MILO – RESIDENTE

I. Completa los siguientes espacios en blanco con el término que corresponde.

1. La _____ consiste en atribuir características y sentimientos humanos a objetos inanimados.
2. La _____ consiste en nombrar una cosa con el nombre de otra.
3. El _____ es la comparación entre dos objetos, dos ideas o un objeto y una idea.
4. La _____ es la repetición de una palabra o frase al principio de un verso.

   La _____ consiste en exagerar una realidad.

metáfora	antítesis	anáfora	personificación	hipérbole	Símil o comparación

II. Lee los enunciados y marca la alternativa correcta.

1. ¿Quién es el hablante lírico?
   a. Un hijo
   b. Un joven enamorado
   c. Un padre
2. ¿Cuál es el objeto lírico?
   a. Un hijo
   b. Un enamorado (a)
   c. Un padre
3. ¿Cuál es el motivo lírico?
   a. El amor de un hijo hacia su padre
   b. El amor de un padre hacia su hijo
   c. El amor entre una pareja de padres
4. ¿Cuál es el temple de ánimo?
   a. Feliz y amoroso
   b. Motivado y divertido
   c. Triste y miedoso
5. ¿Cuál es la actitud lírica?
   a. Enunciativa (3ra persona)
   b. Apostrófica (2da persona)
   c. Carmínica (1ra persona)



III. Relaciona el verso con la figura literaria correspondiente.

Y proteger Y ojalá Y ojalá	Símil
El viento cantaba bailando.	Hipérbole
Respirando como un astronauta en el espacio.	Anáfora
Me abrazas y me descongelas	Metáfora
Y despertaste hasta las plantas cuando la selva rugió desde tu garganta.	Personificación

IV. Menciona cuántos versos y cuántas estrofas presenta la canción.

- El poema presenta _____ versos.
- El poema presenta _____ estrofas.



¡BUENA SUERTE, AMIGUITOS!

LIVEWORKSHEETS