UNIDAD EDUCATIVA
"Angélico de Fiésole"

"Justicia y Verdad"

El renacimiento Carolingio

El arte

Durante el reinado de Carlomagno floreció un arte influido por la tradición romana y bizantina.

- Arquitectura: Carlomagno promovió la construcción de muchas obras arquitectónicas, especialmente palacios, templos y monasterios; necesarios para fomentar la fe cristiana y la cultura.

Las construcciones, en un primer momento, eran de madera, material que fue sustituido por el ladrillo y la piedra. En los templos generalmente se utilizaban el arco de medio punto y la columna como sistemas de soporte.

La obra más importante fue la capilla palatina de Aquisgrán (Alemania), una capilla funeraria para el rey. Otro ejemplo es la iglesia de Germigny des Près en Orleans (Francia), capilla privada construida en el siglo IX.

- Pintura, escultura y artes menores: Quedan pocos ejemplares de estas disciplinas. Se ha rescatado restos de orfebrería con oro, plata, esmeraldas y otras piedras preciosas, empleadas para decorar, principalmente, cubiertas de libros, relicarios y frontales de altares.

- Mosaicos: Son obras con influencia clásica y bizantina, que fueron utilizadas para ornamentar los templos. Con frecuencia los fondos de las escenas eran decorados con color púrpura y con aplicaciones de oro y plata.

- Miniatura: Empleada para decorar los manuscritos. La mayor parte de los libros miniados eran copias de la Biblia o partes de ella, sobre todo los Evangelios y los Salterios.

PREGUNTAS

Durante el reinado de Carlomagno floreció un arte influido por la tradición:

- Romana y Bizantina
- Europea
- Española

La arquitectura era necesaria para:

- Generar ganancias
- Fomentar sus ingresos
- Fomentar la fe cristiana y la cultura

Los mosaicos eran usados para:

- Destruir la belleza de los templos
- Ornamentar los templos
- Decorar las calles

La pintura, escultura y artes menores eran usadas para decorar:

- Cubiertas de libros y frontales de altares
- Relicarios y frontales de altares
- Cubiertas y Relicarios
- Todas las anteriores

LIVEWORKSHEETS