DIPLÔME D'ÉTUDES EN LANGUE FRANÇAISE

DELF B1 • Version scolaire et junior

Niveau B1 du *Cadre européen commun de référence pour les langues*

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Nature des épreuves	Durée	Note sur
ÉPREUVES COLLECTIVES		
Compréhension de l'oral **Réponse à des questionnaires de compréhension portant sur trois documents enregistrés ayant trait à des situations de la vie quotidienne. (2 écoutes)** **Durée maximale des documents : 6 minutes**	25 minutes environ	/25
Compréhension des écrits **Réponse à des questionnaires de compréhension portant sur deux documents écrits :** **• dégager des informations utiles par rapport à une tâche donnée ;** **• analyser le contenu d'un document d'intérêt général.**	35 minutes	/25
Production écrite **Expression d'une attitude personnelle sur un thème général (essai, courrier, articles...).**	45 minutes	/25
ÉPREUVE INDIVIDUELLE		
Production orale **Épreuve en trois parties :** **• entretien dirigé ;** **• exercice en interaction ;** **• expression d'un point de vue à partir d'un document déclencheur.**	15 minutes environ *préparation : 10 minutes* *(ne concerne que la 3ème partie de l'épreuve)*	/25

Seuil de réussite pour obtenir le diplôme : 50/100
Note minimale requise par épreuve : 5/25
Durée totale des épreuves collectives : 1 heure 45 minutes

NOTE TOTALE : /100

Code candidat ▶ ☐☐☐☐☐☐ – ☐☐☐☐☐☐

Sujet_démo_B1SJ

Volet à rabattre pour préserver l'anonymat du candidat

• Nom : ..... • Prénom : .....

LIVEWORKSHEETS

DELF B1

Version scolaire et junior

COMPRÉHENSION DE L'ORAL

25 POINTS

Vous allez entendre 3 documents sonores, correspondant à 3 exercices.
Pour le premier et le second document, vous aurez :
- *30 secondes pour lire les questions ;*
- *une première écoute, puis 30 secondes de pause pour commencer à répondre aux questions ;*
- *une seconde écoute, puis 1 minute de pause pour compléter vos réponses.*

Pour répondre aux questions, cochez (☒) la bonne réponse ou écrivez l'information demandée.

EXERCICE 1

... / 6 POINTS

Lisez les questions. Écoutez le document puis répondez.

Vous êtes à l'école en France. Vous entendez cette conversation entre deux amies.

1 **Pendant son séjour à Boston, Lucie logeait...** ... / 1 point

A ☐ chez une amie.

B ☐ dans une famille d'accueil.

C ☐ dans un centre de vacances.

2 **La copine de Lucie, Joy, a...** ... / 1 point

A ☐ 11 ans.

B ☐ 14 ans.

C ☐ 16 ans.

3 **Pour Lucie, qu'est-ce qui était difficile au début du séjour ?** ... / 1 point

_ _

4 **Que pense Lucie de ce qu'elle a mangé pendant son séjour ?** ... / 1 point

_ _

5 **Regarder des séries à la télévision a permis à Lucie...** ... / 1 point

A ☐ de ne pas s'ennuyer.

B ☐ d'améliorer son anglais.

C ☐ de raconter les épisodes à son amie.

6 **Pendant son séjour, Lucie avait très envie de voir...** ... / 1 point

A ☐ ses amis.

B ☐ sa famille.

C ☐ son chien.

Sujet_démo_B1SJ

LIVEWORKSHEETS

EXERCICE 2

... / 8 POINTS

Lisez les questions. Écoutez le document puis répondez.

Vous entendez cette émission à la radio française.

1 **Le journaliste parle des voyages...** ... / 1 point

A ☐ solidaires.

B ☐ économiques.

C ☐ professionnels.

2 **Les voyages dont il est question dans l'émission sont...** ... / 1 point

A ☐ encore peu connus.

B ☐ difficiles à organiser.

C ☐ de plus en plus nombreux.

3 **Quel exemple de projet à Madagascar donne le journaliste ?** ... / 1,5 point

_ _ _ _

EXERCICE 3

... / 11 POINTS

Vous avez 1 minute pour lire les questions ci-dessous. Puis vous entendrez une première fois un document sonore. Ensuite, vous aurez 3 minutes pour répondre aux questions. Vous écouterez une deuxième fois l'enregistrement. Après la deuxième écoute, vous aurez encore 2 minutes pour compléter vos réponses.

