

# Plan de redacción

## I. DEFINICIÓN

Se llama plan de redacción al esquema lógico-deductivo conformado por un conjunto de conceptos propuestos sobre un determinado tema que se va a desarrollar.

### Ejemplo N.º 1

#### La Inquisición y los libros

- (I) «El Secreto»; así llamaban al lugar donde iban a parar los libros que prohibía la Santa Inquisición en el Perú virreinal.
- (II) Los inquisidores habían destinado el lugar más seguro de esta prisión a los novelistas, herejes con un poder capaz de desestabilizar el régimen.
- (III) Esos objetos, sin embargo, no eran los principales inquilinos de esta mazmorra.
- (IV) En sus oscuros ambientes se podían encontrar las «Indulgencias Papales» de Martín Lutero, algún opúsculo de Juan Calvino y por supuesto el «Diálogo» de Galileo Galilei.
- (V) De ahí que, durante 300 años, los españoles prohibieron la importación y la publicación de novelas por considerar que «sus argumentos disparatados y absurdos podían ser perjudiciales para la salud espiritual indígena».

I, II, III, IV, V → Plan de redacción

## II. ESTRUCTURA DE UN EJERCICIO DE PLAN DE REDACCIÓN

### Ejemplo N.º 2

#### La teoría copérica → TÍTULO

- (I) La simplicidad fue lo que determinó que la teoría de Copérnico reemplazara a la de Ptolomeo.
- (II) Aristarco de Samos es un antecesor de Copérnico.
- (III) Las relaciones establecidas ordenaron un nuevo modo de pensar que influyó en varios ámbitos del saber.

(IV) Aristarco consideró que el Sol, al ser más grande, no podía girar alrededor de la Tierra.

(V) La simplicidad se refería no solo al menor número de hipótesis, sino a las relaciones establecidas entre ellas.

I, II, III, IV, V → son enunciados o subtemas

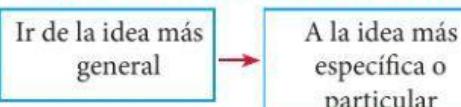
I – II – IV – III – V  
IV – I – III – V – II  
IV – III – V – I – II  
II – V – I – III – IV  
II – IV – I – V – III

Distractores

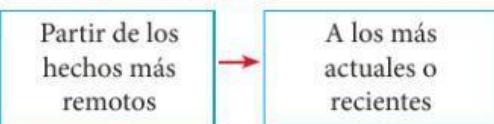
orden correcto

## III. CRITERIOS DE ORGANIZACIÓN LÓGICO-DEDUCTIVOS

### 1. Criterios de lo general a lo particular



### 2. Criterio cronológico



## IV. CONSIDERACIONES PARTICULARES

- I) La forma de organizar las ideas dentro de cada uno de los niveles dependerá del tipo de tema planteado en el título. Por lo tanto, es imperativo leer con atención el título del ejercicio, en razón a que de él depende la organización de los enunciados propuestos.
- II) Los ejercicios con títulos simples casi siempre se inician con la definición del objeto o del hecho. En cambio, los ejercicios con títulos compuestos comienzan citando generalmente antecedentes vinculantes o una idea general que sirve para presentar el asunto.

## Verificando el aprendizaje (Escribe solo la letra de la alternativa correcta)

Indica el orden lógico.

### 1. EL TEMOR

- I. Pero la reacción del temor falta cuando se destruyen las amígdalas.
  - II. La reacción del temor y miedo puede ser reproducida en animales por estimulación del hipotálamo y de los núcleos amigdaloideos.
  - III. Un ejemplo espectacular es la reacción de los monos ante las serpientes.
  - IV. Pero, después de una lobotomía bilateral temporal, se acercan a ellas sin temor, las levantan e incluso se las comen.
  - V. Los monos, normalmente, se aterrorizan frente a las serpientes.
- a) III – V – IV – I – II  
 b) II – I – III – V – IV  
 c) II – I – III – IV – V  
 d) II – III – V – I – IV

#### Resolución:

En el texto, de modo general se nos señala cuál es el origen del miedo en animales (II) y cómo se puede inhibir este (I); se señala, además, un ejemplo (III) en el que la reacción normal (V) no es la que sucede después de una operación de destrucción de amígdalas (IV). Rpta.: b.

### 2. EL TACTO

- I. La concentración más abundante la encontramos en la punta de la lengua que es particularmente rica en estos receptores.
  - II. En el hombre, el tacto es captado por receptores localizados cerca de la superficie de la piel.
  - III. En segundo lugar la encontramos en la piel de las yemas de los dedos que puede contener unos 100 receptores por centímetro cuadrado
  - IV. La concentración de receptores en otras regiones tiende a disminuir.
  - V. Los receptores del tacto no están distribuidos uniformemente sobre la superficie de su cuerpo.
- a) II – V – I – III – IV  
 b) II – III – I – IV – V  
 c) II – V – III – IV – I  
 d) II – I – III – V – IV

### 3. LA FONÉTICA

- I. Tiene un aspecto acústico y otro articulatorio o fisiológico.

