REGLAS DE ACENTUACIÓN

El acento es la mayor intensidad de voz con que se pronuncia una sílaba dentro de una palabra. Según el lugar que ocupe esta sílaba llamada sílaba tónica, las palabras se clasifican en:

AGUDAS

Son aquellas cuyo acento recae en la última sílaba: cant-**ar** ac-**tor** ac-ti-**tud**

- **Llevan tilde** cuando terminan en **VOCAL, -N, -S**:

ca-**fé** es-**tás** co-ra-**zón**

LLANAS

Son aquellas cuyo acento recae en la penúltima sílaba: **me**-sa **an**-tes di-**bu**-jo

- **Llevan tilde** cuando terminan en **CONSONANTE** excepto **-N, -S**:

lá-piz **cár**-cel a-**zú**-car **ár**-bol

ESDRÚJULAS

Son aquellas cuyo acento recae en la antepenúltima sílaba: **pá**-ja-ro **ú**-ni-co te-**lé**-fo-no

- **Llevan tilde SIEMPRE**:

rá-pi-do **sí**-la-ba bo-**lí**-gra-fo ma-te-**má**-ti-cas

SOBRESDRÚJULAS

Son aquellas cuyo acento recae en la sílaba situada antes de la antepenúltima: **có**-me-te-lo

- **Llevan tilde SIEMPRE**:

dé-ja-me-lo **quí**-ta-se-la **cóm**-pra-te-la

DIPTONGOS

Son secuencias de dos vocales que pertenecen a la misma sílaba.

Existen dos tipos de diptongos:

1. vocal abierta (A E O) + vocal cerrada (I U) (o viceversa) — **ai**-re pre-**mio**

- **Llevan tilde** siguiendo las reglas generales. La tilde se coloca sobre la vocal abierta.

can-**ción** can-**cio**-nes

2. vocal cerrada (I U) + vocal cerrada (I U) — **ciu**-dad **fui**-mos

- **Llevan tilde** siguiendo las reglas generales. La tilde se coloca sobre la segunda vocal

cuí-da-te
cuí-da-do

HIATOS

Son secuencias de dos vocales que pertenecen a sílabas diferentes.

Existen tres tipos de diptongos:

1. vocal abierta (A E O) + vocal abierta (A E O) — te-**a**-tro mu-**se**-o

- **Llevan tilde** siguiendo las reglas generales.

hé-**ro**-e de-**se**-o

2. dos vocales iguales (AA, EE, II, OO, UU) — le-**er** zo-**ó**-lo-go

- **Llevan tilde** siguiendo las reglas generales.

3. vocal cerrada tónica (Í Ú) + vocal abierta (A E O) (o viceversa)

- **Llevan tilde** siempre en la vocal débil, independientemente de las reglas generales

pa-**ís** dí-a e-go-**ís**-mo

TRIPTONGOS

Son secuencias de tres vocales que pertenecen a la misma sílaba.

- **Llevan tilde** siguiendo las reglas generales. La tilde se coloca sobre la vocal abierta.

es-tu-**diáis** a-pre-**ciéis**

Recuerda:

Los monosílabos NO se acentúan

Las mayúsculas SÍ

TILDE DIACRÍTICA

Sirve para distinguir palabras de igual forma pero con distinto significado.

MONOSÍLABOS

mi	- mi:	pronombre – posesivo
tú	- tu:	pronombre – posesivo
él	- el:	pronombre – artículo
sí	- si:	pronombre o afirmación – condicional
té	- te:	«infusión» – pronombre
dé	- de:	verbo dar – preposición
sé	- se:	verbo ser o saber – pronombre, marca impersonal...
más	- mas:	comparativo o «suma» – «pero»

INTERROGATIVOS Se escriben con tilde cuando tiene valor interrogativo o exclamativo

quién	cuánto
cómo	dónde
qué	cuál
cuándo	cuán

Lenguaje Y OTRAS LUCES

LIVEWORKSHEETS