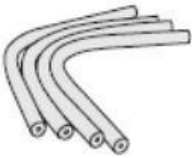
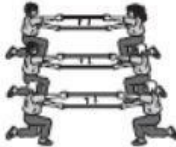


- 2 Sekolah anda akan mengadakan sambutan Hari Malaysia. Sebagai ketua kumpulan yang akan melakukan formasi, anda diminta untuk mencadangkan tema yang sesuai digunakan dalam pergerakan kreatif pada hari tersebut. Kemudian, lengkapkan ruang kosong di bawah dengan jawapan yang betul mengenai pergerakan dan prop yang boleh digunakan dalam pergerakan kreatif mengikut tema yang dinyatakan. **TP1 TP2**

Tema			
Prop	  		
Pergerakan	Pergerakan lokomotor  	Pergerakan bukan lokomotor  	Konsep pergerakan 

- 3 Tandakan (✓) untuk pergerakan lokomotor dan (✗) untuk bukan lokomotor dalam tarian Zapin dan tarian Ngajat. Kemudian, nyatakan konsep pergerakan yang digunakan. **TP2 Buku Teks m.s. 14–21**

Jenis tarian	(✓ / ✗)	Konsep pergerakan
Tarian Zapin	Kaki kiri bersilang di hadapan dan tangan diayun secara berselang-seli ☐ Kaki kanan melangkah ke hadapan dan mencangkung ☐ Kaki kiri melangkah ke kiri dan ambil lajak ☐ Pusing ke arah ikut jam menghala ke belakang ☐	• Kesedaran tubuh badan .
Tarian Ngajat	Bergerak ke kiri dengan langkah "step-close" ☐ Melompat kecil ke arah kanan seperti burung tiung ☐ Badan berpusing 360° ke arah lawan jam ☐ Kedua-dua tangan diayun serentak di hadapan badan ☐	• Kesedaran tubuh badan