NOMBRE: CURSO: FECHA:

1. **Escribe** la respuesta a las siguientes preguntas del capítulo VI, de la obra *María*, en comparación con el capítulo V de *Amalia*, de José Mármol.

- *¿Qué tipo de narrador se puede identificar en los relatos?* _____
- *¿Qué es lo que inquieta al protagonista masculino de la obra de Issacs y lo nota María por su tristeza?* _____
- *Transcribe una frase en la que el protagonista exprese su amor por María.* _____

2. **Completa** el siguiente cuadro comparativo entre *María* y *Amalia*.

Características	*María*	*Amalia*
Personalidad		
Relación con su coprotagonista		
Qué le preocupa		
Tipo de novela		

3. **Menciona** tres características del Romanticismo en la obra *Amalia*.

-
-
-

4. **Infiere** lo que Amalia pretendía expresar con: "¿Cree usted, Eduardo, que bajo el cielo que nos cubre no hay también mujeres que identifiquen su vida y su destino a la vida y el destino de los hombres?".

a. Su sentido de empatía hacia las causas justas en relación con la patria.
b. El deseo de competir contra los hombres en la libertad de su pueblo.
c. La libertad de sentir un amor prohibido con Eduardo, pese a todo.

5. **Conversen** sobre cuál de los dos fragmentos les llamó más la atención y por qué.

7. **Escribe** una breve descripción sobre el primer amor. **Guíate** en el último párrafo del Capítulo VI de *María*, que está en tu libro.

_____
_____
_____

LIVEWORKSHEETS

8. **Señala** cómo se describe a Eduardo Belgrano en el capítulo V de la segunda parte de *Amalia*.

a. Adulto, fuerte, moreno, cabello rizado y claro, ojos negros y melancólicos.
b. Joven, inteligente, pálido, con ojos negros, cabellos renegridos y rizados.
c. Joven, de frente amplia, ojos y cabellos claros, aspecto enfermizo y triste.
d. Muy joven, pelo y ojos de un color indescriptibles por su belleza, pálido.

9. **Interpreta** qué dice Amalia: "Que usted no me conoce; que usted me confunde con la generalidad de las personas de mi sexo, cuando cree que mis labios puedan decir lo que no sienta mi corazón".

10. **Infiere** el significado de la siguiente frase: "No he conocido la felicidad, sino cuando la desgracia me ha rodeado".

LIVEWORKSHEETS