REMIDIAL PAS DB 21/22

NAMA :

KELAS :

1. Desain busana merupakan salah satu cara dalam bidang seni yang digunakan dalam mengekspresikan diri tentang apa yang dirasakan atau dialami tentang kejadian terkini. Dimana pada total look suatu desain menunjukkan suatu kondisi yang sedang marak menjadi isu terbaru dan perlu diperhatikan oleh khalayak luas. Hal ini berkaitan dengan patokan pada prediksi tren yang telah dirumuskan setiap tahunnya yang disebut juga dengan ...
   a. trend forecasting
   b. moodboard
   c. pers-release
   d. storyboard
   e. fashion show
2. Karakter suatu busana yang memiliki ciri nyaman untuk dikenakan dalam berkegiatan fisik yang tinggi dan juga memiliki potongan casual memberikan kesan yang simple pada look keseluruhan. Busana ini juga memiliki warna nude dan memiliki motif bunga di bagian manset lengan dan serip celana supaya memiliki kesan girly. Perpaduan style dari busana ini terdiri dari ...
   a. arty off beat dan exotic dramatic
   b. classic elegant dan sexy alluring
   c. classic elegant dan feminim romantic
   d. sportif casual dan classic elegant
   e. sportif casual dan feminim romantic
3. Keinginan dalam mencari kemudahan menjalani kehidupan melalui teknologi yang lebih maju membuat manusia terus haus akan ilmu masa depan yang terus di raih. Hal yang semula terbayang hanya sebuah imajinasi belaka, kini dapat menjadi kenyataan yang dapat digunakan dalam kehidupan sehari-hari. Sentuhan-sentuhan futuristic yang memberikan kesan etalic dan glossy menjadikan sesuatunya terlihat memiliki teknologi tinggi (high-tech). Penggunaan AI (Artificial Intelligence) di setiap teknologi yang ada sudah menjadi hal yang umum di masa mendatang. Berdasarkan deskripsi tresebut, maka vibe yang sesuai dengan trendforecasting untuk menentukan tema yang akan dibawa yaitu ...
   a. spirituality
   b. exploration
   c. futuristic
   d. exploitation
   e. essentiality





LIVEWORKSHEETS

4. Desain suatu busana yang cenderung memiliki percampuran beragam siluet yang dipadupadankan menjadi satu sehingga terlihat gaya yang maksimalis dan hyperbolic serta memiliki efek warna terang gelap dan efek kilau merupakan salah satu sifat dari trendforecasting berupa ...
   a. futuristic
   b. exploration
   c. spirituality
   d. exploitation
   e. essentiality
5. The New Beginning merupakan tema besar trendforecasting di tahun 21/22. Dimana tema ini mengangkat isu terkini situasi dunia yang dilanda pandemic covid-19. Banyak kegiatan keseharian yang harus memiliki kebiasaan baru seperti mengenakan masker, menjaga jarak, mencuci tangan setelah melakukan kativitas di luar maupun ketika akan mesuk kedalam ruangan dan juga merubah pola hidup lebih sehat. Selain isu pandemic, tema ini juga mengangkat tentang isu tingginya polusi yang ditimbulkan oleh fast fashion sehingga memunculkan trend busana berupa ... . Dimana style tersebut mengangkat pemanfaatan kembali secara maksimal bahan yang digunakan dalam membuat baju sehingga meminimalisir buangan sampah dan juga meminimalisir penggunakan bahan-bahan sintetis serta ramah lingkungan tanpa mengoksploitasi alam.
   a. bohemian style
   b. exotic fashion
   c. sustainable fashion
   d. recycle fashion
   e. free style
6. ... merupakan proses utama dalam membuat desain busana. Proses ini bertujuan untuk mengembangkan inspirasi yang mendasari suatu konsep desain yang akan dibuat.
   a. peta konsep
   b. storyboard
   c. pers-release
   d. moodboard
   e. mindmap



7. Siluet baju berbentuk kecil pada bagian atas dan melebar pada bagian bawah merupakan ciri-ciri dari ...
   a. siluet I
   b. siluet L
   c. siluet A
   d. siluet y
   e. siluet H
8. Berikut merupakan langkah-langkah dalam membuat desain busana, yaitu:
   1.) Moodboard
   2.) Storyboard dan pers-release

LIVEWORKSHEETS

3.) Desain
4.) Mindmap
5.) Memahami trendforecasting/ isu terkini

Urutan yang tepat sesuai dengan langkah membuat desain busana yaitu ...

