

**SMA NEGERI 1 LASALIMU**

**Soal Ulangan Semester Ganjil**

**Kelas X**

**MAPEL Prakarya dan Kewirausahaan**

**Tahun Ajaran 2021/2022**

**Alokasi Waktu : 90 menit**

**Nama :**

**Kelas :**

1. Apa perbedaan antara Entrepreneur dan Entrepreneurship?

2. Pak Andy, seorang wirausahawan yang bergerak dibidang kerajinan. Dia lulusan S-1 management. Pak Andy selalu memberikan nuansa baru pada setiap hasil karyanya sehingga memberikan kesan tersendiri kepada pelanggannya. Setiap hari pelanggan pak Andy bertambah sehingga semakin lama usahanya semakin berkembang.

Ditempat lain ada Bu Rahardjo yang mengembangkan usaha batik jumputan. Bu Rahardjo lulusan S-2 management bisnis. Setiap hari Ibu Rahardjo menjual batik jumputan yang sama sehingga pelanggannya relative sama yaitu pelanggan yang menyukai batik tersebut. Usaha Bu Rahardjo tidak bangkrut tetapi juga tidak berkembang alias stagnan.

- a. Apa perbedaan dari karakteristik yang dimiliki Pak Andi dan Bu Rahardjo sehingga usahanya bisa berkembang dan satunya stagnan?  
b. Apakah kesamaan keduanya?

3. Tentukan manfaat dalam berwirausaha!

4. tuliskan ciri-ciri wirausahawan yang sukses!

5. Tentukan faktor-faktor penyebab keberhasilan seorang wirausahawan!

6. Tentukan faktor-faktor penyebab kegagalan keberhasilan seorang wirausahawan

7. Berikan contoh budaya lokal yang dapat menginspirasi kerajinan usaha!

8. Berikan contoh kerajinan yang terinspirasi dari budaya local non benda?

9. Bagaimana cara memulai sebuah ide atau gagasan usaha?

10. Tuliskan contoh budaya lokal nonbenda yang dapat dijadikan inspirasi kerajinan!

11. Tuliskan enam sumber daya yang harus dimiliki oleh seorang wirausaha?

12. Tuliskan mengapa manusia dikatakan menjadi sumber utama dari enam sumber yang ada?

13. Urutkan langkah apa saja yang harus dipersiapkan dalam proses produksi kerajinan dengan inspirasi budaya lokal nonbenda!

14. Tentukan tahapan produksi kerajinan dengan inspirasi budaya lokal nonbenda secara umum!

15. Bagaimana cara mencegah terjadinya cedera atau kecelakaan pada proses produksi kerajinan dengan inspirasi budaya lokal nonbenda?