

Posmodernismo

El posmodernismo es un periodo de transición entre el modernismo y la vanguardia desarrollado a inicios del siglo XX.

Si bien es cierto surge como una reacción contra los excesos modernistas, no se aprecia un rechazo total, pues recupera la musicalidad y el cromatismo de este. La muerte del modernismo se decreta en el soneto «La muerte del cisne», del mexicano Enrique González Martínez (1871-1952), que propone sustituir a dicha ave modernista por el sereno e inteligente búho. Es decir, hay que abandonar el esteticismo superficial y contemplar la intimidad del poeta.

Características:

- ▶ Temas cotidianos, aparentemente mundanos.
- ▶ Poesía simple, intimista.
- ▶ Pasa de temas evasivos y exóticos a la sencillez de la intimidad del poeta.
- ▶ Reacciona contra los excesos del modernismo.

Representantes:

Poetas posmodernistas son:

- ▶ Baldomero Fernández Moreno
- ▶ Rafael Alberto Arrieta (1889-1967)
- ▶ Arturo Capdevilla (1889-1967)
- ▶ Ramón López Velarde (1888-1921).

Sin embargo, las grandes voces del intimismo sudamericano tienen nombre de mujer. El primero de ellos es el de Alfonsina Storni (1892-1938). Esta argentina reivindicó la condición de la mujer y su poesía tiene una etapa entusiasta y otra muy pesimista.

«Paz» (Alfonsina Storni)

Vamos hacia los árboles... el sueño
Se hará en nosotros por virtud celeste.
Vamos hacia los árboles; la noche
Nos será blanda, la tristeza leve.

Vamos hacia los árboles, el alma
Adormecida de perfume agreste.
Pero calla, no hables, sé piadoso;
No despiertes los pájaros que duermen.

Gabriela Mistral



- ▶ Nació el 7 de abril de 1889 en la ciudad de Vicuña, Chile.
- ▶ Su verdadero nombre era Lucila Godoy Alcayaga. (Su seudónimo proviene de la conbinación de los nombres Gabriele D'Annunzio y Frédéric Mistral.)
- ▶ Cuando tenía tres años, su padre abandonó el hogar, y a los 15 ya impartía clases como maestra.
- ▶ En 1907, su novio, Rogelio Ureta, se suicida por causas desconocidas.
- ▶ En 1908 es profesora en La Cantera.
- ▶ En 1914 obtiene el primer premio en el concurso literario Juegos Florales de la capital chilena por *Sonetos de la Muerte*, que sería incluido dentro del libro *Desolación*.
- ▶ En 1922 aparece *Desolación* en Nueva York.
- ▶ En 1924, publica en Madrid, *Ternura*.
- ▶ A partir de 1933 trabajó como cónsul de su país.
- ▶ En 1945 recibe el Premio Nobel de Literatura.
- ▶ En 1951 recibe el Premio Nacional de Literatura de Chile.
- ▶ En 1957 fallece, luego de una larga enfermedad, en el Hospital General de Hempsted, en Nueva York.

Obras

- ▶ *Sonetos de la muerte* (1914)
- ▶ *Desolación* (1922)
- ▶ *Lecturas para mujeres* (1923)
- ▶ *Ternura* (1924)
- ▶ *Nubes blancas y breve descripción de Chile* (1934)
- ▶ *Tala* (1938)
- ▶ *Todas íbamos a ser reinas* (1938)
- ▶ *Lagar* (1954)
- ▶ *Recados, contando a Chile* (1957)
- ▶ *Poema de Chile* (1967)

Características:

- ▶ Sus temas más recurrentes son: soledad, maternidad, mujer, niñez, amor, muerte como destino, comunión con la naturaleza y el dolor.

- Su poesía es sencilla y delicada.
- Ausencia de retórica complicada.
- Gusto por el lenguaje coloquial.
- Posee una visión optimista de la vida en varios poemas.

«Sonetos de la muerte»

I

Del nicho helado en que los hombres te pusieron,
te bajaré a la tierra humilde y soleada.
Que he de dormirme en ella los hombres no supieron,
y que hemos de soñar sobre la misma almohada.