Pour répondre aux questions, cochez (☒) la bonne réponse ou écrivez l'information demandée.

Lisez les questions. Écoutez le document puis répondez.

1 **Quelle est la particularité de l'école de Sophie Rousseau ?** ... / 2 points

_ _ _ _

6 **Dans l'école de Sophie Rousseau, les horaires des cours...** ... / 1 point

A ☐ sont très réguliers.

B ☐ varient selon l'équipe de professeurs.

C ☐ sont adaptés aux traitements médicaux.

7 **Pourquoi les professeurs réunissent-ils plusieurs enfants pour les cours de certaines matières ?** ... / 2 points

_ _ _ _

DELF B1

Version scolaire et junior

COMPRÉHENSION DES ÉCRITS

25 POINTS

Pour répondre aux questions, cochez (☒) la bonne réponse ou écrivez l'information demandée.

EXERCICE 1

... / 10 POINTS

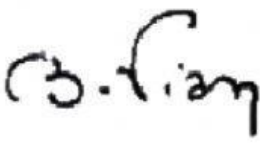
Vous passez une année en France et vous souhaitez vous inscrire dans un centre de loisirs. Il doit :
– être équipé d'un café internet;
– proposer des cours de danse et des stages photos;
– être au centre-ville;
– être gratuit ou offrir des réductions.

1. Centre Anatole France
Le centre Anatole France est situé dans le centre-ville, à quelques pas de la mairie. Dans cet immeuble du XVIII[ème] siècle, vous trouverez des salles de cours, un hall d'exposition, une salle de spectacle et des activités pour tous les âges : des cours (échecs, langues étrangères), des expositions de dessins, des spectacles. Pendant les vacances, des ateliers de photographie et de théâtre sont proposés aux enfants et aux adolescents.

36, rue Martre
Tarif : 120 € par an. / Tél. : 05 73 87 37 27
Bus : 2, 27 – Arrêt : « Mairie »

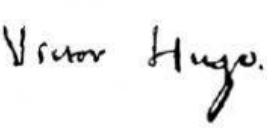
2. Centre Jacques Prévert
Au centre Jacques Prévert, l'équipe d'animation propose des activités culturelles et de loisirs mais aussi des activités sportives (gymnastique, danse, basket). Le centre, à 15 minutes en métro du centre, accueille souvent des expositions de photographies d'artistes locaux. Un samedi sur deux, les étudiants de l'école de journalisme organisent des discussions dans le café internet du centre.

63, rue La Fayette
Pour connaître les tarifs (réduction pour les habitants) : tél. : 05 73 82 73 27
Métro : ligne 2 – Arrêt « Centre commercial »



3. Centre Boris Vian
Situé dans le magnifique parc des Augustes, en plein cœur de ville, vous y trouverez des salles aménagées pour les stages de photo et de cuisine (pendant les vacances scolaires), des cours de danse (moderne-jazz, classique, indienne, etc.), le café-lecture avec des journaux, un ordinateur en accès libre et du wifi, et une salle d'exposition accueillant les productions réalisées dans le centre.

6, impasse Écume
Tarifs : 55 € par an ; 50 % de réduction pour les moins de 18 ans. / Tél. : 05 73 82 73 27
Bus : 2, 27 – Arrêt : « Mairie »



4. Centre Victor Hugo
Le centre Victor Hugo, situé à 20 minutes en bus de la mairie, dans le quartier des universités, est un lieu pour tous, petits et grands, jeunes et moins jeunes. Vous pourrez y pratiquer les arts plastiques, le théâtre, la danse ou le yoga. Vous êtes musicien ? Venez profitez du studio d'enregistrement et de la salle de répétitions ! (Pensez à prendre rendez-vous).

123, avenue du Juras
Tarifs : 100 € par an. / Tél. : 05 73 82 73 27
Bus : A, 9, 25, 26 – Arrêt : « Universités »

LIVEWORKSHEETS

Dans le tableau ci-dessous, indiquez à l'aide d'une croix (⊠) si le critère est respecté ou non.
0,5 point par bonne réponse, 0 point si les deux cases « oui » et « non » sont cochées.

