

Ensayo SIMCE Lenguaje 8° Básico

Nombre: _____ Fecha: _____

Lee el siguiente texto y responde desde la pregunta 1 hasta la 9.

Lo Barnechea instalará semáforos inteligentes para descongestionar Av. La Dehesa

A partir de diciembre, cinco cruces viales contarán con esta tecnología, que permite que las luces cambien en relación al flujo vehicular.

por Benjamín Blanco

Según la Municipalidad de Lo Barnechea, la población de la comuna pasó de 74 mil en 2002 a 101 mil en la actualidad, aumento que ha traído consigo mayor congestión vehicular, especialmente en Av. La Dehesa. Para reducir los atochamientos que se generan en ese sector, a principios de diciembre la municipalidad instalará semáforos con tecnología Scoot (Split Cycle Offset Optimisation Tool) en cinco cruces de la avenida, los cuales podrán medir el flujo vehicular y regular el tiempo que demoran los cambios de luces. Si bien existe esta tecnología en otros puntos de Santiago, es primera vez que se instala en una zona residencial.

“Las municipalidades configuran los semáforos con estudios de tránsito que hacen cada dos años. Lo Barnechea tiene un dinamismo más rápido que otras comunas, por el nivel de crecimiento que presenta, y es necesario reaccionar antes con la gestión de tránsito”, explica el alcalde Felipe Guevara. “Este sistema entrega información minuto a minuto y, por ejemplo, libera la luz verde automáticamente cuando hay mucho tránsito”, agrega.

Los nuevos elementos son parte de un plan que la Municipalidad está impulsando para desatochar la comuna de aquí al 2012.

(Gentileza diario *La Tercera*, 15 de noviembre de 2010)

1. ¿Cuál es la finalidad principal de este texto?

- A) Informar al lector que se instalarán semáforos inteligentes en Lo Barnechea.
- B) Convencer al lector de que conozca más sobre los semáforos inteligentes.
- C) Comentar acerca de la importancia que tienen los semáforos inteligentes.
- D) Relatar la importante función que cumplen los semáforos inteligentes.

2. ¿Quién es el emisor de este texto?

- A) Raúl Labbé.
- B) Felipe Guevara.
- C) Benjamín Blanco.
- D) El alcalde de La Dehesa.

3. En el último párrafo, los nuevos elementos se refieren a los:

- A) medidores de flujo.
- B) estudios de tránsito.
- C) semáforos inteligentes.
- D) sistemas de información.

4. ¿Qué quiere decir la palabra destacada en la siguiente oración?

Lo Barnechea tiene un **dinamismo** más rápido que otras comunas.

- A) Compromiso.
- B) Movimiento.
- C) Aporte.
- D) Grupo.

5. Según el primer párrafo, la Municipalidad de Lo Barnechea informó que su población aumentó en:
- A) veintisiete mil personas.
 - B) veintidós mil personas.
 - C) treinta y dos mil personas.
 - D) treinta y siete mil personas.
6. Según el texto, entre las características de los semáforos inteligentes, destacan:
- A) entregan información a cada segundo.
 - B) reaccionan frente al tránsito.
 - C) miden el flujo vehicular.
 - D) liberan la luz roja.
7. En la oración: “Para **reducir** los atochamientos que se generan en ese sector”, ¿qué función cumple la palabra destacada?
- A) Remplaza a otra palabra.
 - B) Señala una característica.
 - C) Expresa un nombre.
 - D) Indica una acción.
8. ¿En cuál de los siguientes fragmentos del texto se expresa una opinión?
- A) Para reducir atochamientos se instalarán semáforos.
 - B) Esta tecnología se instala en una zona residencial.
 - C) Es necesario reaccionar antes con la congestión.
 - D) Cinco cruces viales contarán con semáforos.
9. Según el texto, los estudios de tránsito se hacen:
- A) año por medio.
 - B) cada dos años.
 - C) durante el año.
 - D) todos los meses.

Lee el siguiente texto y responde desde la pregunta 10 hasta la 13.



(Gentileza Leche Dos y Un techo para Chile)

10. ¿Cuál es el propósito del texto anterior?

