

TALLER SEMANA 4 / PROYECTO 5

EL CUENTO DE TERROR: EL NARRADOR

1.- Relaciona uniendo con líneas el enunciado con sus características.

Es un personaje creado por el autor que tiene la misión de contar la historia.	LECTOR
Persona real y física que lee la obra o diversos tipos de cuentos o relatos.	NARRADOR INTERNO
Personaje ficticio dentro del cuento creado por el autor a quien el narrador le cuenta la historia.	AUTOR
Persona de carne y hueso. Es el creador del relato, cuento u obra.	NARRADOR EXTERNO
Es un personaje y cuenta la historia desde adentro.	NARRATARIO
Está fuera del relato, describe todo lo que ve y sabe de los personajes, pero no participa.	NARRADOR

2.- Selecciona el tipo de narrador de acuerdo a su característica.

Sabe todo lo que pasa en la historia (hechos pasados, presentes y futuros). Como si fuera un Dios.	Cuenta lo que le pasa a otra persona desde su perspectiva.
Actúa como si le estuviera comando los hechos a si mismo o dirigiéndose a un TÚ.	Cuenta lo que le pasa, pasó o pasará a sí mismo, siente o piensa.

LIVEWORKSHEETS



TALLER SEMANA 4 / PROYECTO 5

3.- Lee los siguientes ejemplos e identifica a qué tipo de narrador corresponde.

Juan estaba viendo televisión en su casa mientras recordaba lo que la maestra le había dicho la mañana anterior. Su mente no paraba de pensar, sabía que tenía que ponerse a hacer la tarea. No dudó más y corrió a la habitación para empezar los deberes y así dejar su conciencia tranquila.

Mirando jugar a un niño. José E. Rodó

Soy el mentiroso más impresionante que han visto en su vida. Es horrible. Hasta cuando voy a comprar una revista, si alguien me pregunta que adónde voy, soy capaz de decirle que voy a la ópera. Es terrible. Así que lo que le dije a Spencer de que tenía que ir al gimnasio a recoger mi equipo y eso era pura mentira. Ni siquiera dejo mi puñetero equipo en el gimnasio.

El guardián entre el centeno. J.D. Salinger

Al relatar de vez en cuando algunas de las experiencias curiosas y los recuerdos interesantes que asocio con mi amistad íntima y prolongada con Mr. Sherlock Holmes, me he topado constantemente con las dificultades que me ha causado su aversión por la publicidad. Para su carácter austero y cínico el aplauso popular siempre ha sido aborrecible.

El pie del diablo. Arthur Conan Doyle

Lees ese anuncio: una oferta de esa naturaleza no se hace todos los días. Lees y relees el aviso. Parece dirigido a ti, a nadie más.

Carlos Fuentes, Aura.

LIVEWORKSHEETS