



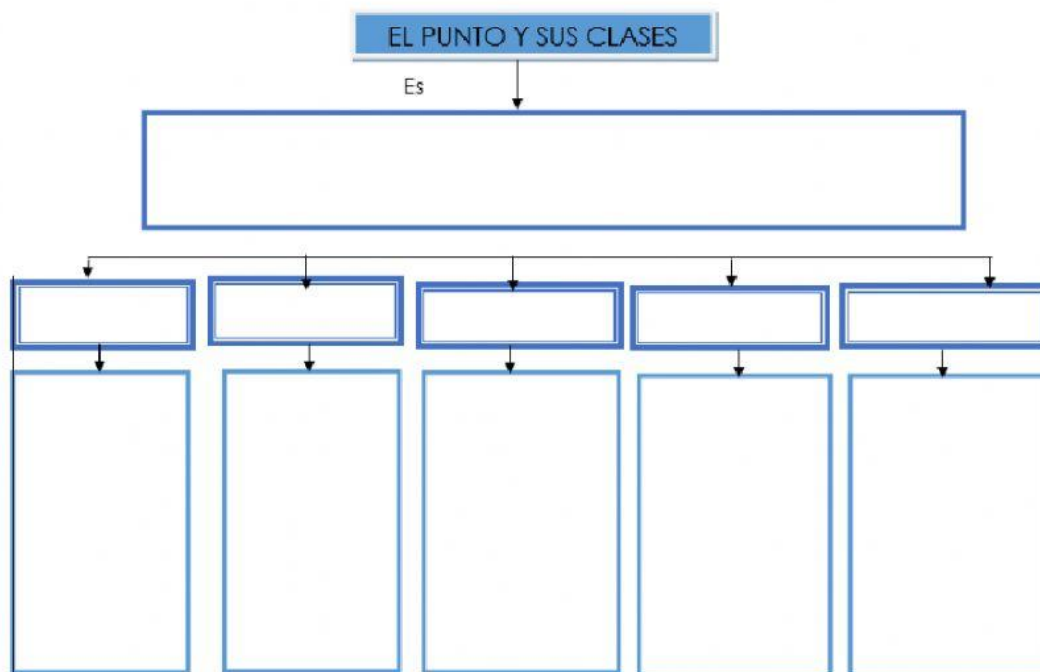
DATOS DE IDENTIFICACION

Área/ asignatura	ESPAÑOL Y LEO			
Docente:	YENE SULEY LICANO RIVERA	Grado:	CUARTO	Fecha

PRUEBA DE ESPAÑOL Y LEO CUARTO PERIODO

Estudiante:		Calificación:
-------------	--	---------------

1. Escribe en el siguiente cuadro conceptual, la información correspondiente a los signos de puntuación.



1. Observa y responde: recuerda cómo va ubicado los puntos y escríbelo en los recuadros.

Era el 8 de septiembre de 1820. La Expedición Libertadora al mando de San Martín desembarcaba en la bahía de Po

Cansado en tanto que el ejército se prepara para la marcha, el Libertador se recostó a la sombra de la palmera. →

2. Observa los puntos marcados. Hay tres tipos de puntos.

- a) Separa dos oraciones del mismo párrafo _____
- b) Separa dos párrafos _____
- c) Cierra el texto _____



4. Lee y coloca el punto, la coma donde corresponda:

En el Colegio

María saluda amablemente a sus profesores ☐ Ella escucha con mucha atención las clases de español ☐ naturales ☐ sociales de sus profesores ☐ Escribe con esmero y limpieza sus tareas ☐ Juega en el recreo cuidando su uniforme ☐

Un domingo en casa

El papá riega y poda las plantas del jardín ☐ La mamá lava y cocina exquisita comida ☐ sopa de nueces ☐ de fideos y otras más ☐ La hija ayuda planchando la ropa de la familia ☐ El hijo colabora barriendo la casa ☐ El abuelito lee su periódico ☐

5. ¿Qué es el mito? Haz clic en la respuesta correcta.

- a. Es una narración que cuenta hechos reales y algunos imaginarios que van de generación en generación.
- b. Es una narración que cuenta hechos fantásticos, maravillosos y sobrenaturales donde los protagonistas son dioses, semidioses y mostros.
- c. La respuesta a y b son correctas.

6. ¿Qué es la leyenda? Haz clic en la respuesta correcta.