- A) Convencer para ayudar.
- B) Hablar de nuestro país.
- C) Mostrar una profesión.
- D) Contar una historia.

11. Cuando en el texto se hace referencia a una estudiante de ingeniería, ¿qué mensaje se quiere transmitir?

- A) Las construcciones dan lo mismo en nuestro país.
- B) Chile es más importante que cualquier construcción.
- C) Solo los estudiantes de ingeniería se preocupan por Chile.
- D) Los estudiantes de ingeniería también se preocupan por el país.

12. Según el texto, ¿cuál es la gran meta de “Un techo para Chile”?

- A) Crear cuentas en más bancos.
- B) Recibir ayuda de ingenieros.
- C) Que no haya campamentos.
- D) Sanar las heridas del país.

13. ¿Qué quiere decir en el texto la palabra “pero”?

- A) Todos los ingenieros se indignan rápidamente.
- B) Ser ingeniero no significa ser desconsiderado.
- C) Los ingenieros son personas muy frías.
- D) Las mujeres ingenieras no son frías.

Lee el siguiente texto y responde desde la pregunta 14 hasta la 24.

Jugando a ser real

El niño corre por la playa de limpias arenas, se saca sus zapatillas y corre aún más rápido. Es entretenido sentir la arena en los pies y la brisa salada en el rostro. Se adentra un poco en el mar para jugar con sus olas. No aguanta las ganas y se mete más hacia adentro del mar y nada, nada con las olas como si fuere mecido en una cuna. El mar de un azul profundo, de aguas tibias envuelve al cuerpo del niño quien feliz siente la fuerza de la naturaleza. Gaviotas y pelícanos se ven en lo alto, danzando en el cielo y usando las corrientes del mar para planear sin siquiera las alas mover.

De pronto suena una sirena y una luz roja avisa que el tiempo del juego ha terminado. El niño con tristeza se saca los lentes y abandona la esfera virtual. Retorna a un mundo de grises y negros, donde ve una larga fila de niños que esperaban ansiosos disfrutar de un mar y naturaleza que ya no existe.

El niño se sube al transporte subterráneo de su oscura ciudad. Todo, desde hace siglos, ha sido construido bajo tierra, el único refugio que el hombre encontró después del desastre ecológico que le hizo imposible vivir en la superficie. Allí en ese lugar oscuro y artificial, el niño imagina cómo fue la tierra antes, sus olores y sensaciones, los animalitos y el mar y, como todos los días, se pregunta: “¿Algún día volveremos a vivir libres sobre la tierra?”

(Mónica Cisternas)

14. ¿Cuál es la finalidad principal del texto anterior?

- A) Crear conciencia de cuidar la Tierra.
- B) Informar la vida de un niño extraño.
- C) Convencer de la importancia del mar.
- D) Relatar qué pasará en un futuro cercano.

15. En la pregunta: “¿Algún día volveremos a vivir libres sobre la tierra?”, el niño se refiere a que:

- A) se siente prisionero viviendo en el subterráneo.
- B) desea sentir lo mismo que estando en el subterráneo.
- C) la libertad se encuentra en todos los lados de la tierra.
- D) la prisión se siente cuando en la tierra no hay libertad.

16. El lugar que habita el niño es:

- A) incoloro y ansioso.
- B) enfermo y alejado.
- C) oscuro y artificial.
- D) creado y violento.

17. Una interpretación válida, a partir de la lectura realizada, es:

- A) protejamos nuestro planeta.
- B) cuidemos a todos los niños.
- C) hagamos un mundo de colores.
- D) disfrutemos del mar y las aves.

18. ¿A qué género literario pertenece este texto?

- A) Lírico.
- B) Infantil.
- C) Narrativo.
- D) Dramático.

19. La forma de vida que se plantea en el texto fue producto de:

- A) un desastre ecológico.
- B) la muerte de las aves.
- C) los avances tecnológicos.
- D) creaciones subterráneas.

20. Al niño le provoca tristeza sacarse los lentes, porque:

- A) con el juego estaba demasiado malhumorado.
- B) se aburre de ver siempre a los mismos niños.
- C) no se los podía llevar consigo hasta su casa.
- D) no puede continuar disfrutando del lugar.

