



1) Lee el siguiente texto:

Permitame preguntar

«Una mentira no necesariamente tiene que ser mala», decía Herr Blumer. Sus años como jefe de comedor en el conocido restaurante Kaiserplatz le enseñó a diferenciar la verdad de la mentira, con tan solo escuchar las ocurrencias de los comensales del extenso salón del restaurante. Sus fanfarronadas eran la cereza sobre el pastel, pues ninguna de esas historias parecían razonablemente verídicas. Herr Blumer solo disimulaba mostrando una sonrisa mordaz debajo de su bien cuidado mostacho, sobre todo cuando uno de los interlocutores dudaba de aquellas experiencias tan sobrenaturales que ni el propio Superman era capaz de realizar.

Una de las cualidades de Herr Blumer era su agudo sentido de la percepción. Sabía de antemano qué diría un cliente si no le apetecía alguna comida en particular o la especialidad de la casa. Para eso, tenía reservado un plato único y primordial que le quitaría la indecisión. Lo gracioso del caso es que no existía tal plato y, por ello, empleaba toda su capacidad verbal para engatusar al comensal. «Permitame preguntar: ¿qué ingredientes tiene?» era la antesala a su ya elaborada respuesta. Lo demás era prácticamente tarea de Herr Blumer, una mezcla de aquí y otra de allá para obtener el *Eintopf von Herzog*. Cuando el mozo hacía la entrega, el maravillado hombre deleitaba sus sentidos con esta obra maestra de la gastronomía mundial. «*Guten Appetit*», decía Herr Blumer, evidenciando sus grandes modales, y cerraba con broche de oro ganando una buena propina. Al preguntarle uno de los mozos qué era lo que le había dado de comer, solo respondía: «Estofado de pollo».

2) Responde las siguientes preguntas:

- A) Según el texto, ¿qué aprendió Herr Blumer con el paso de los años?
- a) A cocinar estofado de pollo.
 - b) A tratar con respeto a los clientes.
 - c) A escuchar las mentiras de los clientes para luego mentirles a ellos.
 - d) A hablar perfectamente el español.
- B) ¿Qué conseguía Herr Blumer mintiendo?
- a) Que le dieran mejores propinas.
 - b) Que el cliente saliera satisfecho del restaurante.
 - c) Mejorar su léxico e inventiva para crear más mentiras.
 - d) Ser el mejor de todos los jefes de comedor del planeta.
- C) De acuerdo con Herr Blumer, una mentira no es mala, siempre y cuando...
- a) permita tener menos clientes en el restaurante.
 - b) se utilice para sacar provecho de la situación sin herir a nadie.
 - c) ayude a romper el hielo entre las personas.
 - d) espante a la clientela.



Escribe el número de sílabas que contienen las siguientes palabras:

A) pincel _____

B) claustrofobia _____

C) celular _____

D) ambientalista _____

E) gobernabilidad _____

Lee con atención el siguiente texto:

La tarea

El profesor de Comunicación nos dejó una tarea para este fin de semana. Debíamos entregarla el lunes a primera hora en la clase. El trabajo consistía en leer un capítulo completo de la obra *El conde de Montecristo*, elegido al azar por él. A mí me tocó leer el primero. La lectura no es mi punto fuerte, pero tenía que obtener una buena nota para subir mi promedio en ese bimestre, así que puse interés en el tema. Lo primero que nos indicó el profesor fue leer detenidamente el texto; luego, en una segunda lectura, subrayar tanto la idea principal como las ideas secundarias; y, finalmente, escribir un resumen. En estos casos, dijo, había que utilizar la técnica del parafraseo a partir de los subrayados de la lectura previa. Gracias a estas recomendaciones, pude hacer mi tarea sin problemas. Y en lugar de salir a jugar con mis amigos, como era mi costumbre, me deleité leyendo acerca de las aventuras y desventuras de Edmundo Dantés en busca de justicia y redención.

Responde estas preguntas relacionadas con el texto. **Marca** con un aspa (X) las alternativas correctas.

A) ¿En qué consistía la tarea que el profesor de Comunicación dejó a sus alumnos?

- a) Leer un fragmento de un capítulo de *El conde de Montecristo*.
- b) Leer un párrafo de *El conde de Montecristo*.
- c) Leer un capítulo completo de *El conde de Montecristo*.
- d) Leer la mitad de cualquier capítulo de *El conde de Montecristo*.

B) ¿Qué recomendaciones dio el profesor para realizar la tarea?

- a) Leer detenidamente el texto y subrayar las ideas principales y secundarias.
- b) Subrayar las palabras desconocidas del libro.
- c) Escribir un resumen de la lectura.
- d) a y c son correctas.



MISS: LIDIA GONZALES C.		
	GRAMÁTICA	