

EXPLORO EL HIMNO DEL BICENTENARIO

Propósito: En esta actividad comprenderemos y nos inspiraremos con la letra y música del Himno del Bicentenario, a través de la exploración de su pulso.



Exploración 1: Exploro el Himno del Bicentenario

1. ¿Conoces el Himno del Bicentenario? Este Himno fue compuesto por María Elena Rossana Díaz Torres (música) y por María Victoria Vásquez Córdova (letra) en conmemoración de los 200 años de independencia del Perú. A continuación, lee la letra una vez y escucha el Himno. Lo encontrarás en la sección actividades y recursos. Luego, responde las preguntas del recuadro.

"Himno del Bicentenario"

Ha llegado el momento anhelado de estrechar nuestras manos y voz de ofrecer todos nuestros colores a esta tierra que tanto nos dio.

Ya no somos un pueblo oprimido nuestra fuerza es nuestra libertad herederos de estirpe valiosa hoy venimos para conquistar.

[CORO]

Siempre arriba, Perú, tú eres grande la nación que somete al temor donde todas las sangres se abrazan y te sirven con el corazón.

Hoy sentados todos a la mesa celebramos la diversidad honraremos dos siglos de historia y el respeto será nuestra paz.

Volvería a nacer en tus cumbres que en tus ríos no haya dolor pintaré en tus costas mis sueños y tus triunfos serán mi ilusión.

Autora: María Victoria Vásquez Córdova



¿Qué es lo que más te ha llamado la atención del Himno?

¿Qué instrumento musical es el que acompaña la voz?

¿Qué frase del Himno te inspira más?

¿Qué crees que quiere transmitir la artista a través de su letra?

Exploración 2: Me muevo al ritmo de la música.

2. El pulso: Seguramente, al escuchar el Himno del Bicentenario, acompañaste la música dando golpecitos en la mesa o moviendo los pies si estabas sentado. Ese acompañar natural que hacemos a las canciones con las palmas o con los pies se llama seguir el pulso de la canción.

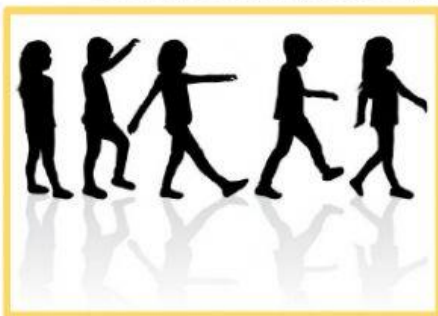
Por ejemplo, ¿has intentado sentir el latido de tu corazón? Coloca tu mano en el pecho e intenta identificar si tu pulso (latido) es rápido o lento. ¿Encuentras alguna diferencia cuando corres o caminas despacio? ¿Has notado cuándo se acelera?

Vuelve a escuchar una parte del Himno del Bicentenario y trata de descubrir su pulso con las palmas. ¿Cómo es el pulso del Himno, rápido o lento? _____



3. La voz y el silencio: ¿Has notado que en las canciones hay un diálogo entre la voz y los instrumentos y que algunas veces uno de ellos guarda silencio?

Escucha ese diálogo musical en el Himno del Bicentenario para que reconozcas los momentos de silencio.



a) Escucha el Himno del Bicentenario y con tus pasos acompaña el ritmo y, cuando escuches la voz, acompaña adicionalmente haciendo palmas.

b) Cuando sientas el silencio del piano o la voz, deja de aplaudir o caminar según corresponda.

c) Finalmente, cuando sientas que el piano y la voz vuelven a unirse, da un salto, continúa con el pulso y acompaña con las palmas hasta que finalice la canción.

Reflexiono:

¿Qué es lo que más te ha gustado en el Himno del Bicentenario, la música o la letra? ¿Por qué?	
¿Qué emociones te ha generado explorar el Himno del Bicentenario?	

Me Autoevalúo

CRITERIOS	Lo logré	En proceso	Ayuda
Reconocí el pulso, el silencio y la voz al escuchar el "Himno del Bicentenario".			