

DIRECCIÓN METROPOLITANA DE EDUCACIÓN EXTRAORDINARIA
UNIDAD DE EDUCACIÓN EXTRAORDINARIA PRESENCIAL Y SEMIPRESENCIAL
ESQUEMA DE CONTENIDO TEÓRICO 2021-2022
ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA/ UNIDAD N° 13

Lealtad

Da lealtad y la recibirás de vuelta. Da amor y lo recibirás de vuelta

Tommy Lasorda

A. INDICACIONES GENERALES:

La presente guía estudiantil se divide en 2 partes: Esquema de contenido y Actividades estudiantiles.

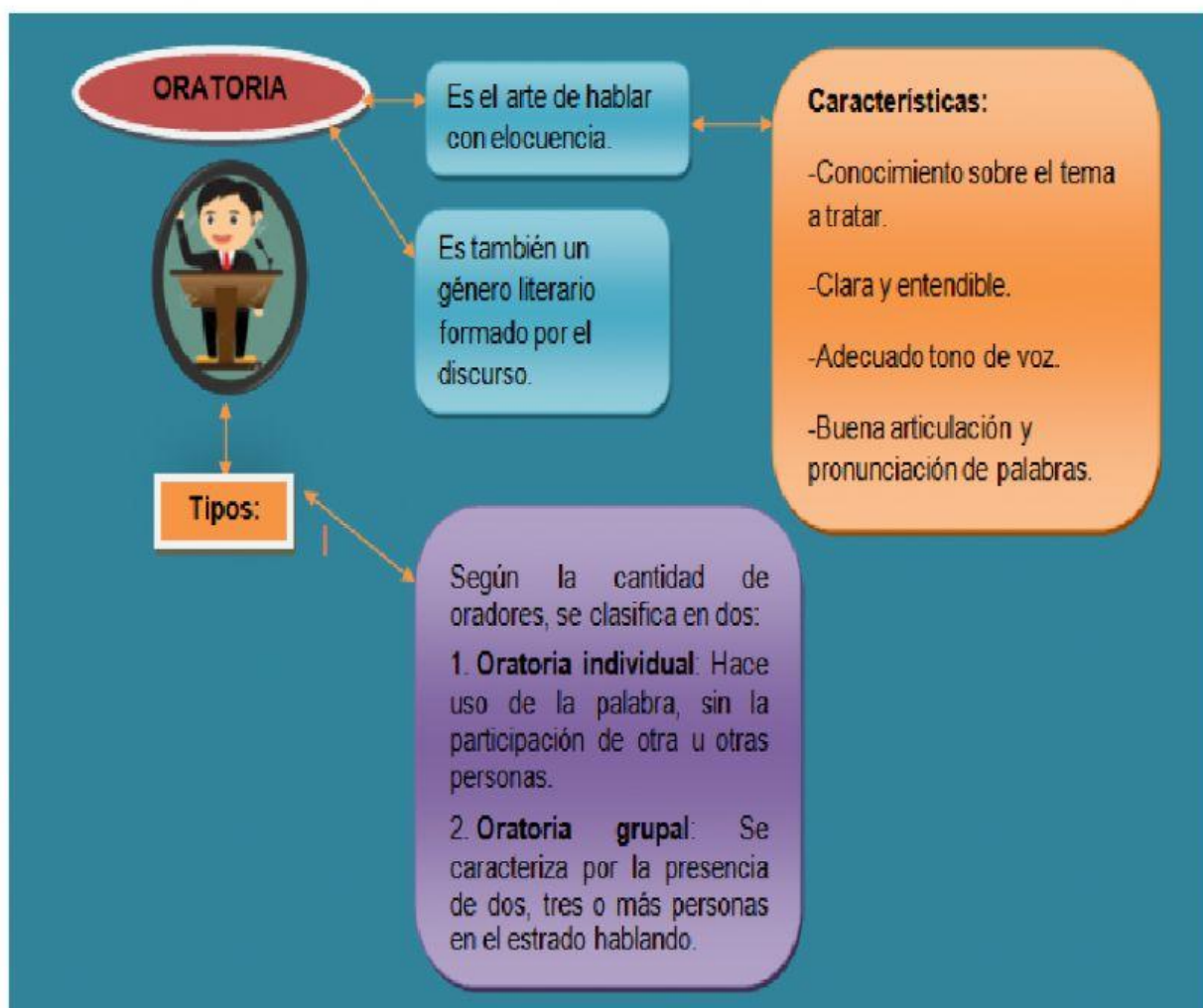
Esquema de contenidos: Cada estudiante debe observar, leer y analizar la información proporcionada en material visual y de audio y vídeo.

