



المَوْضُوعُ: مَهْرَجَانُ الرِّيَاضِي



وَفَّقْ لِتَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً.

وَالطَّالِبَاتُ فِي الْمَهْرَجَانِ.
وَالْقَفْزُ الْعَالِي وَرَمِي الرُّمَحِ وَرَمِي الْقُنْبَلَةِ
الرِّيَاضِي فِي مَلْعَبِ الْمَدْرَسَةِ
بِالْمَرْكَزِ الثَّانِي
السَّاعَةِ السَّابِعَةِ صَبَاحًا.
جَائِزَةُ الرِّيَاضِي الْمِثَالِي.
كُرَةُ الْقَدَمِ وَكُرَةُ الرِّيشَةِ.
بِتَقْدِيمِ الْهَدَايَا وَالْمِيدَالِيَّاتِ إِلَى الْفَائِزِينَ

فِي يَوْمِ السَّبْتِ الْمَاضِي أَقَامَ مَدْرَسَتِي مَهْرَجَانُ
بَدَأَ الْمَهْرَجَانُ فِي
شَارَكَ جَمِيعُ الطُّلَابِ
مِنَ الْمُسَابَقَاتِ هُوَ الْقَفْزُ الطَّوِيلُ
وَمِنَ الْمُبَارَيَاتِ هُوَ
انْتَهَى الْمَهْرَجَانُ فِي السَّاعَةِ الْوَحِدَةِ ظَهْرًا
فَازَ فَرِيقِي
حَصَلْتُ عَلَى