LIVEWORKSHEETS NORBERTO - HISTÓRIA A - 10º ANO – MÓDULO 1.5

IDENTIFICAR E DISTINGUIR ORDENS ARQUITETÓNICAS NA GRÉCIA ANTIGA

Depois da lecionação na aula - Lê o texto com atenção e identifica os elementos que distinguem as ordem arquitetónicas;



Pormenor de uma coluna do Templo de Egina, séculos VI-V a. C.

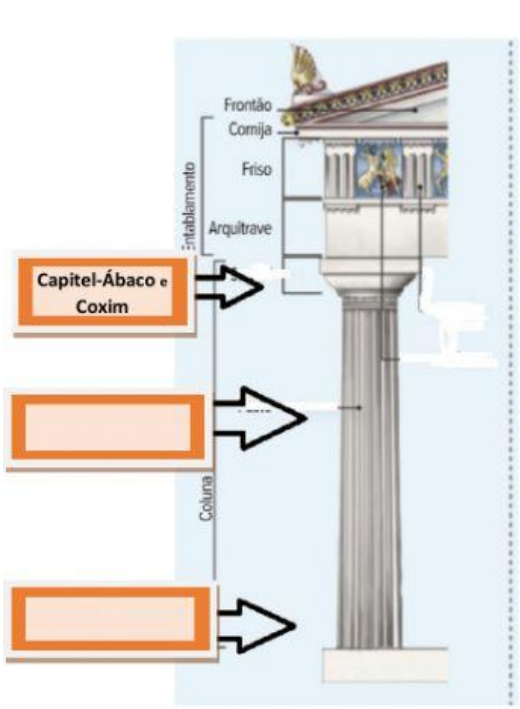
A ordem dórica é mais robusta e sóbria. A coluna não tem base, o fuste tem caneluras de aresta viva e termina num capitel com moldura simples. A arquitrave é lisa e no friso alternam tríglifos e métopas.

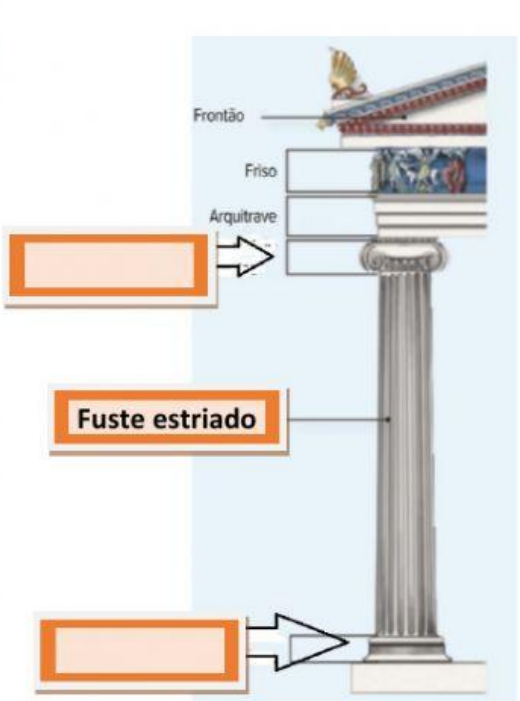
. Fragmento de uma coluna da *stoa* dos Atenienses, no Santuário de Apolo, em Delfos, século V a. C. – reconstituição e estado atual.

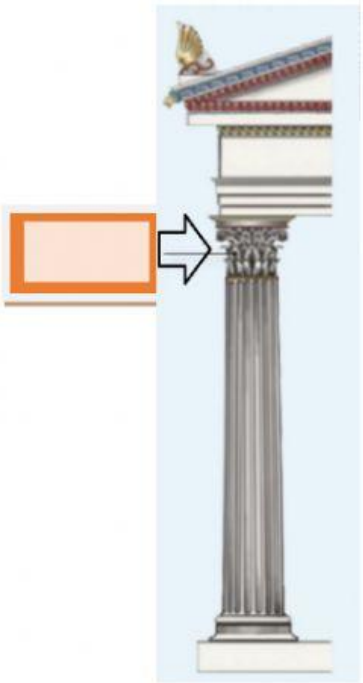
A ordem jónica é mais elegante e leve. A coluna tem base, as estrias do fuste são arredondadas e o capitel desenvolve-se em graciosas volutas. A arquitrave divide-se em três faixas ligeiramente salientes e o friso recebe uma decoração contínua.

Coluna (truncada) do Santuário de Asclépio, em Epidauro, século IV a. C.

Muito semelhante à ordem jónica, a ordem coríntia distingue-se pelo capitel profusamente decorado com folhas de acanto. Foi utilizada sobretudo no período helenístico (entre 323 a. C. e 30 a. C.) e durante o período romano.







1. Assinala os elemento distintivos das ordens arquitetónicas;

Coluna com base | Coluna sem base | Capitel Voluta | Capitel folhas acanto | Fuste aresta viva

2. Identifica a ordem arquitetónica;

Jónica | Coríntia | Dórica

LIVEWORKSHEETS

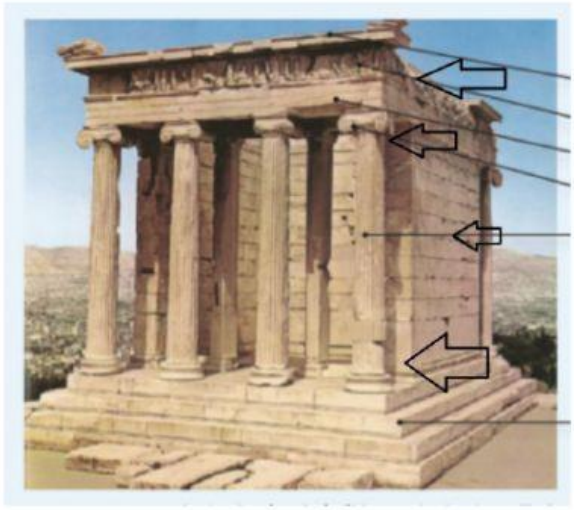
3. Escolhe a opção correta para identificar a ordem arquitetónica da construção da Grécia Antiga;

3.1. templo em Honra de Zeus – Parténon



DÓRICA
JÓNICA
CORÍNTIA

3.2. Templo Atena Niké



DÓRICA
JÓNICA
CORÍNTIA

4. Encontras-te dificuldades na resolução, assinala-as

Faremos a correção na próxima aula, ok

Professor Norberto do Rosário

LIVEWORKSHEETS