

LUDWIG VAN BEETHOVEN



Ludwig van Beethoven
1770 (Bonn) – 1827 (Viena)

5a SIMFONIA

La INTENSITAT és la qualitat del so que ens diu si una música és forta o fluixa.

Els signes de DINÀMICA serveixen per a marcar la intensitat d'una partitura.

Aquests són alguns dels signes que veuràs aparèixer de tant en tant al vídeo.

Signe de DINÀMICA	INTENSITAT
<i>ff</i>	molt fort
<i>f</i>	fort
<i>mp</i>	mig fluix
<i>p</i>	fluix

Quantes vegades surt aquest signe?

p

9a SIMFONIA

En quin ordre apareixen els músics?

DIRECTOR



TROMPA



TROMPETA



TROMBÓ



CONTRABAIX



VIOLONCEL



COR
(cantants)



CLARINET



TIMBALES



FLAUTA



VIOLES



VIOLINS



FAGOT



PER A ELISA

En una obra, quan hi ha una part de la música que es repeteix se'n diu TEMA. Quan un tema es va intercalant entre melodies diferents es diu que l'obra té una estructura de RONDÓ.

“Per a Elisa” té aquesta estructura. És un rondó.

El rondó es representa d'aquesta manera: A – B – A – C – A

A: Tema B: Melodia 1 C: Melodia 2

Sabries dir en quin moment comença cada part?

A	B	A	C	A
0'00				