

Repaso final de Razonamiento verbal

Conectores lógicos

1. Salió ileso del accidente automovilístico, _____ aprendió que la velocidad es peligrosa, _____, conducirá a partir de ahora con precaución y tino.
a) ya que – por lo tanto
b) sin embargo – por más que
c) pero – por eso
d) a pesar de que – más bien
e) pese a que – así que
2. Estuvo enfermo, _____ se levantó _____ no podía faltar a la reunión.
a) aunque – más
b) mas – sin embargo
c) sin embargo – pero
d) pero – porque
e) ni – pues
3. _____ el chofer manejaba prudentemente, chocó _____ le fallaron los frenos.
a) Aunque – entonces
b) Luego que – pero
c) Por más que – porque
d) Si bien – a pesar de que
e) Antes bien – puesto que

Series verbales

4. Gárrulo, locuaz; compendioso, charlatán; conciso, escueto; _____
a) lacónico, verboso
b) elocuente, ampuloso
c) callado, silente
d) silencioso, introvertido
e) reservado, sentencioso
5. Analiza la serie verbal e identifica el término que no corresponde a ella.
a) Exordio
b) Prefacio
c) Ortografía
d) Preámbulo
e) Prólogo

6. Periódico, editorial; volumen, capítulo; revista, artículo; _____
a) investigación, método d) narración, cuento
b) problema, hipótesis e) informe, conclusión
c) texto, enciclopedia
7. ¿Qué palabra no corresponde a la serie?
a) Intimidar d) Amedrentar
b) Arredrar e) Atemorizar
c) Arrear
8. ¿Cuál de los siguientes términos no pertenece a la serie?
a) Armonía d) Entente
b) Unión e) Confederación
c) Alianza

Término excluido

9. FIGURA
a) Hipérbole
b) Anáfora
c) Antítesis
d) Personificación
e) Introducción
10. CONCISO
a) Breve
b) Lacónico
c) Escueto
d) Enigma
e) Sucinto
11. PUERCO
a) Chanco
b) Porcino
c) Cochino
d) Sucio
e) Marrano
12. LOA
a) Elogio
b) Insulto
c) Halago
d) Alabanza
e) Encomio

Supresión de oraciones

13. (I) La Tierra es el único planeta en que puede sobrevivir el hombre. (II) Los planetas varían mucho en su tamaño. (III) El hombre está unido a la Tierra indisolublemente. (IV) La naturaleza ha sido muy dañada por el hombre. (V) El hombre todavía está a tiempo de reparar el daño.
a) I c) III e) V
b) II d) IV
14. (I) La literatura peruana es una totalidad contradictoria. (II) Hay tres sistemas: el de la literatura «ilustrada» escrita en castellano, el de las literaturas aborígenes y el de la literatura popular en castellano. (III) Antonio Cornejo Polar planteó la categoría de totalidad contradictoria. (IV) Cornejo Polar vivió en los Estados Unidos. (V) La literatura peruana es reconocida a nivel sudamericano.
a) IV c) II e) V
b) II d) I
15. (I) Esa cama es amplia y confortable. (II) Se comprende lo elevado de su precio. (III) Tiene frazadas vistosas y abrigadoras. (IV) El armazón que la sostiene se nota sólido. (V) El material utilizado en su fabricación es antialérgico.
a) II c) I e) V
b) IV d) III

Comprensión de texto

En Grecia, el ciudadano varón era la unidad del sistema político; en Roma, la unidad constitucional era la familia. A través de la característica institución de la patria *protestas*, el padre tenía un poder absoluto de vida y muerte sobre su mujer e hijos, las mujeres de sus hijos y sus nietos y sobre los esclavos de la casa, si era lo bastante rico como para tenerlos. Dentro del círculo familiar, el *pater familias* era el maestro, el legislador y el sacerdote de las deidades domésticas. El único freno a su poder absoluto era su reverencia al *mas maiorum* o costumbres de sus antepasados, a las que estaba sujeto a obediencia incondicional. A pesar de su completa sujeción al marido, la matrona romana, a diferencia de su hermana griega, era un

poder real en la casa. Amamantaba a los niños y se encargaba de su educación hasta que se casaran, en el caso de las hijas y, en el caso de los hijos, hasta que cumplieran los siete años, en que el padre la sustituía en el adiestramiento del muchacho. Muy pocas veces la influencia maternal ha sido tan profunda y duradera en el mundo antiguo.

Con la severa guía y el ejemplo de su padre y aprendiendo a trabajar como granjero, el muchacho se familiarizaba con las virtudes que constituían la idea romana de *virbonus*, el hombre bueno. En primer lugar, las pintas o reverencia a los dioses y la *gravitas* o dignidad de comportamiento; pero también la justicia o amor a la justicia y a la moderación; la constancia o firmeza; la prudencia o juicio práctico. Estas eran las virtudes más estimadas en Roma, y sus contrarias, los vicios más condenados.

16. El texto está referido principalmente a(l) la(s) _____.
a) virtudes que debía tener el ciudadano romano
b) importancia de las costumbres en la vida de los romanos
c) severidad del padre romano en la educación de sus hijos
d) papel de los padres en la formación del niño romano
e) diferencia entre la madre romana y la madre griega
17. En el texto, el vocablo *freno* hace referencia a _____.
a) limitación
b) paralización
c) inamovilidad
d) descanso
e) detención
18. El «poder real» que tenía la madre romana lo ejercía _____.
a) en aspectos laborales
b) con los esclavos
c) solo cuando moría su esposo
d) por un tiempo determinado
e) en épocas de crisis