	1. Centre Anatole France		2. Centre Jacques Prévert		3. Centre Boris Vian		4. Centre Victor Hugo	
	Oui	*Non*	*Oui*	*Non*	*Oui*	*Non*	*Oui*	*Non*
Café internet								
Cours de danse								
Stage photo								
Lieu								
Tarif								

Selon les critères énoncés, quel est le centre idéal ? .....

On retirera 1 point si la réponse n'est pas logique par rapport aux cases cochées.

LIVEWORKSHEETS

EXERCICE 2

... / 15 POINTS

Lisez cet article puis répondez aux questions en cochant (☒) la bonne réponse, ou en écrivant l'information demandée.

Les chiens guides d'aveugles

Lui, brun aux yeux noirs, signe particulier : marche à quatre pattes et tire la langue. Elle, jeune, sportive, en jogging noir, profession : éducatrice de chiens guides d'aveugles. En cette fin de matinée, Djengo, jeune chien d'un an et demi, est au travail. Alexiane Da Silva l'a emmené sur une piste d'entraînement pour les chiens guides, un parcours qui reproduit les difficultés rencontrées dans la ville.

Un chien comme Djengo est éduqué (ou dressé) pour accompagner une personne aveugle ou qui voit mal et pour l'aider dans ses déplacements quotidiens.

Petit, il vivra d'abord dans une famille d'accueil qui lui donnera une première éducation. Avec elle, il apprendra qu'il ne faut pas aboyer sans raison, monter sur les canapés ou entrer dans les chambres. Pendant les promenades, le jeune chien s'habituera aux bruits de la ville, aux transports et aux magasins. Il apprendra à ne pas courir après un ballon ou à ne pas avoir peur du klaxon des voitures.

À l'âge d'un an, il entrera dans une école pour suivre une formation pendant six à huit mois. À la fin de sa formation, le chien saura parfaitement guider dans environ cinquante situations différentes et il pourra comprendre autant d'ordres. Alexiane Da Silva explique : *« le chien commence par apprendre les directions, aller tout droit, à droite, à gauche, faire demi-tour. Il apprend ensuite tout ce qui concerne " la recherche ", c'est-à-dire savoir trouver et identifier les passages piétons, les pistes cyclables et les rues, s'arrêter devant les portes ou les escaliers, savoir éviter les difficultés, monter dans les transports, etc. »*

Mais le chien n'est pas le seul à apprendre ! Son futur maître doit également faire un stage de formation. Le maître et le chien doivent bien se connaître mais aussi et surtout bien se comprendre. Par exemple, lorsque le chien signale quelque chose, le maître doit comprendre le sens. De plus ce dernier doit apprendre à bien tenir son chien pour permettre à l'animal de bien le conduire. C'est ce qu'a appris Hervé Brassier qui pourrait parler pendant des heures de son chien guide, Indigo : *« Ce chien m'apporte beaucoup de bonheur. Je suis complétement en sécurité car j'ai une entière confiance en lui. »*

Enfin, il faut savoir que l'éducation complète d'un chien guide coûte très cher et qu'en France, les dix écoles sont entièrement financées par des dons. C'est donc grâce à la générosité du grand public que, chaque année, près de 200 chiens trouvent un maître à guider.

D'après *Sensibiliser à la cause du chien guide d'aveugle,* Laurence Théault – *RFI* et site de la Fédération française des associations chiens guides d'aveugles.

Sujet_démo_B1SJ

LIVEWORKSHEETS

1 D'après l'article, dans la vie, Alexiane... ... / 1 point

A ☐ élève...

B ☐ forme... ... des chiens guides.

C ☐ promène...

2 Vrai ou faux ? Cochez (☒) la bonne réponse et recopiez la phrase ou la partie du texte qui justifie votre réponse. ... / 3 points

(1,5 point si le choix V/F et la justification sont corrects, sinon aucun point)

	VRAI	FAUX
a) Au début du texte, le journaliste dit que Djengo se trouve dans un espace réservé aux chiens guides. Justification :		
b) D'après l'article, les chiens guides aident seulement les personnes complètement aveugles. Justification :		

3 Citez deux choses que le jeune chien guide apprend à ne pas faire dans sa famille d'accueil. *(Deux réponses attendues)* ... / 2 points

a) _ _ _