21. ¿En cuál de las siguientes alternativas se muestra, correctamente, el orden en que se presentan las acciones en el texto?

- A) El niño se saca los lentes. – Suena la sirena que indica que terminó el juego. – El niño disfruta de todo lo que hay en el mar. – El niño vuelve a su oscura ciudad.
- B) El niño disfruta de todo lo que hay en el mar. – suena la sirena que indica que terminó el juego – El niño se saca los lentes. – El niño vuelve a su oscura ciudad.
- C) El niño vuelve a su oscura ciudad – Suena la sirena que indica que terminó el juego. – El niño se saca los lentes. – El niño disfruta de todo lo que hay en el mar.
- D) Suena la sirena que indica que terminó el juego. – El niño se saca los lentes. – El niño disfruta de todo lo que hay en el mar. – El niño vuelve a su oscura ciudad.

22. ¿Qué hizo el niño cuando llegó a su ciudad?

- A) Sintió el sonido del mar.
- B) Soñó con jugar otra vez.
- C) Recordó la larga fila de niños.
- D) Imaginó cómo fue antes la Tierra.

23. En el siguiente fragmento:

Todo, desde hace siglos, ha sido construido bajo tierra, el único refugio que el hombre encontró...

¿Qué palabra puede remplazar a la palabra destacada, sin cambiar el sentido del fragmento?

- A) Buhardilla.
- B) Momento.
- C) Guarida.
- D) Lugar.

24. Según el texto, el mar es:

- A) de aguas tibias.
- B) de un color azul simple.
- C) producto de la naturaleza.
- D) un escondite para las aves.

Lee el siguiente texto y responde desde la pregunta 25 hasta la 29.

La cultura en el siglo XX

En el siglo XX, el arte y, en general, la cultura se convirtieron en producto de consumo de masas a través de los medios de comunicación.

Hoy en día se cuestiona la noción de cultura como cultura de elite, integrada exclusivamente por las artes plásticas, la literatura, la música clásica y las grandes obras de pensamiento. Nuevas actividades, como la fotografía y, fundamentalmente, el cine han adquirido la categoría de arte.

Las manifestaciones deportivas se consideran culturales en sí mismas. Junto a ellas, géneros como el cómic y, sobre todo, la música (desde el jazz y el rock, pasando por la música pop hasta llegar a las corrientes más actuales) han ido conformando una nueva cultura popular.

Sus características, además de las señaladas, son: el papel esencial que desempeña la juventud, quienes actúan como promotores y consumidores, la preponderancia de la cultura visual sobre la cultura escrita y su presencia continua en la vida diaria de millones de personas.

(www.kalipedia.com)

25. ¿Cuál es el propósito de este texto?

- A) Convencer al lector de la importancia de la cultura.
- B) Informar respecto de la cultura en el siglo XX.
- C) Comentar acerca de la cultura en el siglo XX.
- D) Interpretar la cultura típica del siglo XX.

26. Lo más característico de la cultura en el siglo XX es que:

- A) se convirtió en un producto de consumo masivo.
- B) sigue considerando como cultura a la cultura de elite.
- C) no ha evolucionado lo mismo que en siglos anteriores.
- D) continúa incorporando los mismos temas del siglo anterior.

27. La llamada “cultura popular” está conformada por:

- A) toda la juventud y quienes hacen rock.
- B) el género del cómic y la música.
- C) el deporte y la fotografía.
- D) lo visual y lo escrito.

28. En el fragmento: “el papel esencial que desempeña la juventud, quienes actúan como promotores y consumidores”, el pronombre “quienes” se refiere a:

- A) el papel.
- B) la juventud.
- C) los consumidores.
- D) todas las personas.

29. ¿Cuál de las alternativas tiene el mismo significado que el siguiente fragmento?

En el siglo XX, el arte y, en general, la cultura se convirtieron en producto de consumo de masas a través de los medios de comunicación.

- A) Los medios de comunicación y las masas transformaron al arte y la cultura.
- B) Los medios de comunicación consumieron al arte y a la cultura en general.
- C) Los productos de consumo masivo, en el siglo XX, son el arte y la cultura.
- D) Las masas productivas consumen arte y cultura de la comunicación.