

EXAMEN TRIMESTRAL DE LENGUA Y LITERATURA CASTELLANA "ELEMENTOS DEL GÉNERO LÍRICO"
--

NOMBRE:	FECHA	
CURSO: 2DO MEDIO	PUNTAJE TOTAL: 33 PUNTOS	PUNTAJE OBTENIDO:

CALIFICACIÓN:

OBJETIVOS:

INSTRUCCIONES:

LA PRUEBA TIENE CINCO SECCIONES QUE COMBINAN SELECCIÓN MÚLTIPLE Y PREGUNTAS ABIERTAS.

LEA ATENTAMENTE CADA PREGUNTA Y, EN LAS ABIERTAS, PROCURE DESARROLLAR, BASÁNDOSE EN LA MATERIA Y EN LOS TEXTOS QUE GUÍAN CADA PREGUNTA.

CADA PREGUNTA ABIERTA CONTIENE ABAJO UNA TABLA CON LOS CRITERIOS DE CORRECCIÓN, REVÍSALOS PARA CORROBORAR QUE TU RESPUESTA ESTÁ CORRECTA.

MUCHO ÉXITO

SECCIÓN 1: MANEJO DE CONCEPTOS: 9 puntos

LEA ATENTAMENTE CADA DEFINICIÓN REMARCADA EN LOS RECUADROS Y MARQUE LA ALTERNATIVA QUE CORRESPONDA:

1.- *Figura retórica de pensamiento que consiste en aumentar o disminuir de forma exagerada lo que se dice.*

- a) aliteración b) anáfora c) objeto lírico d) personificación e) hipérbole

2.- *La cosa, persona o sentimiento que genera una reacción en el hablante y lo invita a expresar*

- a) aliteración b) anáfora c) objeto lírico d) personificación e) hipérbole

3.- *Repetición de sonidos en un verso*

- a) aliteración b) anáfora c) objeto lírico d) personificación e) hipérbole

4.- *La emoción en específico que genera el objeto del poema.*

- a) hablante lírico b) objeto lírico c) motivo lírico
d) personificación e) metáfora

5.- *Repetición de palabras o versos en un poema*

- a) Anáfora b) Hipérbole c) Personificación
d) Comparación e) metáfora

6.- La voz imaginaria que siente la emoción del poema y toma la reacción hacia el objeto lírico

- a) Hablante lírico b) Objeto Lírico c) Motivo Lírico
d) Narrador e) Dramaturgo

7.- Figura que consiste en atribuir a las cosas características y cualidades propias de los seres humanos o animales

- a) Anáfora b) Hipérbole c) Personificación
d) Comparación e) metáfora

8.- Realidad o concepto que se expresan de forma diferente con lo que es representado

- a) Anáfora b) Hipérbole c) Personificación
d) Aliteración e) metáfora

9.- Relación de semejanza entre dos elementos

- a) Anáfora b) Hipérbole c) Comparación
d) Aliteración e) Personificación

SECCIÓN 2: FIGURAS LITERARIAS: 6 puntos

LEE LOS SIGUIENTES VERSOS Y MARCA LA ALTERNATIVA QUE CORRESPONDA A LA FIGURA LITERARIA.

VOLVER A LOS DIECISIETE
DESPUÉS DE VIVIR UN SIGLO
ES COMO DECIFRAR SIGNOS
SIN SER SABIO COMPETENTE

10.- ¿Qué figuras literarias aparecen respectivamente en los versos subrayados?

- A) PERSONIFICACIÓN E HIPÉRBOLE
- B) COMPARACIÓN E HIPÉRBOLE
- C) HIPÉRBOLE Y COMPARACIÓN
- D) HIPÉRBOLE Y PERSONIFICACIÓN

Tu silencio de estrella, tan lejano y sencillo

11.- ¿Qué figura literaria está presente en el verso anterior?

- | | |
|--------------------|----------------|
| A) PERSONIFICACIÓN | B) HIPÉRBOLE |
| C) METÁFORA | D) COMPARACIÓN |

Sube a nacer conmigo hermano
Dame la mano desde la profunda zona
De tu dolor diseminado.
No volverás del fondo de las rocas
No volverás del tiempo subterráneo
No volverá tu voz enfurecida

12.- ¿Qué figura literarias están presentes en la estrofa anterior?

- A) PERSONIFICACIÓN, COMPARACIÓN Y METÁFORA
- B) HIPÉRBOLE, COMPARACIÓN Y ALITERACIÓN
- C) METÁFORA, HIPÉRBOLE, ANÁFORA
- D) ANÁFORA, ALITERACIÓN Y PERSONIFICACIÓN
- E) PERSONIFICACIÓN, ALITERACIÓN Y COMPARACIÓN

13.- ¿Cuál de las siguientes alternativas corresponde a una personificación?

- A) Quiero eliminar el agua de tus ojos
- B) La naturaleza es sabia.
- C) Tus ojos son negra noche
- D) Se sumergió en el sueño eterno

14.- ¿Cuál de las siguientes alternativas corresponde a una hipérbole?

- A) Fría como un témpano.
- B) Cabellos de oro
- C) Hace un calor infernal
- D) Come como lima nueva

Ya chole, chango, chilango
Que chafa chamba te chutas
No checa andar de tacuche
Y chale con la charola

15.- ¿Qué figura literaria está presente en la estrofa anterior?

- A) ALITERACIÓN
- B) COMPARACIÓN
- C) HIPÉRBOLE
- D) ANÁFORA
- E) PERSONIFICACIÓN
- F) SECCIÓN

SECCIÓN 3: COMPRENSIÓN DE TEXTO: 18 puntos

Lea atentamente, en primer lugar las palabras que aparecen en el y responda las preguntas que vienen a continuación,

VALPARAÍSO

Yo no he sabido de su historia
 Un día nací allí, sencillamente
 El viejo puerto vigiló mi infancia
 Con rostro de fría indiferencia
 Porque no nací pobre y siempre tuve
 Un miedo inconcebible a la pobreza

Yo les quiero contar lo que he observado
 Para que nos vayamos conociendo
 El habitante encadenó las calles
 La lluvia destiñó las escaleras
 Un manto de tristezas fue cubriendo
 Los cerros con sus calles y sus niños

Y vino el temporal y la llovizna
 Con su carga de arena y desperdicio
 Por ahí paso la muerte tantas veces
 La muerte que enlutó a Valparaíso
 Y una vez más el viento como siempre
 Y limpió la cara de este puerto herido

Pero este puerto amarra como el hambre
No se puede vivir sin conocerlo
 No se puede mirar sin que nos falte
 La brea, el viento sur, los volantines
 El pescador de jaibas que entristece
 Nuestro paisaje de la costanera

Yo no he sabido nunca de su historia
 Un día nací allí, sencillamente
 El viejo puerto vigiló mi infancia
 Con rostro de fría indiferencia
 Porque no nací pobre y siempre tuve
 Un miedo inconcebible a la pobreza

FORMA COMPLETA. ESO TE
DA: CADA VEZ QUE
HAS UNA PREGUNTA
ROLLO, HAZLO DE
PUNTAJE QUE
IR SÓLO UN
FO

RECUERDA:
 CUANDO BUSQUES
 AL HABLANTE
 LÍRICO, AL OBJETO
 Y AL MOTIVO; **LEE**
EL POEMA
COMPLETO Y
LUEGO FÍJATE EN
LAS PALABRAS
CLAVES PARA QUE
TE GUÍEN

16.- identifique y describa (desarrollando pregunta de forma completa) al hablante lírico, objeto lírico y motivo lírico. (7 puntos)

Hablante lírico	
Objeto lírico:	
Motivo Lírico	

Criterios de corrección pregunta n°16	
7 puntos	Identifica hablante, objeto y motivo; desarrollando respuesta basada en el texto. No comete faltas de ortografía
6 puntos	Identifica hablante, objeto y motivo; desarrollando respuesta basada en el texto, pero comete faltas de ortografía
4 puntos	Identifica hablante, objeto y motivo sin desarrollo de respuesta. No comete faltas de ortografía
3 puntos	Identifica hablante, objeto y motivo sin desarrollo de respuesta, pero comete faltas de ortografía
2 puntos	Identifica sólo dos de los tres elementos
1 punto	Identifica uno de los tres elementos

17.- ¿De acuerdo a lo leído, de qué se trata el poema? (3 puntos)

Criterios de corrección
pregunta n°17

3 puntos	Redacta respuesta utilizando oraciones completas, sintetizando globalmente las ideas principales del texto. No comete faltas de ortografía
2 puntos	Redacta respuesta utilizando oraciones completas, sintetizando globalmente las ideas principales del texto, pero comete faltas de ortografía
1	Sintetiza idea global sin profundizar y comete faltas de ortografía

18.- LEE EL POEMA Y BUSQUE ALLÍ UN EJEMPLO DE CADA UNA LAS SIGUIENTES FIGURAS: (5 PUNTOS)

METÁFORA	
COMPARACIÓN	
ANÁFORA	
PERSONIFICACIÓN	
HIPÉRBOLE	

Criterios de corrección
pregunta n°18

5.- puntos	Encuentra ejemplos de las 5 figuras
4.- puntos	Encuentra ejemplos de 4 de las 5 figuras
3.- puntos	Encuentra ejemplos de 3 de las 5 figuras
2.- puntos	Encuentra ejemplos de 2 de las 5 figuras

1 punto	Encuentra 1 de 5 ejemplos de las 5 figuras
---------	--

19.- ¿ Según lo leído, qué sentido tienen los versos: <i>¿pero este puerto amarra como el hambre. No se puede vivir sin conocerlo?</i> (3 puntos)

Criterios de corrección pregunta nº19	
3 puntos	Redacta respuesta utilizando oraciones completas, interpretando correctamente el sentido de los versos, sin cometer falta de ortografía
1 puntos	Redacta respuesta utilizando oraciones completas, interpretando correctamente el sentido de los versos, pero comete falta de ortografía