



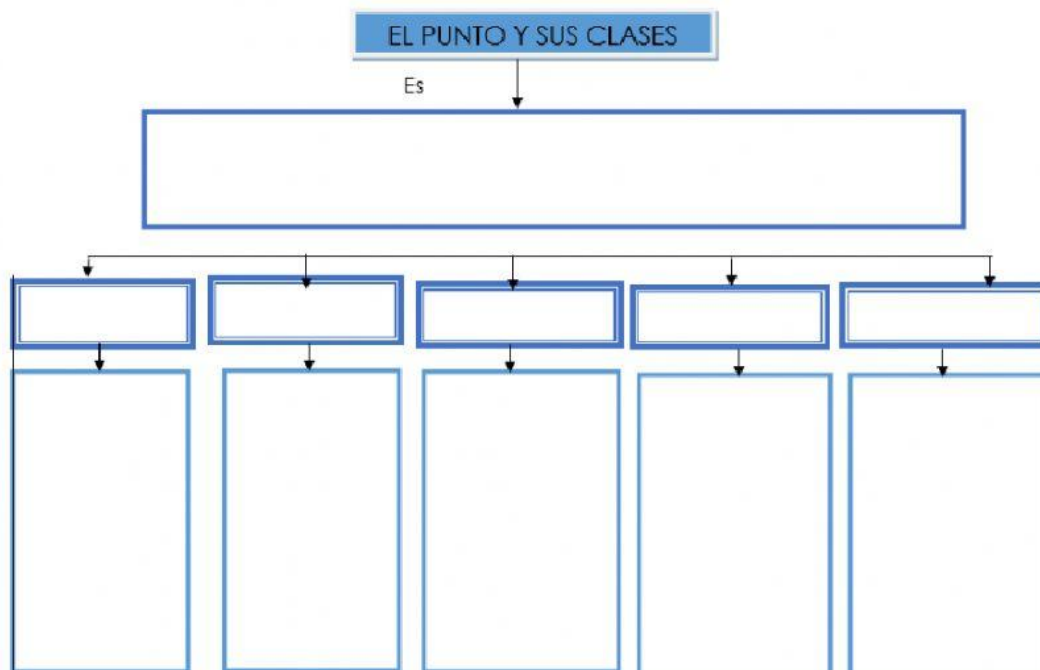
DATOS DE IDENTIFICACION

Área/asignatura	ESPAÑOL Y LEO			
Docente:	YENE SULEY LICANO RIVERA	Grado:	QUINTO	Fecha

PRUEBA DE ESPAÑOL Y LEO CUARTO PERIODO

Estudiante:		Calificación:
-------------	--	---------------

1. Escribe en el siguiente cuadro conceptual, la información correspondiente a los signos de puntuación.



1. Observa y responde: recuerda cómo va ubicado los puntos y escríbelo en los recuadros.

Era el 8 de septiembre de 1820. La Expedición Libertadora al mando de San Martín desembarcaba en la bahía de Paracas

Cansado en tanto que el ejército se prepara para la marcha, el Libertador se recostó a la sombra de la palmera. →

2. Observa los puntos marcados. Hay tres tipos de puntos.

- a) Separa dos oraciones del mismo párrafo _____
- b) Separa dos párrafos _____
- c) Cierra el texto _____



4. Lee y coloca el punto, la coma donde corresponda:

En el Colegio

María saluda amablemente a sus profesores ☐ Ella escucha con mucha atención las clases de español ☐ naturales ☐ sociales de sus profesores ☐ Escribe con esmero y limpieza sus tareas ☐ Juega en el recreo cuidando su uniforme ☐

Un domingo en casa

El papá riega y poda las plantas del jardín ☐ La mamá lava y cocina exquisita comida ☐ sopa de nueces ☐ de fideos y otras más ☐ La hija ayuda planchando la ropa de la familia ☐ El hijo colabora barriendo la casa ☐ El abuelito lee su periódico ☐

5. ¿Qué es el ensayo?

- a. Es una narración que cuenta hechos reales y algunos imaginarios que van de generación en generación.
- b. Es una narración que cuenta hechos fantásticos, maravillosos y sobrenaturales donde los protagonistas son dioses, semidioses y mostros.
- c. La respuesta a y b son correctas.
- d. Es un texto escrito, generalmente breve, que expone, analiza o comenta una interpretación personal, sobre un determinado tema.

6. Identifica las características de los ensayos, haz clic a la respuesta correcta.

1.-Es la capacidad del autor para tratar cualquier tema

profundidad

libertad del tema

originalidad

2.- indagar y obtener información suficiente para hablar del tema, para que posterior mente introduzcamos nuestras reflexiones

profundidad

libertad del tema

originalidad

3.- El autor imprime su propio estilo para que además de argumentativo y riguroso, resulte entretenido al lector.

profundidad

libertad del tema

originalidad

4.- las palabras deben comunicar la sensación de que el autor domina el tema, para que la lectura fluya y se logren transmitir los argumentos de manera más ágil.



libertad del tema

claridad y amenidad

propuesta

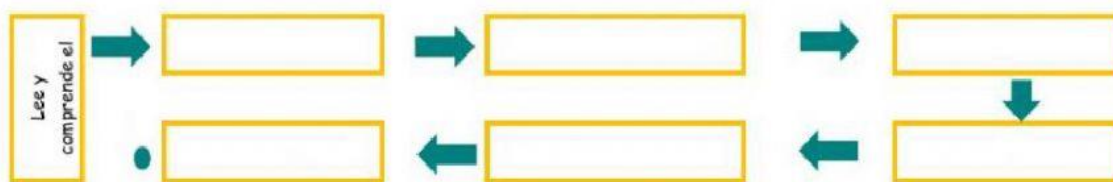
5.- El autor interpreta la información que posee y se forma una visión propia del tema

libertad del tema

claridad y amenidad

propuesta

7. Ubique de una forma correcta los pasos para escribir un ensayo.
Arrastra la respuesta.



Opciones

Revisión final.

