

Guía de Trabajo: Género Dramático

1.- De acuerdo con la lectura del texto “Don Anacleto Avaro”, marca con una X la alternativa correcta:

1. ¿Qué situación produce el conflicto dramático en “Don Anacleto avaro”?
- a) Mariquita convence a Don Anacleto de que no debe compartir su dinero con el pueblo.
 - b) Don Anacleto recibe una herencia que no quiere compartir con las personas del pueblo.
 - c) Juan Malulo convierte a don Anacleto en un hombre avaro por medio de una magia.
 - d) Mariquita se va de la casa de don Anacleto al ver que este se ha vuelto un avaro.

Anacleto: –(...) ¿Dónde dice que falleció?	Notario: –Diez kilómetros al Norte.
Notario: –En la localidad de Ruri Ruri.	Anacleto: –¿Al Norte de qué?
Anacleto: –¿Dónde queda eso?	Notario: –No me informaron.

2. La dramaturga escribió este diálogo para:

- a) sorprender al espectador.
- b) caracterizar a don Anacleto.
- c) hacer reír al espectador.
- d) caracterizar al Notario.

Notario: –Acaba de ser usted multimillonario. Se queja de pobreza, ¡y tiene millones!
Anacleto: –¿Oíste, Mariquita? Lo ha dicho a gritos. Juró no decirlo a nadie, ni siquiera a sí mismo. <i>(Avanza, furioso, hacia él)</i> ¡Devuélvame mi dinero!

3. En este pasaje la acotación:

- a) señala el movimiento del personaje en el escenario y la emoción que siente.
- b) caracteriza a don Anacleto como un personaje inquieto y malhumorado.
- c) enfatiza que el Notario se encuentra distante, en el escenario, de don Anacleto.
- d) indica el movimiento del personaje para ayudar al espectador a entender la obra.

Juana: –(...) Pedro, Antonio, José, señor Cura, vengan todos para contarles la buena noticia. <i>(Unas caras de cartón empiezan a asomarse desde fuera de la ventana).</i>

4. ¿Qué personaje hace ver a don Anacleto que la gente iba a pedirle dinero?

- a) Mariquita.
- b) El Notario.
- c) Juan Malulo.
- d) Don Pedro.

5. ¿Qué uso se le da a la acotación en este parlamento?

- a) Marca la entrada de nuevos personajes al escenario.
- b) Señala las características físicas de los personajes del pueblo.
- c) Indica recursos materiales para representar al pueblo en el escenario.
- d) Ayuda a los actores a caracterizar a los personajes que están en la ventana.

6. Puede decirse que esta obra:

- a) emplea acotaciones y paréntesis, para indicar el tiempo de la historia.
- b) contiene diálogos y un narrador, para presentar la historia y el ambiente.
- c) hace uso de las acotaciones, sus diálogos son serios y atemoriza al espectador.
- d) tiene humor, deja una enseñanza y critica el defecto de la avaricia de las personas.

2.- Numera del 1 al 8 las acciones, según el orden cronológico en que ocurrieron:

- ___ Mariquita recibe al Notario en casa de don Anacleto.
- ___ Juan Malulo hace su magia en la lengua del Notario.
- ___ Don Anacleto regala su dinero a Juana.
- ___ La Voz revela a don Anacleto el valor de la generosidad.
- ___ Don Anacleto intenta comprar el silencio del Notario.
- ___ Mariquita regresa a la casa del Notario y le pide perdón.
- ___ Don Anacleto se libra de darle dinero al campesino Pedro.
- ___ El Notario grita ante el pueblo que don Anacleto es millonario.

3.- Completa el mapa conceptual con la información del recuadro. Mueve las palabras donde corresponda:

