



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE INTEGRADA 9

3.º y 4.º grado

ACTIVIDAD 13

COMPETENCIA: Escribimos diversos tipos de textos en nuestra lengua materna
Elaboramos el guion de un video



¡Hola! En la actividad anterior, hemos evaluado las acciones de solución para la defensa del patrimonio natural como un asunto público. Ahora escribiremos el guion de un video en el que daremos a conocer la belleza y la variedad de nuestro patrimonio natural.

No podemos amar y cuidar lo que no conocemos. Te invitamos a que conozcas, valores, protejas y conserves el patrimonio natural de tu localidad. ¿Estás lista(o) para iniciar esta actividad? **¡Claro que sí! Empecemos...**

1. Leemos el texto “Enfoque del buen vivir, tierra y territorio”, que se encuentra en el “Recurso 1”, en la sección “Recursos para mi aprendizaje”.



¿Qué opinas del contenido del texto “Enfoque del buen vivir, tierra y territorio”? ¿En tu localidad experimentan esos sentimientos hacia la naturaleza y los seres vivos que la habitan? Desarrollemos algunas actividades sobre esta lectura.

Respondemos las preguntas

- a. ¿Qué es el buen vivir, según la visión de los pueblos originarios, andinos o amazónicos?
.....
- b. ¿Cómo se oponen la mirada occidental y la mirada de los pueblos originarios (indígenas) a su relación con la naturaleza y los seres que la habitan?
.....
- c. Sobre la base de lo leído en el texto, ¿cómo debería ser la relación entre el ser humano y su patrimonio natural?
.....

Registra las respuestas en tu cuaderno de trabajo o en el aplicativo “SmartOffice”.



DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

LIVEWORKSHEETS



Tomemos en cuenta que...

En la actividad anterior, hemos observado ejemplos sobre la participación de la ciudadanía en la defensa del patrimonio natural y propusimos acciones de solución para promover su protección.



Ahora, vamos a escribir el guion de un video con el que tendremos la oportunidad de difundir el patrimonio natural de nuestra localidad o región. Luego, invitaremos a nuestros conciudadanos a velar por este, pues, así como los pueblos originarios protegen su tierra o territorio y lo aman, nosotros debemos plasmar ese sentimiento por nuestro patrimonio natural en un registro audiovisual.

Trabajamos en la planificación del guion

Ya sabemos que la producción de un guion presenta tres fases: planificación, redacción y evaluación.

Para la planificación del guion, completemos el siguiente organizador gráfico:



Asimismo, en esta misma fase de planificación, llevaremos a cabo la investigación acerca del patrimonio natural de nuestra localidad o región, e iremos seleccionando la información que deseamos destacar.

Redactamos guion

Durante la redacción, elaboraremos la primera versión (en borrador) de nuestro guion. En la sección “Recursos para mi aprendizaje”, encontraremos el Recurso 2: “Guía para la elaboración de guiones audiovisuales”, que nos orientará.

- a. Luego de escribir la primera versión en borrador, verificamos si el texto se adecúa al propósito y al tema. Comprobamos, además, si el registro lingüístico se adecúa a quienes serán nuestros espectadores. Consideremos las normas ortográficas, de puntuación y de uso de mayúsculas. Empleemos conectores lógicos y términos referentes, como los pronombres, los adverbios y los sinónimos.