Conclusión.

Hacer, lluvia de ideas.

Definir la estructura.

Elegir tema específico.

Argumentos.

8. Lee las definiciones y seleccione y arrastra el término correcto.
Estructura de argumento.

- La parte inicial del ensayo, en esta parte de la obra se refleja el tema en cuestión a tratar a lo largo del texto.

- En su totalidad debe estar bien fundamentado, es en el desarrollo en el que el autor puede ofrecer su opinión al respecto.

- Deben aparecer las principales ideas que se han ido discutiendo a lo largo del cuerpo del texto.

- Durante el desarrollo se profundiza en los diferentes aspectos que el autor o autora ha valorado, las ideas al respecto y los argumentos que se dan.

- Se refleja también la principal postura que se tiene al respecto o desde qué perspectiva se va a trabajar.

Introducción

Desarrollo

Conclusiones

Desarrollo

Introducción

9. ¿Qué son las fichas bibliográficas?

- a. Es un instrumento que permite identificar cualquier libro.
- b. Es una herramienta que permite escribir cualquier libro.
- c. Es una oportunidad que permite presentar cualquier libro.



d. a y c son verdaderas.

10. INSTRUCCIONES: Ordena, arrastrando los datos de cada ficha en el lugar correspondiente.

Iniciamos con el
título del libro

Es muy importante colocar el
número de edición

Adjuntamos el número de
páginas que posee el libro

Es importante colocar el país
donde fue elaborado y la
editorial que lo imprimió

Colocar el año en que salió

Colocamos en medio el nombre del
autor, iniciamos con apellidos y
luego nombres.

EL OFICIO DEL INVESTIGADOR EDUCATIVO	
Martínez Rizo, Felipe	
2ª. Edición	
México. Universidad Autónoma de Aguascalientes	
1997.	
340 páginas	

11. ¿Qué es una biografía? Haz clic a la respuesta correcta.

- a. Es una narración que relata los hechos principales de la vida de una persona.
- b. Es el propio personaje el que narra su vida.
- c. Ninguna de las anteriores.

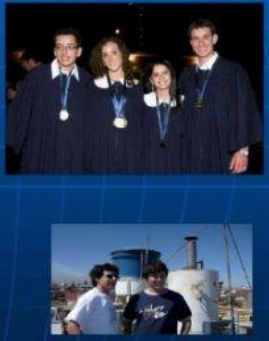
12. ¿Qué es una autobiografía?

- a. Es una narración que relata los hechos principales de la vida de una persona.
- b. Es el propio personaje el que narra su vida.
- c. Ninguna de las anteriores.



13. Haz clic a la imagen correcta, ¿Cuál de las dos es una biografía?

- Mi nombre es Alberto Strusberg Benavides
- Nací en Estados Unidos, en Tampa, Florida
- Tengo 18 años
- Estudié en el Colegio León Pinelo
- Vivo en San Isidro



Frida Kahlo nació en México en 1907, y su vida se caracterizó por estar completamente marcada por la tragedia y el sufrimiento. A los seis años, en 1913, sufrió un ataque de poliomielitis que afectó a su pierna derecha y, cinco años más tarde, tuvo un accidente de autobús, razón por la cual interrumpió sus estudios de medicina. Dos años más tarde, comenzó a llevar una vida un tanto normal y comenzó a frecuentar los círculos intelectuales de la capital, en los que conoció a Diego Rivera, con quien se casó en 1929. Poco a poco, comenzó a ser conocida en el mundo artístico. En 1939, por ejemplo, expuso su obra en París y pintores como Picasso reconocieron el valor de sus cuadros. Los artistas del movimiento surrealista la consideraban una integrante más de su movimiento aunque ella protestaba. Frida Kahlo no pintó nunca sus sueños sino que representó en su obra su más dura realidad. La artista sufrió enormes dolores físicos toda su vida a causa del accidente de su juventud, esos dolores le hacía pintar y trabajar en la cama, y a medida pasan los años el dolor se agravó. No pudo tampoco tener niños y sufrió varios abortos. Las operaciones se hicieron durante los últimos años de su vida pero, finalmente, murió en 1954, un año después de que le cortaran la pierna herida.

14. Realiza en el siguiente espacio tú autobiografía.



15. Observa el cuento y responde las preguntas. Irulana y el ogro.



<https://youtu.be/WMt3Owz7Ucl>

1. Haz clic a las palabras que describen al Ogronte del cuento.

Cabeza peluda	cabeza pelada	petizo
Valiente	gruñón	

2. Ahora haz clic a las palabras que describen a Irulanda.

Valiente	con rulos	alta	chiquita
Gruñona	voz chiquita	voz gruesa	

3. Haz clic a la respuesta correcta.

¿Por qué en el cuento dicen? "Ahora el que se achicó es el cuento..."

a) Porque Irulana era chiquita y como es el personaje principal el cuento se achicó a su altura.

b) Porque al empezar el cuento se trataba de un pueblo, una nena y un ogro y cuando el ogro se come al pueblo sólo queda Irulana y él.

c) Porque el autor pensó que era muy largo entonces le sacó parte del cuento.

d) Porque aparecen los enanitos de Blancanieves.

4. Completa según el cuento.

Este cuento es de _____, trata de un _____,
de un _____ y de una _____.

El _____ no tenía nombre pero la nena sí la llamaban
_____ y yo la llamo a mi modo _____.