- II. Es el estudio de los sonidos del lenguaje.
  - III. Por lo tanto, es una rama de la lingüística que solo se interesa por el lenguaje.
  - IV. El segundo se ocupa de nuestro aparato fonador y de la manera mediante la cual producimos los sonidos del lenguaje.
  - V. El primero estudia la estructura física de los sonidos utilizados y la manera en que el oído reacciona ante los sonidos.
- a) I – II – III – V – IV  
 b) II – I – II – V – IV  
 c) II – III – I – V – IV  
 d) II – I – V – IV – III

### 4. LA GERMINACIÓN

- I. Para que pueda ocurrir se debe disponer de una temperatura y humedad adecuadas.
  - II. Las tres condiciones mencionadas anteriormente deben llevarse a cabo con algún grado de eficiencia.
  - III. La germinación consiste en el establecimiento del crecimiento del embrión al interior de la semilla.
  - IV. Así como también de un suministro apropiado de oxígeno.
  - V. Por último, también es importante considerar que en algunos casos la exposición a la luz puede ser también una condición necesaria para que se produzca la germinación.
- a) III – II – I – IV – V  
 b) III – V – II – IV – I  
 c) III – I – IV – V – II  
 d) I – III – IV – II – V

### 5. El quijote

- I. Por lo menos, es la mejor novela de la lengua española.
  - II. Su protagonista es, en verdad, un antihéroe.
  - III. Cuenta las aventuras de un caballero andante.
  - IV. Con eso, Cervantes logró una parodia burlesca de las novelas de caballería.
  - V. Esta obra de Cervantes es una de las mejores del mundo.
- |                      |                      |
|----------------------|----------------------|
| a) V, III, I, II, IV | c) V, I, IV, III, II |
| b) V, III, II, IV, I | d) V, I, III, II, IV |

**6. HACIA UN NUEVO CONCEPTO DEL HOMBRE**

- I. Si el hombre fuera racional, no existirían horrores como la guerra, la injusticia, etc.
- II. Hasta nuestros días, se ha definido al hombre como un «animal racional».
- III. Parece que el concepto de «animal racional» ya no sirve y hay que buscar otro.
- IV. Pero si no es racional, se explican estas miserias.
- V. Sería bueno preguntarse: ¿Es el hombre verdaderamente racional?
- a) I, II, V, III, IV      d) III, V, IV, I, II  
 b) II, V, I, IV, III      e) V, IV, III, II, I  
 c) IV, V, I, II, III

**7. LA TEORÍA DE BERNE**

- I. La personalidad del ser humano estaría dividida en tres partes: Padre, Adulto y Niño.
- II. Es el primer psiquiatra canadiense que obtiene renombre universal.
- III. Esta división la estableció después de un cuidadoso estudio de sus pacientes.
- IV. Eric Berne fue un psiquiatra canadiense que planteó una teoría revolucionaria.
- V. El Padre, es el concepto aprendido de la vida; el Adulto, la capacidad reflexiva; y el Niño, el concepto de la vida.
- a) I, V, III, IV, II      c) IV, I, V, III, II  
 b) I, III, V, IV, II      d) IV, II, III, V, I

**8. LA SEÑAL CIENTÍFICA**

- I. Las metáforas inducen a confusión, por lo que rara vez deben utilizarse al redactar artículos de investigación.
- II. La redacción científica no tiene necesidad de adornos ni cabida para ellos.
- III. Las palabras deben ser tan claras, sencillas y ordenadas como sea posible.
- IV. La redacción científica es la transmisión de una señal clara al redactor.
- a) IV – III – II – I      c) I – III – II – IV  
 b) IV – II – III – I      d) III – IV – I – II

**9. AUSTRALIA**

- I. La historia de Australia es la historia de un aislamiento, siempre ha estado demasiado lejos, separada por una inmensidad de agua.
- II. El aislamiento físico se ha visto potenciado además por el aislamiento psicológico.
- III. Porque más allá de Australia y Nueva Zelanda solo queda un océano vacío.

IV. Australia, colonia británica hasta 1901, ha tenido siempre vocación europea y alma inglesa.

- V. Aunque su posición geográfica corresponde al Pacífico asiático, nunca ha querido relacionarse con sus vecinos naturales, hasta que Gough Whitlam acabó con la política blanca.
- a) I – II – III – V – IV  
 b) I – III – II – IV – V  
 c) V – I – II – III – IV  
 d) I – II – III – IV – V

**10. FORMACIÓN DE LAS FAMILIAS LINGÜÍSTICAS**

- I. División de las dos lenguas formadas en variantes dialectales
- II. Constitución de todas las ramas o dialectos en familias de lenguas
- III. Comunidad lingüística con una lengua inicial
- IV. Acrecentamiento de las diferencias entre los dos dialectos hasta construir lenguas
- V. Fragmentación de la comunidad en dos grupos con sus respectivos dialectos
- a) III – V – IV – I – II  
 b) IV – III – V – I – II  
 c) II – IV – III – I – V  
 d) II – IV – III – V – I

**11. GEODESIA EN ROMA**

- I. Orientar los edificios según los puntos cardinales era vital en la Roma antigua.
- II. Los romanos tuvieron por principio dirigir sus construcciones según los ejes cósmicos.
- III. Esto significó que también la ciudad seguía un orden celestial.
- IV. Porque se hacían eco del gran ordenador que formó el cosmos.
- a) I – III – IV – II      c) I – II – IV – III  
 b) II – III – I – IV      d) II – IV – III – I