1. Esquema de contenidos

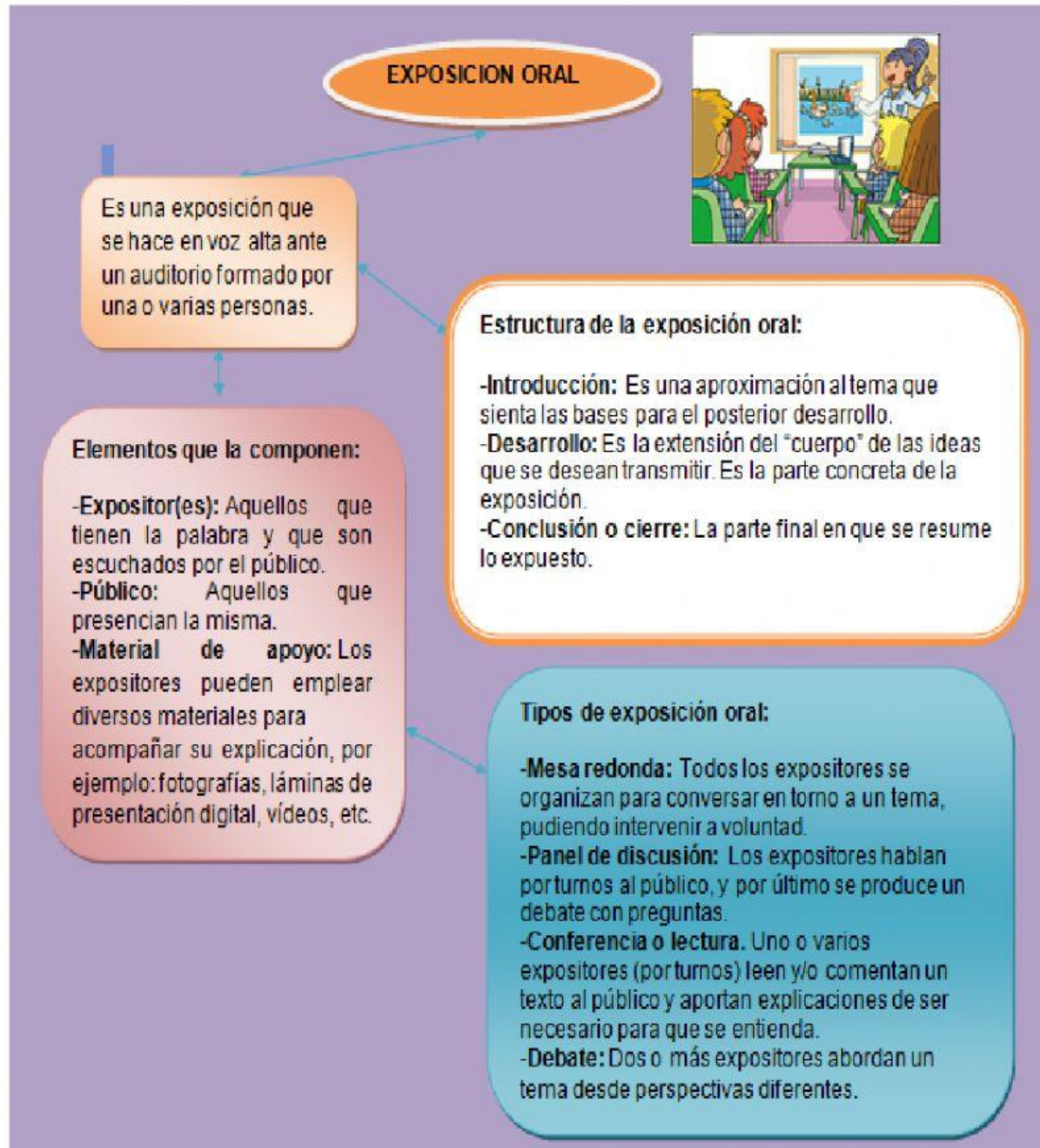
a. Observar el video sobre el tema “Oratoria y exposición oral” en el siguiente enlace:

https://youtu.be/6ONEuTa_NiU

b. Leer la información adjunta para reforzar el tema observado.



