Evaluación 3

Nombre: _____ Fecha: _____

Marca la respuesta correcta en el cuadro que está al final de la evaluación.

1. ¿Cómo se le llamó al romanticismo que asumió responsabilidades políticas?

a. Sentimental.
b. Costumbrista.
c. Social.
d. Político.

2. ¿A qué característica del romanticismo hace referencia el párrafo?

> «Una brisa fresca del sur había despejado la atmósfera, las estrellas brillaban en todo su esplendor i la luna aparecía coronando las empinadas cumbres de los Andes; su luz amortiguada i rojiza contrastaba con la oscura sombra de las montañas i les daba apariencias jigantescas i siniestras».
> *José Victorino Lastarria. Rosa*

a. El compromiso político.
b. Exaltación del paisaje.
c. Afirmación de lo vernáculo.
d. Búsqueda de la libertad de expresión.

3. ¿Cuál es el nombre de la obra cumbre de la literatura gauchesca?

a. María.
b. Amalia.
c. El matadero.
d. Martín Fierro.

4. ¿Cuál es la oración bimembre?

a. Alberto tiene un gato blanco.
b. ¡Hace calor!
c. ¡Hola!
d. Lloverá por la noche.

5. ¿Qué caracteriza al sujeto tácito en una oración?

a. Aparece explícito en la oración.
b. Está implícito en el verbo principal.
c. Se escribe al principio de la oración.
d. Aparece solo en oraciones unimembres.

6. ¿Qué tipo de oración es la siguiente?

> Josefina tiene un carro rojo.

a. De mandato.
b. Enunciativa.
c. Interrogativa.
d. Unimembre.

7. ¿Qué palabra tiene la raíz griega a-?

a. Ala.
b. Anaconda.
c. Alambre.
d. Acrítico.

8. ¿Qué significado tiene la raíz latina pan- en la palabra *panamericano*?

a. Parte.
b. Totalidad.
c. Medio.
d. Alimento.

9. ¿Qué opción completa la frase?

> Las palabras *homo sapiens* y homosexual no provienen de la misma raíz porque…

a. significan lo mismo.
b. significan lo contrario.
c. provienen del latín y el griego, respectivamente.
d. provienen del griego y el latín, respectivamente.

10. ¿En qué oración se hace uso correcto de las comas en aposición?

a. José, el hermano de Belén trabaja.
b. María la amiga de mi madre, es alta.
c. Carlos mi primo, vive en Honduras.
d. Leticia, tu tía, es agradable.

11. ¿Cuándo se usan los puntos suspensivos?

a. Cuando se deja una frase inconclusa.
b. Cuando se termina un párrafo.
c. Después de una coma.
d. Después de una cita textual.

© SANTILLANA

12. ¿Qué uso de la coma ejemplifica la frase?

Messi, sorprendente.

a. Cuando hay elipsis.
b. Después del vocativo.
c. En aposición.
d. En una enumeración.

13. ¿Qué signo de puntuación debe escribirse en una carta después del saludo?

a. Puntos suspensivos.
b. Coma.
c. Punto y aparte.
d. Dos puntos.

14. ¿En qué clase de texto el autor argumenta sobre un tema particular?

a. Novela.
b. Ensayo.
c. Poema.
d. Cuento.

15. ¿Cuál es la evolución de la cámara fotográfica?

a. Cámara oscura → Cámara digital → Daguerrotipo

b. Cámara digital → Daguerrotipo → Cámara oscura

c. Cámara oscura → Daguerrotipo → Cámara digital

d. Daguerrotipo → Cámara oscura → Cámara digital

16. ¿Cuál es uno de los propósitos del fotoperiodismo en acontecimiento bélicos?

a. Entretener.
b. Denunciar.
c. Hacer arte.
d. Divertir.

17. ¿Qué elemento narrativo articula un relato?

a. La acción.
b. La tensión narrativa.
c. La totalidad o completitud.
d. La trama.

18. ¿Qué caracteriza al discurso narrativo ficcional?

a. El realismo.
b. La imitación de la realidad.
c. La violencia.
d. El rigor científico.

19. ¿Quién escribió la novela *María*?

a. Jorge Isaacs.
b. José Hernández.
c. José Milla.
d. Esteban Echeverría.

20. ¿Qué idioma es la base del castellano?

a. Griego.
b. Árabe.
c. Latín.
d. Catalán.

Clave: 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

1. a b c d	6. a b c d	11. a b c d	16. a b c d
2. a b c d	7. a b c d	12. a b c d	17. a b c d
3. a b c d	8. a b c d	13. a b c d	18. a b c d
4. a b c d	9. a b c d	14. a b c d	19. a b c d
5. a b c d	10. a b c d	15. a b c d	20. a b c d

© SANTILLANA