- a. Es una narración que cuenta hechos reales y algunos imaginarios que van de generación en generación.
- b. Es una narración que cuenta hechos fantásticos, maravillosos y sobrenaturales donde los protagonistas son dioses, semidioses y mostros.
- c. La respuesta a y b son correctas.

7. En el siguiente cuadro escribe las diferencias de la Leyenda y Mito. Observa la información en los recuadros y escríbela según corresponda.

Explica el origen de un elemento natural en un lugar determinado.

Intenta explicar la creación del mundo, del hombre y del universo.

Tiene seres fantásticos y dioses.

No siempre tiene algún elemento real.

Sus personajes son personas humanas.

Se transmite de boca en boca.



El mito	La leyenda

8. Observa y escucha el siguiente "IMPERIO INCA (MITOS)"

Los hijos del sol: HERMANOS AYAR



<https://youtu.be/WEXA3guQGC0>

Responde las preguntas: Haz clip a la respuesta correcta.

1. ¿Quién envió a los hermanos Ayar? Colorea la respuesta.

dios Wiracocha

dios Inti

2. ¿Cómo se llama el lugar desde dónde salieron los hermanos Ayar?

Capac Toco

Laguna Titicaca

COPIA CONTROLADA



3. ¿Cuántos hermanos eran?

ocho

cuatro

tres

4. ¿Qué sucedió con Ayar Cachi?

Tuvo un accidente.

Se convirtió en piedra.

Lo encerraron en una cueva.

5. ¿Qué sucedió con Ayar Uchu?

Se convirtió en piedra por un castigo.

Un derrumbe lo aplastó.

Lo encerraron en una cueva.

6. ¿Qué sucedió con Ayar Auca?

Le crecieron alas y se convirtió en piedra.

Se convirtió en piedra por un castigo.

Decidió convertirse en piedra.

9. Observa y escucha la leyenda y responde las preguntas.



https://youtu.be/9c6k2dfo_Mg



1, Escoge y arrastra cada lámina según el orden en que ocurrieron.

primero

segundo

tercero

cuarto

quinto



2. Enumera los eventos de la leyenda del 1 al 5, según el orden en que ocurrieron.

- _____ Yokahú habló sobre lo sucedido a Koki.
- _____ Koki comparó a la Luna con un guanín gigante.
- _____ El indiecito se transformó en coquí.
- _____ Los guerreros buscaron al indiecito.
- _____ Koki cayó al río.

10. ¿Qué son las fichas bibliográficas?

- a. Es un instrumento que permite identificar cualquier libro.
- b. Es una herramienta que permite escribir cualquier libro.
- c. Es una oportunidad que permite presentar cualquier libro.
- d. a y c son verdaderas.

11. INSTRUCCIONES: Ordena, arrastrando los datos de cada ficha en el lugar correspondiente.

Iniciamos con el
título del libro

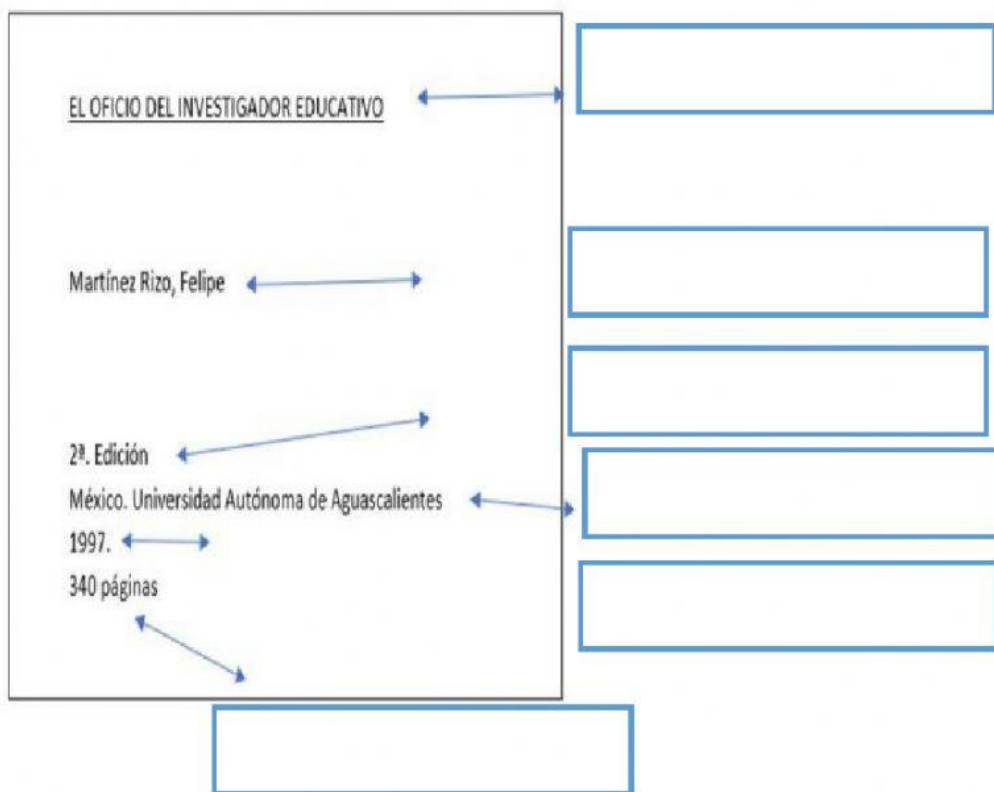
Es muy importante colocar el
número de edición

