Pacatuba
O Futuro não pode parar
Secretaria da Educação, Esporte e Juventude

Escola: Pedro de Sá Roriz - Professor(A): Mara Paula

Nome: _____

Simulado de Artes 03.12.21

Leia o texto e responda às questões:

História da Dança



A dança é uma das maneiras encontradas pelo ser humano de expressar sua arte e movimentos e ainda é essencial para a contribuição na história da arte. Na Pré História, a dança e a música eram usadas para representar situações e muitas delas ficaram registradas nas paredes de cavernas rupestres.

A dança já era executada durante o antigo Egito, por meio da dança do ventre, para homenagear deuses e na Ásia ela tinha cunho religioso. Além disso, poderia significar a cura, a morte ou o nascimento de uma pessoa.

Na Grécia Antiga, a dança ainda podia representar algo muito importante na educação e no culto de algumas religiões. O teatro nessa época também passou a contar com cenas onde os atores dançavam durante os atos. Surgiram também as sátiras e comédias gregas. Quando o território grego foi tomado pelos romanos, suas danças também passaram a influenciar esse povo.

Na Idade Média, a influência da Igreja Católica proibiu algumas danças que continham coreografias que infringiam as diretrizes católicas. Durante o século XIV, predominavam as danças religiosas feitas pelos artesãos. Nas festas em família, essa expressão artística era muito usada pelas pessoas.

O Rei Luís XIV incentivou o balé na França e deu apoio para manifestações culturais. No início dos anos 1900, a dança contemporânea começou a ser inserida nos salões e escolas de dança. Atualmente, não existe apenas um estilo crescendo sozinho, ele acaba sofrendo influência ritmos como o rock e o jazz. Além disso, existe a influência das danças típicas no cotidiano

LIVEWORKSHEETS

1. **Na pré-história, onde as danças eram representadas?**

2. **Qual o tipo de dança praticado no Egito?**

3. **Qual o significado da dança na Ásia?**

4. **Em qual local a dança representava o culto de algumas religiões?**

5. **Quem incentivou o balé na França?**

LIVEWORKSHEETS