so sánh nào?”

1. Quá trình bản địa hóa sử thi *Ramayana* ở Đông Nam Á
 - a. Thể loại học
 - b. Lưu truyền học
 - c. Nguồn gốc học
 - d. Môi giới học
2. *Nhật kí người điên* của Gogol và *Nhật kí người điên* của Lỗ Tấn từ góc nhìn so sánh
 - a. Thể loại học
 - b. Lưu truyền học
 - c. Nguồn gốc học
 - d. Môi giới học
3. Ảnh hưởng của Shakspeare trong các tác phẩm của các nhà văn ở các nước như Đức, Pháp, Trung Quốc.
 - a. Thể loại học
 - b. Lưu truyền học
 - c. Nguồn gốc học
 - d. Môi giới học
4. Con người hiện sinh trong tiểu thuyết *Biên niên kí chim vặn dây cót* của H. Murakami.
 - a. Thể loại học
 - b. Lưu truyền học
 - c. Nguồn gốc học
 - d. Môi giới học
5. Hình tượng thần Lửa trong thần thoại Hi Lạp và TQ.
 - a. Thể loại học
 - b. Lưu truyền học
 - c. Nguồn gốc học
 - d. Chủ đề học
6. Quan niệm về tình yêu qua hình tượng thần Kama, Eros và Quypidon trong thần thoại Ấn Độ và Hi – La.
 - a. Thể loại học
 - b. Lưu truyền học
 - c. Nguồn gốc học
 - d. Chủ đề học
7. Thần thoại mặt trời của Việt Nam, Trung Quốc và Nhật Bản
 - a. Thể loại học
 - b. Lưu truyền học
 - c. Nguồn gốc học
 - d. Chủ đề học
8. Từ thi học so sánh thử tìm hiểu nguyên nhân hài hòa giữa thơ Đường với thơ tượng trưng Pháp trong thơ Việt Nam
 - a. Thể loại học

- b. Lưu truyền học
 - c. Nguồn gốc học
 - d. Chủ đề học
9. Sự tác động của kịch nói phương Tây đến sự hình thành kịch nói TQ.
- a. Môi giới học
 - b. Thể loại học
 - c. Chủ đề học
 - d. Nguồn gốc học
10. Tiếp nhận văn học Nhật Bản tại Việt Nam trong lĩnh vực dịch thuật
- a. Môi giới học
 - b. Thể loại học
 - c. Chủ đề học
 - d. Nguồn gốc học