SMP PALAPA

Penilaian Harian Bahasa Indonesia Kelas 7 TA 2020/2021

Teks Cerita Fantasi

KI 3: Penilaian pengetahuan

1. Karangan atau tulisan yang berisi cerita rekaan atau didasari dengan angan-angan (fantasi) dan bukan berdasarkan kejadian nyata, hanya berdasarkan imajinasi pengarang disebut ....
   a. teks eksplanasi
   b. teks fiksi
   c. teks narasi sejarah
   d. teks non fiksi

2. Cerita fantasi yang keseluruhan ceritanya menggunakan dunia khayalan adalah jenis cerita fantasi ...
   a. fantasi irisan
   b. fantasi total
   c. fantasi nyata
   d. fantasi khayalan

3. Pengertian orientasi adalah ...
   a. pengenalan cerita
   b. pengenalan terhadap tokoh, latar, watak, dan konflik yang terjadi
   c. pengenalan masalah
   d. pengenalan isi cerita

4. Pengertian komplikasi adalah ...
   a. pemunculan masalah
   b. masalah pada cerita fantasi
   c. munculnya masalah hingga masalah memuncak
   d. penyelesaian masalah

5. Pengertian resolusi adalah ...
   a. pemunculan masalah
   b. masalah pada cerita fantasi
   c. munculnya masalah hingga masalah memuncak
   d. penyelesaian masalah

6. Urutan yang benar struktur cerita fantasi adalah ...
   a. komplikasi, orientasi, resolusi
   b. orientasi, komplikasi, resolusi
   c. komplikasi, resolusi
   d. orientasi, resolusi

LIVEWORKSHEETS LIVEWORKSHEETS

7. Tema, watak, tokoh, alur, latar dan amanat termasuk ....
   a. ciri - ciri cerita
   b. unsur cerita
   c. kriteria cerita
   d. arti cerita

8. Di bawah ini yang termasuk teks fiksi adalah ....
   a. Cerita dongeng hewan
   b. Biografi
   c. Kisah Pahlawan
   d. Kejadian nyata

9. Penulisan kalimat langsung yang tepat adalah ….
   a. Dengan gugup Cinderella berkata, “Aku ingin pergi pergi ke pesta, tapi mereka meninggalkanku di sana.”
   b. “Mengapa engkau menangis, Cinderella”, sebuah suara lembut berbisik .
   c. Ibu Peri berkata, “Pergilah Cinderella, tapi kamu harus pulang sebelum tengah malam”.
   d. Sekarang saatnya kamu harus pergi Cinderella, “Bisik ibu peri.”

10. Penggunaan ejaan yang tepat terdapat pada kalimat ..
   a. Sang nenek berkata, “kamu hanya boleh membuka kalau sudah tiba di rumah”.
   b. Setibanya di tepi pantai bawang putih mencari-cari suara ajaib itu.
   c. Sekarang saatnya Bawang Putih harus pergi.
   d. Bawang merah sangat terkejut melihat isi labu itu.

KI 4: Penilaian Keterampilan

11. Buaya dan Burung Penyanyi bersahabat akrab. Hari ini mereka asyik bercakap di tepi sungai. Burung penyanyi bertengger di hidung Buaya. Namun beberapa saat kemudian, Buaya merasa mengantuk. Ia menguap dan membuka mulutnya lebar - lebar.
    Unsur cerita di atas adalah ....
   a. latar di hutan
   b. tokohnya dalah Buaya
   c. bertema persahabatan
   d. watak Buaya adalah pemalas

12. Burung Penyanyi merasa iba. Ia segera mencari cara untuk menghibur sahabatnya itu.
    "Teman, bagaimana kalau kau membuat gelembung - gelembung air dan aku bersenandung. kita lakukan bersamaan. suara yang dihasilkan pasti enak didengar."
    Sifat burung Penyanyi dalam cerita di atas adalah ....
   a. sayang teman
   b. pemarah
   c. rajin

LIVEWORKSHEETS LIVEWORKSHEETS

d. pemalas

13. Di zamah dahulu di satu hutan yang lebat, seekor kerbau bersahabat baik dengan Gajah mulai dari mencari makan sampai bermain di padang rumput, mereka selalu bersama-sama. Suatu hari, ketika mereka sedang bermain di padang rumput, tiba-tiba Raja Raksasa datang.
Latar tempat cerita di atas adalah ....
    a. hutan
    b. rumah
    c. pasar
    d. lapangan

14. Di zamah dahulu di satu hutan yang lebat, seekor kerbau bersahabat baik dengan Gajah mulai dari mencari makan sampai bermain di padang rumput, mereka selalu bersama-sama. Suatu hari, ketika mereka sedang bermain di padang rumput, tiba-tiba Raja Raksasa datang.
Tokoh cerita di atas adalah ....
    a. Gajah, Kerbau, Buaya
    b. Gajah, Buaya, Kerbau
    c. Gajah, Kerbau, Raksasa
    d. Gajah, Raksasa, Buaya

15. "Bagaimana ini? Aku harus menyelamatkan Gajah," gumam Kerbau, khawatir. Kerbau terus berpikir, bagaimana cara menyelamatkan Gajah. Tapi, tak mungkin ia melawan Raja Raksasa. Tubuh Raja Raksasa sangat besar, bahkan melebihi tubuh Gajah.
Watak dari tokoh kerbau adalah ....
    a. berkhianat
    b. jahat
    c. pemarah
    d. setia kawan

16. Cermati ilustrasi berikut!
    1) Tikus lapar menemukan keranjang yang penuh jagung.
    2) Tikus masuk ke dalam keranjang melalui celah sempit.
    3) Tikus makan jagung dengan sangat rakus hingga perutnya tiga kali lebih besar.
    4) Tikus tidak dapat keluar dari keranjang dan mengerang-erang minta tolong.
    5) Seekor musang lewat dan mengetahui kejadian yang menimpa tikus.
    6) Musang menyatakan jika tikus akan keluar harus menunggu badannya kempes seperti semula.