a. 3, 1, 2, 4, 5
b. 5, 4, 1, 2, 3
c. 4, 5, 1, 2, 3
d. 5, 4, 2, 1, 3
e. 4, 5, 2, 1, 3

9. Kegiatan dalam mendesain yang berisi tetang deskripsi dari cerita inspirasi asal dari sumber desain serta deskripsi analisa desain busana yang akan kita desain berdasarkan inspirasi disebut dengan ...
   a. design
   b. storyboard
   c. mindmap
   d. story telling
   e. moodboard



10. Busana pesta yang dikenakan pada gambar di bawah ini merupakan busana pesta pada kesempatan pernikahan. Busana tersebut dikenakan oleh pengantin wanita dengan ciri pas badan dan memiliki ekor panjang pada bagian belakangnya. Berdasarkan ciri-ciri tersebut maka busana yang dikenakan memiliki ...
    a. siluet L
    b. siluet T
    c. siluet I
    d. siluet H
    e. siluet Y
11. (1) Busana anak dibuat menggunakan material yang lembut dan menyerap keringat. (2) Hal ini dikarenakan dengan aktivitas anak yang masih sangat tinggi dan kulit yang lebih sensitif dibandingkan dengan kulit orang dewasa. (3) Warnanya yang terkadang soft tetapi memiliki banyak varian warna menjadikana anak terstimulus dalam mengenal berbagai macam warna. (4) motifnya yang besar-besar memberikan kesan anak tidak terlihat kecil. (5) Busana anak mengutamakan kualitas yang sangat tinggi dikarenakan konsumen yang dituju mengutamakan kenyamanan yang maksimal.
    Berdasarkan pernyataan di atas, maka pernyataan yang kurang tepat yaitu ...
    a. (4)
    b. (1)
    c. (3)

LIVEWORKSHEETS

d. (5)
e. (2)

12. Desain busana anak dapat di klasifikasikan menjadi ke dalam beberapa macam, diataranya klasifikasi berdasarkan usia, kesempatan dan juga gender. Jika berdasarkan kesempatan maka desain busana yang sesuai dikenakan pada saat kesempatan bermain yaitu ...

a. 

b. 

c. 

d. 

e. 

LIVEWORKSHEETS

13. Busana anak yang memiliki kesamaan antara atasan, bawahan serta atribut yang dikenakan dan memiliki dasar peraturan tata cara penggunaannya merupakan busana anak yang dapat dikenakan pada kesempatan ...
    a. tidur
    b. sekolah
    c. bermain
    d. pesta
    e. rumah
14. Berkut hal yang harus dijadikan bahan pertimbangan saat membuat desain busan anak, kecuali ...
    a. jenis kegiatan
    b. usia
    c. kesempatan
    d. karakter orang tua anak
    e. gender
15. Busana anak harus memiliki tekstur yang halus. Kulit anak yang rentan alergi atau iritasi merupakan penyebab utama dalam tingginya kehati-hatian dalam memilih material dalam pembuatan busana anak. Selain permukaan yang lembut, busana anak juga harus mudah menyerap keringat dan bersifat penghantar oanas yang baik, sehingga kita dapat memilih kain ... menjadi salah satu kain yang dapa digunakan dalam penentuan material pembuatan busana anak.
    a. tile
    b. polyester
    c. sutra
    d. satin
    e. katun
16. Busana rumah yang terdiri dari 2 piece yang dikenakan saat tidur disebut juga dengan ...
    a. kaos
    b. blus dan celana
    c. piyama
    d. baby doll
    e. daster
17. Busana rumah berikut yang disebut dengan baby doll yaitu ...
    a. 

LIVEWORKSHEETS

b. 

c. 

d. 

e. 

18. *Baby doll* dan piayama memiliki beberapa perbedaan bentuk. Berikut merupakan pernyataan pada baby doll dengan piayama yang kurang tepat yaitu ...
    a. *Baby doll* dapat dikenakan oleh laki-laki dan perempuan sedangkan piyama hanya dapat digunakan oleh perempuan
    b. Pada *baby doll* bagian muka terdapat *cup* penyangga payudara bernama *bralette*. Jika pada piyama tidak ada
    c. *Baby doll* memiliki satu potong busana sedangkan piyama memiliki dua potong busana yaitu bagian blus dan celana
    d. Piayama memiliki krah pada bagian leher sedangkan *baby doll* tidak

LIVEWORKSHEETS

e. Piyama pada umumnya terbuat dari bahan katun, satin mupun sutera sedangkan *baby doll* lebih sering menggunakan bahan satin ataupun sutera

