Lekcja 22

Temat: **„Elegia o chłopcu polskim" Krzysztofa Kamila Baczyńskiego.**

LIVEWORKSHEETS

K. K. BACZYŃSKI
„ELEGIA O CHŁOPCU POLSKIM”

Oddzielili cię, syneczku, od snów, co jak motyl drżą,
haftowali ci, syneczku, smutne oczy rudą krwią,
malowali krajobrazy w żółte ściegi pożóg,
wyszywali wisielcami drzew płynące morze.
Wyuczyli cię, syneczku, ziemi twej na pamięć,
gdyś jej ścieżki powycinał żelaznymi łzami.
Odchowali cię w ciemności, odkarmili bochnem trwóg,
przemierzyłeś po omacku najwstydliwsze z ludzkich dróg.
I wyszedłeś, jasny synku, z czarną bronią w noc,
i poczułeś, jak się jeży w dźwięku minut - zło.
Zanim padłeś, jeszcze ziemię przeżegnałeś ręką.
Czy to była kula, synku, czy to serce pękło?

20. III. 1944 r.

LIVEWORKSHEETS

Kto mówi? → matka

Czas gramatyczny → przeszłość

Jak mówi? → emocjonalnie

Co mówi? → Pożegnanie, lament, płacz, elegia

LIVEWORKSHEETS

Forma wypowiedzi: monolog skierowany

Adresat wypowiedzi

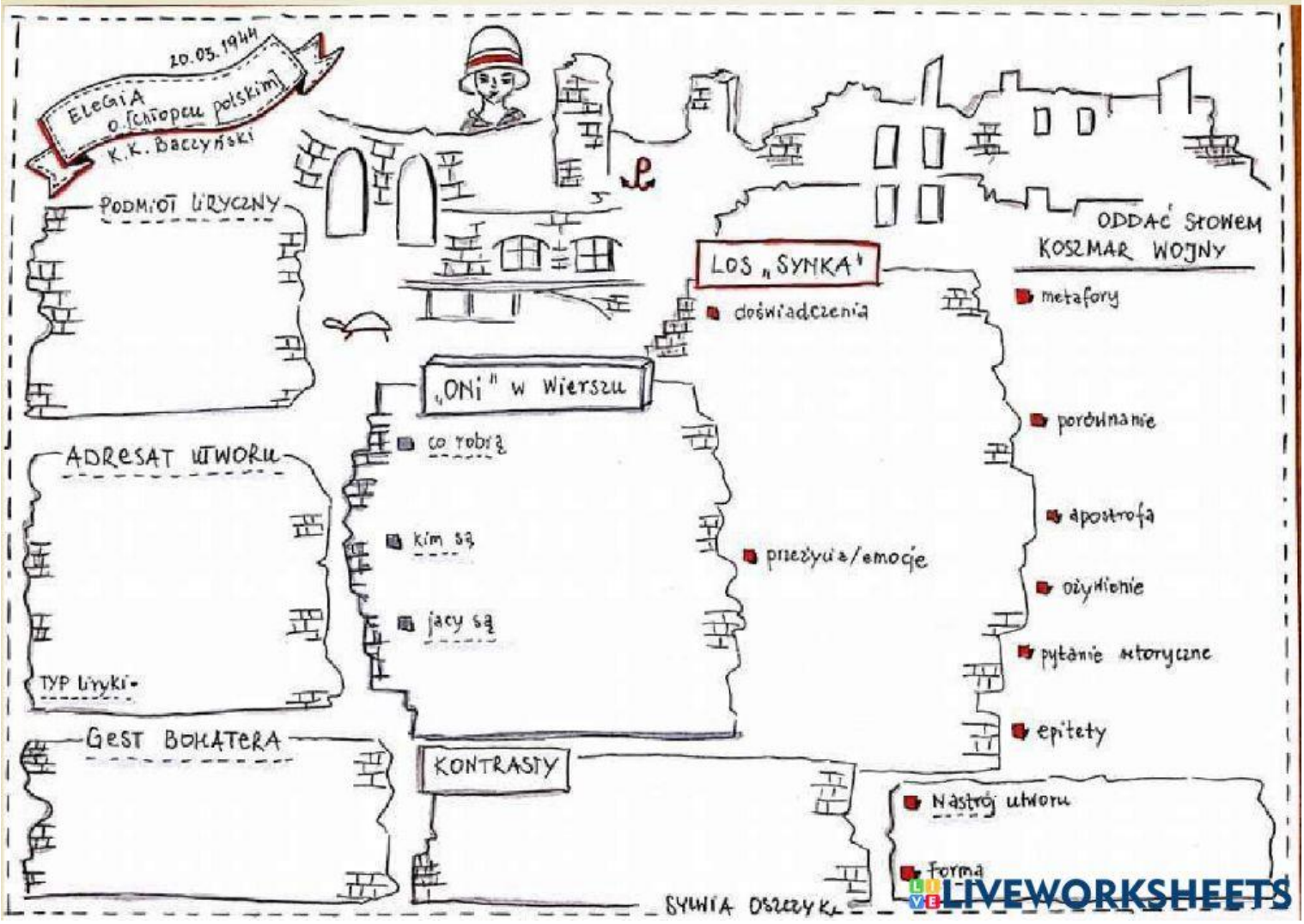
Chłopiec polski *(młody niewinny, skazany wojną)*