    Buatlah cerita fantasi berdasarkan ilustrasi tersebut …
    a. Seekor tikus lapar menemukan sebuah keranjang yang penuh jagung. Ia masuk ke dalam keranjang melalui celah sempit. Jagung itu dimakannya dengan rakus sampai perutnya tiga kali lipat besarnya. Tikus itu tidak dapat keluar dari keranjang jagung. Ia mengerang-

LIVEWORKSHEETS LIVEWORKSHEETS

ngerang minta tolong ke luar. Muncullah musang dan mengatakan pada tikus, jika mau keluar harus menunggu sampai perutnya kempes seperti semula.

b. Seekor tikus rakus menemukan sekeranjang jagung. Ia melahap jagung hingga puas dan kekenyangan. Akibatnya perutnya berubah menjadi tiga kali lipat. Ia tidak bias keluar karena celah dalam keranjang terlalu sempit. Tidak lama kemudian musang lewat. Ia merasa iba melihat kejadian itu. Kemudian, musang menolong tikus yang malang itu.

c. Ada sekeranjang jagung di suatu tempat. Seekor tikus sangat gembira karena mendapatkan banyak makanan. Ia ingin segera makan jagung itu. Akan tetapi celah keranjang itu sempit. Tikus dengan susah payah berusaha masuk dalam keranjang. Ia kekenyangan menyantap jagung itu. Tiba-tiba musang dating dan melihat tikus dengan rakus makan jagung itu.

b. Ada sekeranjang jagung makanan kesukaan tikus. Tikus telah memakannya dengan rakus. Perut tikus menjadi tiga kali lipat besarnya. Ia meminta tolong kepada musang yang sedang lewat. Musang segera menolong sahabatnya itu. Jagung itu masih tersisa banyak. Musang lalu memakan jagung itu hingga kenyang.

17. Bacalah penggalan cerita fantasi berikut !

"Bersama kedua sahabat barunya, Harry mengalami petualangan yang sangat mendebarkan. Mulai dari menghadapi Troll, menyelamatkan naga milik Hagrid, dan petualangan-petualangan tengah malam lainnya. Bertiga mereka menempuh bahaya, melewati anjing raksasa berkepala tiga, tanaman jerat setan, kunci-kunci terbang, troll, logika api, dan cermin Tarsah. Sehingga yang tersisa di akhir hanyalah Harry yang langsung berhadapan dengan Voldemort dan abdi setianya".

Berdasarkan kesesuaiannya dalam kehidupan nyata penggalan cerita fantasi di atas termasuk..

a. Fantasi irisan

b. Fantasi lintas waktu

c. Fantasi waktu sezaman

d. Fantasi total

18. Harry Potter tinggal bersama Mr. & Mrs. Dursley dan sepupunya Dudley Dursley di Privet Drive. Hidupnya selama hampir 11 tahun dijalani dengan sangat mengenaskan. Dimana paman, bibi, dan sepupunya sama sekali tidak menyukai keberadaannya di keluarga mereka. Namun, sebuah surat atau tepatnya ratusan surat yang dikirimkan kepadanya tepat menjelang ultahnya yang kesebelas, telah membuat hidupnya berubah."

Kalimat yang menunjukkan ciri teks cerita fantasi di atas adalah...

a. 4

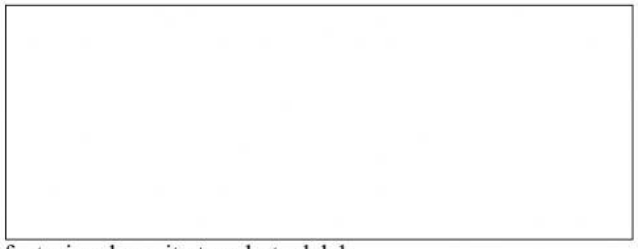
b. 3

c. 2

d. 1

LIVEWORKSHEETS LIVEWORKSHEETS

19. Simak video berikut!



Bukti fantasi pada cerita tersebut adalah ...

a. Nayla bermain di dalam lemari barunya
b. Nayla bertemu dengan seseorang di kamarnya
c. Di dalam lemari itu berujung sebuah tangga.
d. Di dalam kamar barunya Nayla mempunyai sebuah lemari.

20. Berdasarkan kesesuaiannya denga dunia nyata, cerita tersebut termasuk cerita fantasi ...

a. fantasi total
b. fantasi irisan
c. fantasi lintas waktu
d. fantasi waktu sezaman

LIVEWORKSHEETS LIVEWORKSHEETS