

Bài tập luyện tập năng lực cảm thụ 1

Gv :Bùi Thị Nhài

Bài 1: Đọc bài thơ sau:

Quê em
Bên này là núi uy nghiêm
Bên kia là cánh đồng liền chân mây
Xóm làng xanh mát bóng cây
Sông xa trắng cánh buồm bay lưng trời...
(Trần Đăng Khoa)

Em hình dung được cảnh quê hương của nhà thơ trần Đăng Khoa như thế nào?

Bài 2: Cho đoạn thơ sau:

Mầm non vừa nghe thấy
Vội bật chiếc vỏ rơi
Nó đứng dậy giữa trời
Khoác áo màu xanh biếc
(Mầm non- Võ Quảng)

a. Tìm năng lực phù hợp với các câu văn trên.

(1) Tác giả miêu tả vẻ đẹp đó thông qua biện pháp nhân hóa và các từ ngữ giàu sức gợi như: "Vừa nghe", "vội bật", "đứng dậy giữa trời", "khoác áo màu xanh biếc" diễn tả khoảng khắc tràn đầy sức sống của mầm non khi mùa xuân về

năng lực:

(2) Đoạn thơ Mầm non của tác giả Võ Quảng diễn tả vẻ đẹp của một mầm non khi mùa xuân tới.

năng lực:

(3) Mầm non hiện lên giống như một cậu bé háo hức, khỏe mạnh, giàu sức sống và đầy hi vọng.

Năng lực:

(4) Đoạn thơ cho ta thấy khả năng quan sát tinh tế, khả năng sử dụng ngôn ngữ điêu luyện và tâm hồn yêu thiên nhiên tha thiết của tác giả.

Năng lực:

(5) Đoạn thơ cũng giúp em nhận ra và thêm yêu mến vẻ đẹp giải dị của thiên nhiên xung quanh mình.

Năng lực:

b. sắp xếp các câu trên thành một đoạn văn cảm nhận sao cho hợp lý:

Bài 3. Cho đoạn văn cảm nhận đoạn văn trên

“Con về thăm mẹ chiều đông
Bếp chưa lên khói mẹ không có nhà
Mình con thơ thẩn vào ra
Trời đang yên vậy bỗng oà mưa rơi.”
Kéo và rê những năng lực sau vào vị trí thích hợp

Khái quát ngắn gọn nội dung chính

Tìm và phân tích tác dụng từ khóa

Đánh giá tài năng của tác giả

Những câu thơ trên được trích trong văn bản “ Về thăm mẹ” của tác giả Đinh Nam Khương đã rất thành công trong việc diễn tả tâm trạng của người con khi về thăm mẹ.

Đoạn thơ đã sử dụng từ láy “thơ thẩn”: lặng lẽ, bên trong tâm trạng đang có điều gì suy nghĩ vẩn vơ, lan man. Từ “bỗng” chỉ việc thay đổi đột ngột về một điều gì đó. Từ “oà” đột nhiên bật lên thành tiếng thật to, người đọc hình dung được chuyển biến tâm trạng từ việc vẩn vơ lan man thành oà khóc. Với cách sử dụng từ ngữ như vậy đã làm tăng sức gợi hình, gợi cảm cho người đọc. Đồng thời đã tái hiện lại hoàn cảnh và diễn biến cảm xúc phong phú của người con khi về thăm mẹ: Trong chiều đông ảm đạm: từ mong chờ về thăm mẹ rồi hụt hẫng, tiếp nữa tủi hờn bất chợt oà khóc lên.

Tóm lại, Với nghệ thuật sử dụng các từ ngữ đặc sắc, tác giả đã diễn tả sâu sắc tâm trạng của người con khi về thăm mẹ.

Bài 4: Cho đoạn thơ sau:

“ Việt Nam đất nước ta ơi

Mênh mông biển lúa đâu trời đẹp hơn

Cánh cò bay lá rập rờn

Mây mờ che đỉnh trường sơn sớm chiều”

(Việt Nam quê hương ta- Nguyễn Đình Thi)

Cảm nhận đoạn thơ sau bằng trả lời các câu hỏi sau:

- Nội dung chính:

-Hình ảnh thơ

-Từ ngữ(từ khóa):

- Kiểu câu:

- Đánh giá, bình luận(bức tranh thiên nhiên, tâm hồn, tài năng của tác giả):