Te acostaré en la tierra soleada con una
dulcedumbre de madre para el hijo dormido,
y la tierra ha de hacerse suavidades de cuna
al recibir tu cuerpo de niño dolorido.

Luego iré espolvoreando tierra y polvo de rosas,
y en la azulada y leve polvareda de luna,
los despojos livianos irán quedando presos.

Me alejaré cantando mis venganzas hermosas,
¡porque a ese hondor recóndito la mano de ninguna
bajará a disputarme tu puñado de huesos!

Retroalimentación

- | | |
|---|--|
| 1. Menciona dos características diferenciales del posmodernismo:

_____ | 3. Definición del posmodernismo literario:

_____ |
| 2. Representantes femeninos del posmodernismo:

_____ | 4. ¿Qué poema lanza a la fama a Gabriela Mistral?

_____ |

Trabajando en clase

1. Ordena las letras para obtener datos sobre el seudónimo de Lucila Godoy:

E E L B I A G R

C R E E R F I D

2. Escribe el título de las obras de Gabriela Mistral en las fechas del riel correspondientes.

1914	1922	1923	1924	1938	1938	1954	1957	1967

Verificando el aprendizaje

- | | |
|---|---|
| 1. País de origen de Gabriela Mistral:
a) Perú
b) Argentina
c) Chile
d) Uruguay
e) Venezuela | 2. Tendencia literaria a la que pertenece Gabriela Mistral:
a) Modernismo
b) Renacimiento
c) Realismo
d) Romanticismo
e) Posmodernismo |
|---|---|

3. Poetisa posmodernista Argentina:
 - a) Alfonsina Storni
 - b) Juana de Ibarbourou
 - c) Gabriela Mistral
 - d) Ángeles Mastretta
 - e) Jimena Vartu
4. Es un tema desarrollado por Gabriela Mistral:
 - a) El horror
 - b) La venganza
 - c) Las clases
 - d) La caza
 - e) La maternidad
5. Año en que Gabriela Mistral gana el Nobel de Literatura:
 - a) 1945
 - b) 1954
 - c) 1985
 - d) 1965
 - e) 1845
6. Año de publicación de *Tala*:
 - a) 1941
 - b) 1937
 - c) 1938
 - d) 1983
 - e) 1940
7. Poetisa posmodernista que reivindica la condición de la mujer:
 - a) Sor Juana Inés de la Cruz
 - b) Clorinda Matto
 - c) Juana de Ibarbourou
 - d) Gabriela Mistral
 - e) Alfonsina Storni
8. Amado de Gabriela Mistral que se suicida en 1907:
 - a) Feliz Domínguez
 - b) Rogelio Ureta
 - c) Paul Valéry
 - d) Ramón López
 - e) Arturo Corcuera
9. Autora del poemario *Desolación*:
 - a) Alfonsina Storni
 - b) Enrique Gonzalez
 - c) Ángel González
 - d) Rubén Darío
 - e) Gabriela Mistral
10. El posmodernismo surge en _____.
 - a) Asia
 - b) Europa
 - c) Alemania
 - d) América
 - e) África
11. Autora del poema «Paz»:
 - a) Gabriela Mistral
 - b) Alfonsina Storni
 - c) Alejandra Pizarnik
 - d) Clorinda Matto
 - e) Jay Roling
12. No es un representante del posmodernismo:
 - a) Baldomero Fernández Moreno
 - b) Rafael Alberto Arrieta
 - c) Arturo Capdevilla
 - d) Ramón López Velarde
 - e) Vicente Huidobro
13. Su poema «La muerte del cisne» supone el fin del modernismo:
 - a) Baldomero Fernández Moreno
 - b) Rafael Alberto Arrieta
 - c) Enrique González
 - d) Ramón López Velarde
 - e) Vicente Huidobro
14. Su nombre original es Lucila Godoy:
 - a) Alfonsina Storni
 - b) Juana de Ibarbourou
 - c) Gabriela Mistral
 - d) Alejandra Pizarnik
 - e) Bárbara Silva
15. No es una característica de la obra de Mistral:
 - a) Sencillez
 - b) Ausencia de retórica
 - c) Lenguaje coloquial
 - d) Visión optimista de la vida
 - e) Grandilocuencia