

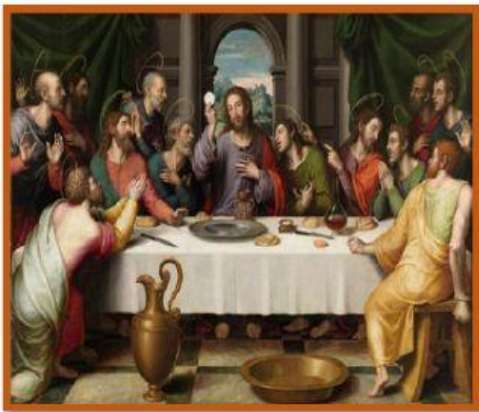
6º



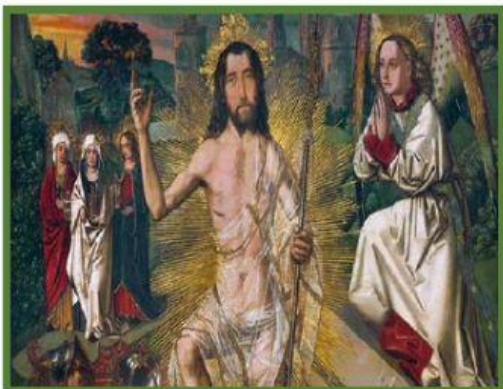
Une cada cuadro con su nombre:



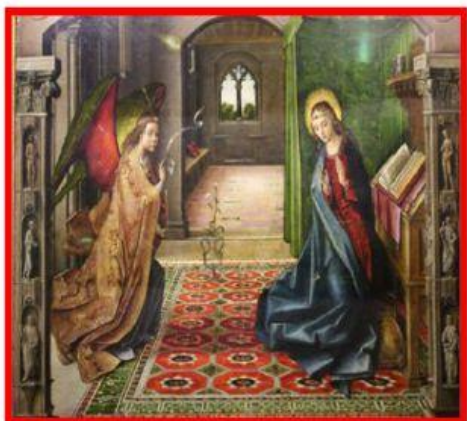
RESURRECCIÓN DE CRISTO



ADORACIÓN DE LOS MAGOS



LA ÚLTIMA CENA



VIRGEN DEL ROSARIO



LA ANUNCIACIÓN



Después de leer los textos contesta las preguntas:

Alonso Cano Almansa (Granada, 19 de marzo de 1601- 3 de octubre de 1667) fue un pintor, escultor y arquitecto español. Por su contribución en las tres disciplinas y la influencia de su obra en los lugares donde trabajó, se le considera uno de los más importantes artistas del barroco en España.

El lienzo de la **Virgen del Rosario**, ubicado en la capilla del mismo nombre, en la Catedral de Málaga. La parte superior, por tanto, está presidida por la Virgen María con el Niño, sobre un trono de nubes que descansa sobre dos fustes estriados, y rodeada por cinco angelotes que portan los atributos de los cuatro santos que componen la escena terrenal. Los ángeles del centro hacen entrega del Rosario y la Cruz a Santo Domingo y a San Francisco. San Ildefonso y Santa Teresa reciben el báculo y la pluma, y Santo Tomás y Santa Catalina, la pluma y la corona. La pintó entre 1665-1666, un año antes de su muerte. Es de estilo barroco.

Pedro Berruguete (Paredes de Nava, Palencia ~1450 - 1503) fue un pintor español, situado en la transición del estilo gótico a la pintura renacentista. Fue padre de uno de los artistas más destacados del Renacimiento hispano, Alonso Berruguete. Entre los años 1483-1503 adapta el estilo que aprendió en Italia a los gustos de la clientela castellana, más conservadora y apegada a las maneras del gótico. Su obra maestra son unas pinturas representando a los Reyes de Judá, en el retablo mayor de la iglesia de Santa Eulalia de Paredes de Nava.

El cuadro de la "**Anunciación**" representa el momento en que el ángel Gabriel anuncia a María que iba a ser la madre de Jesús. Se realiza en los años 1490-96. Óleo sobre tabla. Estilo artístico renacimiento.

Juan de Juanes - nació en Fuente la Higuera o Valencia, c. 1507 y murió en Bocairiente, 1579), fue un pintor español del Renacimiento.

El cuadro de la "**Última Cena**" representa la última ocasión en la que Jesús de Nazaret se reunió con sus discípulos (los doce apóstoles) para compartir el pan y el vino antes de su muerte. La pintó entre 1555 y 1562, empleando la técnica de pintura al óleo sobre una tabla. Es una obra renacentista.

Bartolomé Bermejo, (Córdoba, hacia 1440 - Barcelona, hacia 1498), fue un pintor gótico español activo en el último cuarto del siglo XV en tierras de la Corona de Aragón. La mayor parte de su obra fue realizada en territorios de la antigua Corona de Aragón y sus asuntos son siempre los religiosos, aunque pudo incluir retratos del natural en las figuras de los donantes incorporados en algunas de sus tablas más célebres.

El cuadro la "**Resurrección de Cristo**" (pintado en 1475). Representa el momento en el que Cristo sale del sepulcro ante la mirada de adoración de un ángel, mientras los soldados que vigilan la tumba quedan despavoridos por el milagro. En segundo término se ve a las tres Marías, que han salido de Jerusalén y caminan hacia el sepulcro con frascos de perfume para ungir el cuerpo de Cristo. Es de estilo gótico.

Bartolomé Esteban Murillo. (Sevilla, 1617 - 1682) Pintor español. Nació en 1617 en el seno de una familia de catorce hermanos, de los que él fue el benjamín. Quedó huérfano de padre a los nueve años y perdió a su madre apenas seis meses después.

En este cuadro "**Adoración de los Magos**", realizado entre los años 1655-1660, representa el momento en el que los sabios reyes de Oriente vienen a adorar al Niño Jesús. Murillo trata el tema de una manera suplicante, humana, de manera convincente. El cuadro pertenece al estilo artístico del barroco.

¿QUIÉN ES QUIÉN?

Se le considera uno de los más importantes artistas del barroco en España.	
El cuadro está en la catedral de Málaga.	
Se pintó entre 1665-1666, y es de estilo barroco.	
Pintor español, situado en la transición del estilo gótico a la pintura renacentista.	
Hijo de Pedro Berruguete.	
El ángel Gabriel anuncia a María que iba a ser la madre de Jesús.	
Se realiza en los años 1490-96 y es del estilo artístico renacimiento.	
Nació en Fuente la Higuera, fue un pintor español del Renacimiento.	
Jesús de Nazaret se reunió con sus discípulos (los doce apóstoles) para compartir el pan y el vino.	
Pintor gótico español activo en el último cuarto del siglo XV.	
Cristo sale del sepulcro ante la mirada de adoración de un ángel.	
"Resurrección de Cristo" pintado en 1475, de estilo....	
Nació en 1617 en el seno de una familia de catorce hermanos.	
Cuadro realizado entre los años 1655-1660, pertenece al estilo artístico.....	
Representa el momento en el que los sabios reyes de Oriente vienen a adorar al Niño Jesús.	