



OBJETIVOS: -Conocer e identificar tipo de narrador según persona gramatical. (primera persona- tercera persona)
-Conocer e identificar tipo de narrador según grado de participación en la historia (protagonista- testigo).
-Conocer e identificar tipo de narrador según grado de conocimiento en la historia. (Omnisciente – Conocimiento relativo).

Nombre:

Plazo de envío: martes 23/11 Ptje. Ideal: 34

I.- Lee con mucha atención y responde:



De acuerdo con **las características del Narrador**, coloca una V si la aseveración es verdadera o una F si es falsa:

- 1.- Es un personaje de carne y hueso.
- 2.- Es un personaje inventado.
- 3.- Puede vivir eternamente.
- 4.- Puede estar vivo o muerto.
- 5.- Ha vivido en la vida real.
- 6.- Es una ficción. Vive solo en la imaginación.



De acuerdo con **las características del AUTOR**, coloca una V si la aseveración es verdadera o una F si es falsa.

- 7.- Es un personaje de carne y hueso.
- 8.- Es un personaje inventado.
- 9.- Puede vivir eternamente.
- 10.-Puede estar vivo o muerto.
- 11.- Ha vivido en la vida real.
- 12.- Es una ficción. Vive solo en la imaginación.





Encierra en un círculo la alternativa correcta:

"Fuimos al Cajón del Maipo en un día de calor abrasador y como era malo para caminar me fui quedando al último".

- ¡Apúrate flojo!
(Gritaron mis compañeros de curso)".

Autor: Gabriela Lezaeta,



13) ¿Quién narra lo que ocurrió en el Cajón del Maipo?

- a) Un viejo
- b) Una guagua
- c) Un escolar
- d) Un animal
- e) Gabriela Lezaeta

14) ¿El narrador participa en el relato?

A. Sí

B. No

En los siguientes textos breves, contesta si el narrador habla en primera persona o tercera



Según persona gramatical

- A. Narrador primera persona: yo (singular)
Nosotros, nosotras (plural)
- B. Narrador tercera persona: Él o ella (singular)
Ellos o ellas (plural)

Recuerda que la 1^a persona es "yo" (singular) o "nosotros" (plural) y que la tercera persona es "él o ella" (singular) o ellos-ellas (plural).

Clasifica el tipo de Narrador según la persona gramatical: Primera persona o tercera.

15.- *Caminábamos con dificultad, abriéndonos paso a machetazos en medio de la tupida vegetación. Estábamos cansados después de 6 hrs. de marcha por la selva.*

A. Primera persona

B. Tercera persona

16.- *Llegamos a Viña del Mar. Lo primero que me pasó es que se me mancharon con aceite los únicos pantalones que tenía. Los lavé y quedaron peores. Me retaron porque andaba con traje de baño. Le arrendé unos pantalones a Javier en tres pesos. Como me quedaban largos, los corté. Tuve que regalarle mi escopeta para que no me acusara.*



A. Primera persona

B. Tercera persona



17.- "El león se detuvo. Olfateó la presencia de las gacelas. Para él, eso significaba "comida".

- A. Primera persona B. Tercera persona

18.- "Los chicos que venden diarios en la calle siempre me han simpatizado y siento cierto afecto por ellos cuando los escucho gritar su mercadería".

- A. Primera persona B. Tercera persona

Lee cada enunciado y responde con una V o F, según corresponda:

19.- El narrador es un ser **creado por el autor**



¿Qué características tiene el narrador en 3^a persona?



20.- No participa en el relato

21.- Participa en el relato

22.- Usa palabras como yo, nosotros.

23.- Usa palabras como ella, ellos.

24.- Cuenta lo que observa.

25.- Cuenta lo que el mismo está viviendo.

Clasifica el tipo de Narrador según, GRADO DE PARTICIPACIÓN en la historia: Narrador protagonista o narrador testigo:



- Recuerda que, según **GRADO DE PARTICIPACIÓN** en la historia, existe:

A. NARRADOR PROTAGONISTA

Participa de los acontecimientos. Cuenta su propia historia.

