

1. A quines qualitats del so fan referència les oposicions següents?

- a) Agut/greu
- b) Fort/fluix
- c) Llarg/curt
- d) Flauta/piano

2. Escriu quina qualitat del so expressen els signes assenyalats:

The image shows two musical staves with various markings and empty boxes for student input:

- Staff 1 (Violin):**
 - Instrument: **Violí**
 - Tempo: **Andante**
 - Dynamic: **p** (piano)
 - Marking: **amb sordina** (with mute)
 - Empty boxes for input: 4 above the staff, 1 below the staff, 1 below the staff, 1 below the staff.
- Staff 2 (Piano):**
 - Dynamic: **f** (forte)
 - Tempo: **Més lent** (Slower)
 - Dynamic: **pp** (pianissimo)
 - Empty boxes for input: 1 below the staff, 1 above the staff, 1 above the staff, 1 below the staff.

3. Quina és l'expressió que indica millor la velocitat de cada peça?

Minueto n°4 (T.Alboni)	
Suite els comedians (D.Kavalevski)	
River boat song (J.J.Kale)	

4. Indica en quin compàs està l'audició:

5. Compta les pulsacions de cada compàs i escriu en el rectangle el compàs corresponent:

The image displays four staves of musical notation. The first two staves begin with a large, empty rectangular box, which is a common placeholder for a title or key signature in sheet music. The third and fourth staves contain musical notation, including notes, rests, and bar lines, representing the melody of the song.

7. Classifica les veus de més aguda a més greu:

Veus masculines	Veus femenines

8. Relaciona les definicions:

És la veu resultant de cantar sense la utilització de cap recurs específic, sorgeix de manera espontània, acostumen a cantar d'aquesta manera sobretot els cantants de pop.	Veu gutural
La veu utilitza els ressonadors del crani (boca i nas) per fluir amb naturalitat, sense estar forçada, i assolir el volum màxim possible. Només amb la seva veu, sense ajuda dels micròfons, es fan escoltar als teatres i auditoris.	Veu impostada
La veu ressona dins la gola, a la part del darrere del paladar. En l'audició, pots escoltar la cantant pop Shakira i el cantant Barry White. Els dos tenen un timbre vocal molt peculiar, que es	Veu natural

caracteritza per la veu engolada, quasi <i>empassada</i> .	
La veu ressona al cap, cristal·lina, quasi artificial.	Veus blanques
Són les veus infantils. Com que la laringe encara no s'ha desenvolupat del tot, aquestes veus tenen un timbre molt agut i semblant a les veus femenines. Però només es tracta d'una fase passatgera, ja que al llarg de l'adolescència la veu experimenta tot un conjunt de canvis importants.	Veu de falset
La veu ressona al pit, esquinçada i forçada al límit. Tots els <i>cantaors</i> de flamenc fan ús de la veu de gola.	Veu de pit

9. Digueu de quina tessitura es tracta:

10. Digueu de quin registre es tracta:

