

Observa atentamente o videoclip do tema musical “O Pica do Sete”, de António Zambujo, e responde depois às questões.



Fotograma do Videoclip

1. Considerando o conteúdo do texto, assinala com uma cruz, como verdadeiras (V) ou falsas (F) as afirmações do quadro abaixo.

Afirmações	V	F
a. O autor é um homem, o Pica do Sete.		
b. O sujeito poético é feminino.		
c. O Pica do Sete é um dos músicos que criou o tema musical em análise.		
d. No tema musical predomina a vertente descritiva, uma vez que se apresentam vários espaços lisboetas.		
e. O episódio é relatado numa perspetiva autobiográfica.		
f. O número sete refere-se às paragens feitas pelo elétrico até chegar ao seu destino.		
g. A viagem de elétrico serve de pretexto para a jovem contactar com o revisor do elétrico.		
h. O tema musical tem por objetivo a expressão de sentimentos amorosos.		
i. No videoclip é usada linguagem verbal e não verbal.		
j. As imagens contribuem para a compreensão da situação.		