Adjuntamos el número de
páginas que posee el libro

Es importante colocar el país
donde fue elaborado y la
editorial que lo imprimió

Colocar el año en que salió

Colocamos en medio el nombre del
autor, iniciamos con apellidos y
luego nombres.



11. ¿Qué es una biografía?

- a. Es una narración que relata los hechos principales de la vida de una persona.
- b. Es el propio personaje el que narra su vida.
- c. Ninguna de las anteriores.

12. ¿Qué es una autobiografía?

- a. Es una narración que relata los hechos principales de la vida de una persona.
- b. Es el propio personaje el que narra su vida.
- c. Ninguna de las anteriores.

13. Haz clip a la imagen correcta, ¿Cuál de las dos es una biografía?

Biographical information about Alberto Strusberg Benavides:

- Mi nombre es Alberto Strusberg Benavides
- Nací en Estados Unidos, en Tampa, Florida
- Tengo 18 años
- Estudí en el Colegio León Pinelo
- Vivo en San Isidro

Biographical information about Frida Kahlo:

Frida Kahlo nació en México en 1907, y su vida se caracterizó por estar completamente marcada por la tragedia y el sufrimiento. A los seis años, en 1913, sufrió un ataque de poliomielitis que afectó a su pierna derecha y, cinco años más tarde, tuvo un accidente de autobús, razón por la cual interrumpió sus estudios de medicina. Dos años más tarde, comenzó a llevar una vida un tanto normal y comenzó a frecuentar los círculos intelectuales de la capital, en los que conoció a Diego Rivera, con quien se casó en 1929. Poco a poco, empezó a ser conocida en el mundo artístico. En 1939, por ejemplo, expuso su obra en París y pintores como Picasso reconocieron el valor de sus cuadros. Los artistas del movimiento surrealista la consideraban una integrante más de su movimiento aunque ella prefirió. Frida Kahlo no pintó nunca sus sueños sino que representó en su obra su más dura realidad. La artista sufrió enormes dolores físicos toda su vida a causa del accidente de su juventud, esos dolores le hacía pintar y trabajar en la cama, y a medida que pasaban los años el dolor seguía. No podía tampoco tener niños y padeció varios abortos. Las operaciones se sucedieron durante los últimos años de su vida pero, finalmente, murió en 1954, un año después de que le cortaran la pierna herida.



14. Realiza en el siguiente espacio tú autobiografía.

15. Observa el cuento y responde las preguntas. Irulana y el ogronte.



<https://youtu.be/WMt3Owz7Ucl>

1. Haz clip a las palabras que describen al Ogronte del cuento.

Cabeza peluda	cabeza pelada	petizo
Valiente	gruñón	

2. Ahora haz clip a las palabras que describen a Irulanda.

Valiente	con rulos	alta	chiquita
Gruñona	voz chiquita	voz gruesa	

3. Marca la respuesta correcta.

¿Por qué en el cuento dicen? "Ahora el que se achicó es el cuento..."

COPIA CONTROLADA



- a) Porque Irulana era chiquita y como es el personaje principal el cuento se achicó a su altura.
- b) Porque al empezar el cuento se trataba de un pueblo, una nena y un ogronte y cuando el ogronte se come al pueblo sólo queda Irulana y él.
- c) Porque el autor pensó que era muy largo entonces le sacó parte del cuento.
- d) Porque aparecen los enanitos de Blancanieves.

4, Completa según el cuento.

Este cuento es de _____, trata de un _____,
de un _____ y de una _____.

El _____ no tenía nombre pero la nena sí la llamaban
_____ y yo la llamo a mi modo _____.