19. Prinsip desain yang menunjukkan pusat perhatian pada suatu desain disebut dengan ...
    a. balance
    b. unity
    c. harmoni
    d. aksen
    e. proporsi
20. Berikut yang tidak termasuk ke dalam unsur mendesain busana yaitu ...
    a. garis
    b. warna
    c. bentuk
    d. tekstur
    e. proporsi
21. Berikut yang **tidak** termasuk ciri-ciri dari busana anak yaitu ...
    a. Cenderung agak longgar sehingga memudahkan untuk leluasa bergerak
    b. Memiliki rona warna yang cerah ataupun *soft*
    c. Bermotif sangat besar dan menarik
    d. Jenis kain yang digunakan mudah menyerap keringat
    e. Memiliki kantung untuk menyimpan sesuatu
22. Gambar diatas menggambarkan busana anak dalam kesempatan ...



    a. Pesta
    b. Tidur
    c. Rekreasi
    d. Seragam
    e. Olahraga
23. Sebelum dibuatnya desain langkah utama yang harus dilakukan yaitu membuat peta konsep. Dimana kita memusatkan suatu tema yang berasal dari suatu inspirasi. Peta konsep tersebut memiliki sebaran aspek yang berkaitan dengan inspirasi tersebut. Proses ini di sebut dengan pembuatan ...
    a. *Inspiration*
    b. *Design*
    c. *Story board*
    d. *Mood board*
    e. *Mind map*
24. ... merupakan sebuah metode untuk memprediksi *trend* atau memproyeksikan trend untuk beberapa waktu kedepan. Hal ini bertujuan untuk memunculkan desain yang baru yang laku dalam rangka memenuhi selera pasar.

LIVEWORKSHEETS

a. *Trend forecasting*
b. *Mood board*
c. *Story board*
d. *Design*
e. *Prediction*

25. Terdapat enam prinsip dasar sesain busana diantaranya yaitu, balance, irama, proporsi, harmoni, unity dan aksen. Prinsip yang memperhatikan tetang perbandingan antara bagian yang satu dengan bagian yang lain untuk mendapatkan suatu susunan yang menarik perlu diketahui bagaimana cara menciptakan hubungan jarak yang tepat atau membandingkan ukuran objek yang satu dengan objek yang dipadukan dengan susunan yang sesuai disebut dengan prinsip ...
    a. *Balance*
    b. Proporsi
    c. Aksen
    d. *Unity*
    e. Irama
26. Prinsip dasar desain yang memiliki sebutan center of interest adalah ...
    a. *Unity*
    b. Irama
    c. Aksen
    d. Harmoni
    e. Proporsi
27. Moodboard merupakan gabungan potongan beberapa gambar yang dijadikan satu. Seperti gambar *moodboard* di bawah ini merupakan salah satu contoh bentuk *moodboard* dengan kolase berjenis ...



    a. kolase digital
    b. kolase kertas
    c. kolase kain
    d. kolase pasir
    e. kolase alami
28. Gaya berbusana dengan ciri-ciri memberikan kebebasan untuk bergerak, praktis, nyaman, rileks santai, sportif, aktif dan dinamis seperti gambar dibawah ini termasuk ke dalam gaya berbusana dasar berjenis ...

LIVEWORKSHEETS



a. *casual*
b. *feminism romantic*
c. *sporty casual*
d. *sexy alluring*
e. *classic elegant*

29. Busana di bawah ini memiliki kesan lembut, ramah, menyukai pernak-pernik manis dan memberikan kesan feminim. Memiliki warna lembut seperti warna-warna pastel memberikan ciri khas dari gaya busana ...



a. *feminism romantic*
b. *sexy alluring*
c. *classic elegant*
d. *sporty casual*
e. *girly*

30. Sebelum membuat desain busana anak sesuai dengan konsep kolase harus memperhatikan cirri-ciri busana anak, hal-hal yang tidak boleh digunakan untuk busana bermain anak yaitu ...
    a. pada saat bermain anak banyak mengeluarkan keringat sehingga memerlukan pilihan model busana yang tidak mengganggunya
    b. model busana yang sesuai sebaiknya longgar, praktis, dan sederhana
    c. pada saat bermain anak banyak mengeluarkan keringat sehingga memerlukan pilihan kain yang higroskopies
    d. bahan yang cocok digunakan untuk busana bermain adalah bahan yang terbuat dari serat kapas atau disebut katun.
    e. pada saat bermain anak banyak mengeluarkan keringat sehingga memerlukan pilihan kain satin

LIVEWORKSHEETS