B. NARRADOR TESTIGO

No participa del relato. Es solamente un testigo, un observador de lo que ocurre.

26.- El mar estaba en calma y el sol brillaba sobre sus cabezas mientras nadaban cerca de la playa. De pronto alguien gritó: "¡Allá, la aleta de un tiburón!". Aquel grito los llenó de terror. En pocos segundos llegaron a la orilla...

- A. Narrador protagonista
B. Narrador testigo

27.- El mar estaba en calma y el sol brillaba sobre nuestras cabezas mientras nadábamos cerca de la playa. De pronto alguien dio un grito: "¡Allá, la aleta de un tiburón!". El grito nos llenó de terror. En pocos segundos llegamos a la orilla...

- A. Narrador protagonista
B. Narrador testigo



28.- El sendero se iba angostando a medida que los viajeros subían la colina. Uno de ellos, de apellido Carson, comenzó a caminar cada vez más lento, hasta que finalmente se detuvo. “¿Qué ocurre?” le preguntaron. Sin embargo, la pregunta estaba demás porque era evidente que estaba cansado.

- A. Narrador protagonista
- B. Narrador testigo

29.- Escuché sus palabras con atención; traté de contenerme lo mejor que pude, pero la forma en la que nos mentía a todos hizo que no pudiera disimular mi indignación.

- A. Narrador protagonista
- C. Narrador testigo

Recuerda que, según el **GRADO DE CONOCIMIENTO**, el narrador puede ser:

- A. **NARRADOR OMNISCIENTE:** Sabe todo lo que ocurre. El presente, pasado y futuro.
- Sentimientos y pensamientos
- B. **NARRADOR CONOCIMIENTO RELATIVO:** Puede contar solamente lo que ve. Es como una cámara de cine.



Clasifica el tipo de Narrador, según el **GRADO DE CONOCIMIENTO** en la historia: Narrador protagonista o narrador testigo:

30.- Era un día lluvioso. Laura caminaba por la calle Recoletos, como lo hacía todos los días al volver a su casa después de un largo día de trabajo. Todo parecía normal, era un día común y corriente, o eso era lo que Laura creía. Lo que ella no sabía es que ese día su vida iba a cambiar por completo.

- A. Narrador omnisciente
- D. Narrador de conocimiento relativo

31.- “Ese domingo, frente al arco, Nicolás miró al arquero a los ojos, se dio vuelta y miró por última vez a sus compañeros. Antes de anotar se detuvo y observó el pasto por un segundo. Con una zurda reventó en el ángulo izquierdo del arco. Los espectadores saltaban cantando sin cesar. Por primera vez su equipo era campeón nacional”

- A. Narrador omnisciente
- B. Narrador de conocimiento relativo

32. “Antes de anotar, Nicolás recordó a su familia y sus pichangas de infancia. Sabía que, si anotaba ese penal, se cumpliría el sueño de su vida, podrían vender su pase a un equipo europeo. ¡Y así fue! Con una zurda reventó en el ángulo izquierdo del arco. Por primera vez su equipo era campeón nacional”.

- A. Narrador omnisciente
- B. Narrador de conocimiento relativo





33.- —Se miró las manos llenas de arañazos. Se miró las piernas flacuchentas y los pies enormes en los zapatos de tenis, (...) y se avergonzó de sí misma. Un impulso la hizo correr a casa, con el corazón aturdiéndola por el golpeteo sordo de la emoción. Llegó a su pieza anhelante (...), ardiendo las mejillas, deslumbrados los ojos.

- A. Narrador omnisciente
- B. Narrador de conocimiento relativo

34.- "Ya de regreso en la casa de la abuela, Lucas se tiende cerca del seto del jardín, a la sombra de los zarzales. Espera. Un vehículo del ejército se detiene delante de la casamata de los guardias fronterizos. Unos militares descienden de él y depositan en el suelo un cuerpo envuelto en un toldo de camuflaje. Un sargento sale del barracón, hace una señal y los soldados desenvuelven el toldo."

- A. Narrador omnisciente
- B. Narrador de conocimiento relativo



¡Terminaste!

!!!!Revisa muy bien,
antes de enviar!!!

