

BÀI TẬP RÈN LUYỆN CÁC NĂNG LỰC CẢM THỤ

Câu 1: TÌM NỘI DUNG CHÍNH CỦA CÂU THƠ BẰNG CÁCH NỐI CỘT A VỚI CỘT B

Cột A : Câu thơ		Cột B: Nội dung
1. <i>Cỏ cây chen đá lá chen hoa Lom khom dưới núi tiêu vài chú Lác đác bên sông chợ mấy nhà.</i>		A Tiếng gà gọi dậy những kỉ niệm về một tuổi thơ sâu nặng
2. <i>Tiếng gà trưa Mang bao nhiêu hạnh phúc Đêm về cháu nằm mơ Giấc ngủ hồng sắc trứng</i>		B .cảnh đèo Ngang trong buổi chiều tà hoang vu, heo hút
3. <i>Mau sao thì nắng, vắng sao thì mưa”</i>		C Nêu lên kinh nghiệm dự đoán thời tiết của nhân dân ta
4. <i>Đã bấy lâu nay, bác tới nhà Trẻ thời đi vắng, chợ thời xa</i>		D .Lời khẳng định chủ quyền của dân tộc Việt Nam
5. <i>Sông núi nước Nam vua Nam Vằng vặc sách trời chia xứ sở Giặc dữ có sao phạm đến đây, Chúng mày nhất định sẽ tan vỡ!”</i>		E .lời chào hỏi thân tình của hai người bạn thân lâu lắm mới gặp nhau.
6. <i>Anh đi anh nhớ quê nhà Nhớ canh rau muống nhớ cà giầm tương Nhớ ai giải nắng dầm sương Nhớ ai tát nước bên đường hôm nao</i>		F Niềm thương, nỗi nhớ quê hương bình dị, thân thương, gần gũi

Câu 2: viết nội dung chính của những đoạn trích sau:

a. “Tình dậy, Lang Liêu mừng thầm. Càng ngắm nghĩ, chàng càng thấy lời thần nói đúng. Chàng bèn chọn thứ gạo nếp thơm lừng, trắng tinh, hạt nào hạt nấy tròn mẩy, đem vo thật sạch, lấy đậu xanh, thịt lợn làm nhân, dùng lá dong trong vườn gói thành hình vuông, nấu một ngày một đêm thật nhừ. Để đổi vị, đổi kiểu, cũng thứ gạo nếp ấy, chàng đồ lên, giã nhuyễn, nặn hình tròn”

b. “...Con người của Bác, đời sống của Bác giản dị như thế nào, mọi người chúng ta đều biết: bữa cơm, đồ dùng, cái nhà, lối sống. Bữa cơm chỉ có vài ba món rất giản đơn, lúc ăn Bác không để rơi vãi một hột cơm, ăn xong, cái bát bao giờ cũng sạch và thức ăn còn lại thì được sắp xếp tươm tất. Ở việc làm nhỏ đó, chúng ta càng thấy Bác quý trọng biết bao kết quả sản xuất của con người và kính trọng như thế nào người phục vụ...”

c. Bên cạnh ngài, mé tay trái, bát yến hấp đường phèn, để trong khay khảm, khói bay nghi ngút; tráp đồi mồi chữ nhật để mở, trong ngăn bạc đầy những trầu vàng, cau đậu, rễ tía, hai bên nào ống thuốc bạc, nào đồng hồ vàng, nào dao chuôi ngà, nào ống vôi chạm, ngoáy tai, ví thuốc, quần bút, tấm bông trông mà thích mắt [...]

Ngoài kia, tuy mưa gió ầm ầm, dân phu rối rít nhưng trong này xem chừng tĩnh mịch, nghiêm trang lắm

“Vừa lúc đó thì tiếng người kêu rầm rĩ, càng nghe càng lớn. Lại có tiếng ào ào như thác nước chảy xiết: rồi lại có tiếng gà, chó, trâu, bò kêu tứ phía.

Bây giờ, ai nấy trong đình đều nôn nao sợ hãi. Thốt nhiên, một người nhà quê, mình mẩy lấm láp, quần áo ướt đầm, tất tả chạy xông vào thở không ra lời:

- Bẩm...quan lớn...đê vỡ mất rồi! Quan lớn đỏ mặt tía tai, quay ra quát rằng- Đê vỡ rồi!... Đê vỡ rồi, thời ông cắt cổ chúng mày, thời ông bỏ tù chúng mày! Có biết

không?... Linh đâu? Sao bay dám để cho nó chạy xông xộc vào đây như vậy? Không còn phép tắc gì nữa à?"

Câu 3: Suy diễn nội dung của từng câu thơ (năng lực 2)

Câu thơ	Nội dung
Hôm qua em tới trường	
Mẹ dắt tay từng bước	
Hôm nay mẹ lên nường	
Một mình em đến lớp	

Câu 4: tìm và phát hiện hiệu quả biểu đạt của từ khóa (năng lực 3)

Từ khóa trong câu thơ là từ có sức nặng chứa thông điệp bài học , ý nghĩa. Cần suy luận giải thích ý nghĩa của từ khóa trong ngữ cảnh.

Cách phát hiện từ khóa:

1.Đọc đi đọc lại nhiều lần câu thơ: từ nào động lại trong đầu là từ khóa.

Từ khóa có thể là : Từ láy, từ tượng hình, từ tượng thanh, tính từ, động từ mạnh, từ ghép có sắc thái biểu cảm, biểu đạt làm rõ nội dung chủ đề cả đoạn làm nổi bật chủ đề.

2.Làm rõ hiệu quả của từ khóa bằng cách:

- + xem xét nghĩa từ đó trong từ điển
- + xem ý nghĩa từ đó trong ngữ cảnh
- + rút ra kết luận hiệu quả của từ khóa

Xác định từ khóa, và rút ra kết luận về hiệu quả sử dụng từ khóa trong các câu thơ sau:

Câu thơ	Từ khóa và hiệu quả
1. "Anh đội viên nhìn Bác	

Càng nhìn lại càng thương Người cha mái tóc bạc Đốt lửa cho anh nằm	
2. “Ngày Huế đổ máu...”	
3 “Chú bé loắt choắt Cái xắc xinh xinh Cái chân thoăn thoắt Cái đầu nghênh nghênh Ca lô đội lệch Mồm huýt sáo vang Như con chim chích Nhảy trên đường vàng”	
4. Bóng Bác cao lồng lộng Ấm hơn ngọn lửa hồng.	