DIRECCIÓN METROPOLITANA DE EDUCACIÓN EXTRAORDINARIA
UNIDAD DE EDUCACIÓN EXTRAORDINARIA PRESENCIAL Y SEMIPRESENCIAL
ESQUEMA DE CONTENIDO TEÓRICO 2021-2022
ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA/ UNIDAD N° 13



DIRECCIÓN METROPOLITANA DE EDUCACIÓN EXTRAORDINARIA
UNIDAD DE EDUCACIÓN EXTRAORDINARIA PRESENCIAL Y SEMIPRESENCIAL
ACTIVIDADES DEL ESTUDIANTE 2021-2022
ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA/ UNIDAD N° 13

TAREA

INDICACIONES GENERALES:

- ✓ **Actividades del Estudiante.** - Corresponde a las tareas que debe desarrollar el o la estudiante y que deberá presentarlas.
- ✓ Fecha de entrega máxima: domingo 3 de diciembre 2021. 18h.

A. ACTIVIDADES PARA EL ESTUDIANTE

Desarrollar las actividades en relación al tema: "Oratoria y exposición oral", que se encuentran a continuación:

1. Relacione el elemento con su explicación y escriba el número que corresponde para cada elemento. (0,50 p. c/u)

Elemento	N°	Explicación
a. Oratoria	()	1. Presentación en voz alta ante un auditorio formado por varias personas.
b. Característica de la oratoria	()	2. Intervención de dos o más personas hablando en un estrado.
c. Exposición oral	()	3. Arte de hablar con elocuencia.
d. Oratoria grupal	()	4. Buena articulación y pronunciación de las palabras.
e. Introducción	()	5. Aproximación del tema que sienta las bases para su posterior desarrollo.

2. Arrastre cada recuadro para completar la siguiente definición y característica de la oratoria. (0,50 p. c/u)

literario

elocuencia

individual

discurso

articulación

La oratoria es el arte de hablar con _____. Es también un género _____ formado por el _____, puede ser _____ y grupal y se caracteriza por tener buena _____ y pronunciación de palabras.

B. EVALUACIÓN

Seleccione la respuesta correcta:

(1 p. c/u)

1. Son características de la oratoria:
 - a) Conocimiento del tema, adecuado tono de voz, buena articulación de palabras.
 - b) Conocimiento del tema, discurso técnico, adecuado tono de voz, buena articulación de palabras
 - c) Conocimiento del tema, clara y entendible, presencia de personas, buena articulación de palabras
 - d) Conocimiento del tema, clara y entendible, adecuado tono de voz, buena articulación de palabras

DIRECCIÓN METROPOLITANA DE EDUCACIÓN EXTRAORDINARIA
UNIDAD DE EDUCACIÓN EXTRAORDINARIA PRESENCIAL Y SEMIPRESENCIAL
ACTIVIDADES DEL ESTUDIANTE 2021-2022
ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA/ UNIDAD N° 13

2. Estructura de la exposición oral.

- a) Introducción, desarrollo, conclusión y foro.
- b) Introducción, desarrollo, conclusión o cierre
- c) Introducción, desarrollo, debate y cierre
- d) Introducción, desarrollo, desenlace y cierre

3. En una mesa redonda los expositores:

- a) se organizan para conversar en torno a un tema e intervienen a voluntad.
- b) debaten en torno a un tema de interés general.
- c) presentan un tema que dominan completamente.
- d) leen y comentan un tema específico, desde diferentes perspectivas.

4. El panel de discusión es un tipo de exposición oral en el que los expositores:

- a) participan por turnos y por último se produce un debate con el moderador.
- b) hablan por turnos al público y por último se produce un debate por preguntas.
- c) intervienen por turnos al público y se inicia con un debate por preguntas.
- d) leen un texto por turnos al público y por último se produce un debate sin preguntas.

5. El debate se desarrolla de la siguiente manera:

- a) Dos o más expositores abordan un tema desde perspectivas similares.
- b) Dos o más expositores abordan un tema desde perspectivas ambiguas.
- c) Dos o más expositores abordan un tema desde perspectivas iguales.
- d) Dos o más expositores abordan un tema desde perspectivas diferentes.

ACTIVIDAD	PUNTAJE
LITERAL B1	2.5 puntos (0,50 c/u)
LITERAL B2	2.5 puntos (0,50 c/u)
EVALUACIÓN	5 puntos (1 c/u)
TOTAL	10 PUNTOS