Żołnierz *(walczy z bronią w ręku, ginie)*

Syn *(jasny synek, syneczek)*

TRAGEDIA MATEK I SYNÓW W CZASIE II WOJNY

LIVEWORKSHEETS


20.03.1944
Elegia o chłopcu polskim
K.K. Baczyński
Podmiot liryczny
Adresat utworu
Typ liryki
Gest bohatera
„ONi" w wierszu
co robią
kim są
jacy są
Los „Synka"
doświadczenia
przeżycia/emocje
Oddać słowem koszmar wojny
metafory
porównanie
apostrofa
ożywienie
pytanie retoryczne
epitety
Kontrasty
Nastrój utworu
Forma
Sylwia Oszczyk
LIVEWORKSHEETS

„Sny co jak motyle drżą”	Koszmar ponurej apokalipsy
Syneczku	*Haftowali smutne oczy rudą krwią*
Jasny synku	*Malowali krajobrazy w żółte ściegi pożóg*
	Wyszywali wisielcami drzew płonące morze
	Ścieżki przycinał żelaznymi łzami
	Odchowali cię w ciemności, odkarmili bochnem trwóg
	Czarna broń, noc
	Jak się jeży w dźwięku minut zło
	Kula, pęknięte serce

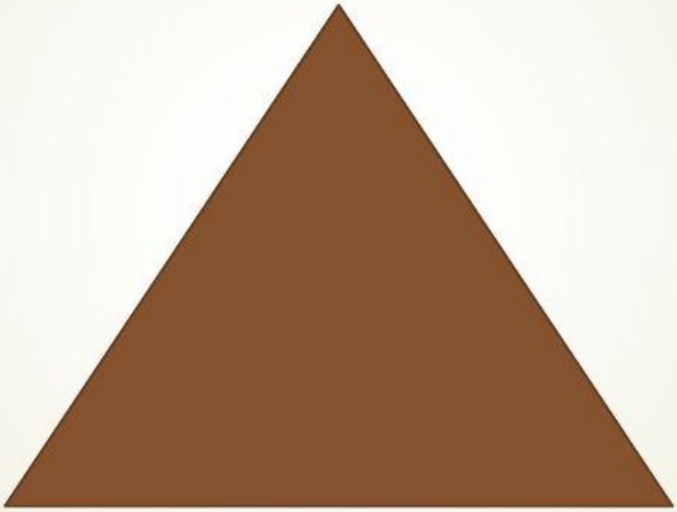
WIERSZ ZBUDOWANY NA ZASADZIE => KONTRASTU

Obrazy tworzone przez podmiot liryczny	Aktualna sytuacja bohatera	Co uczynili sprawcy?
„sny co jak motyl drżą” sny lekkie barwne, symbol szczęśliwego dzieciństwa	*Został od tych snów oderwany, pozbawiony szczęścia, marzeń, planów*	*Zmusili do zmiany*
„(…) smutne oczy rudą krwią, „(…) krajobrazy w żółte ściegi pożóg, „(…) wisielcami drzew płynące morze”		
„wyuczyli cię(…) ziemi swej na pamięć, gdyś jej ścieżki		
„żelazne łzy”		
„Odchowali cię w ciemności, odkarmili bochnem trwóg”		
„przemierzyłeś po omacku najwstydliwsze z ludzkich dróg”		
„jeszcze ziemię przeżegnałeś ręką”		
„czy to była kula(…) czy to serce pękło?		

LIVEWORKSHEETS

Epitety metaforyczne

ŚCIEGI POŻÓG



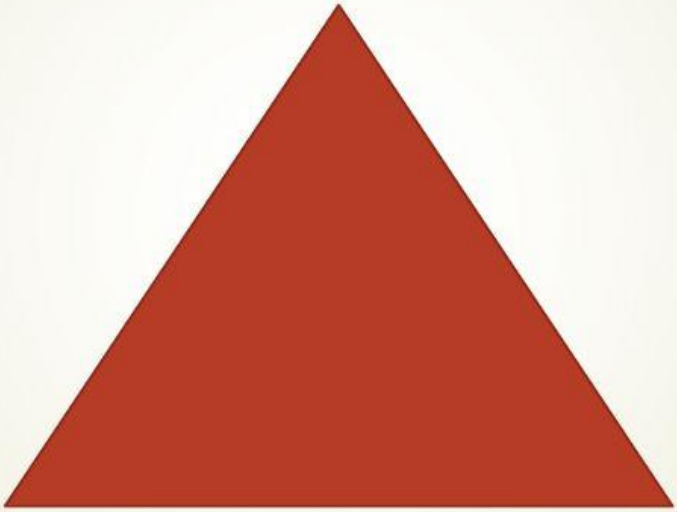
HAFTY RĘCZNE LUB OGROM DRZEW

ŚLADY POŻARÓW, ZNISZCZEŃ

LIVEWORKSHEETS

Epitety metaforyczne

RUDĄ KRWI



RDZAWY, ZARDZEWIAŁA BROŃ

KREW ZASTYGŁA
(NA BRONI)

LIVEWORKSHEETS

Pytania:

- W jaki sposób zwraca się podmiot liryczny?
- .....
- Jakie uczucia wyraża podmiot liryczny?
- .....
- Jaki jest los bohatera – syna, dziecka, chłopca?

.....

- Scharakteryzuj sytuację na obrazie.

.....
.....
.....
.....
.....

LIVEWORKSHEETS