

Guía de Trabajo: Género Dramático

1.- De acuerdo con la lectura del texto “Don Anacleto Avaro”, marca con una X la alternativa correcta:

1. ¿Qué situación produce el conflicto dramático en “Don Anacleto avaro”?

- a) Mariquita convence a Don Anacleto de que no debe compartir su dinero con el pueblo.
- b) Don Anacleto recibe una herencia que no quiere compartir con las personas del pueblo.
- c) Juan Malulo convierte a don Anacleto en un hombre avaro por medio de una magia.
- d) Mariquita se va de la casa de don Anacleto al ver que este se ha vuelto un avaro.

<p><b>Anacleto:</b> –(...) ¿Dónde dice que falleció?</p> <p><b>Notario:</b> –En la localidad de Ruri Ruri.</p> <p><b>Anacleto:</b> –¿Dónde queda eso?</p>	<p><b>Notario:</b> –Diez kilómetros al Norte.</p> <p><b>Anacleto:</b> –¿Al Norte de qué?</p> <p><b>Notario:</b> –No me informaron.</p>
---	--

2. La dramaturga escribió este diálogo para:

- a) sorprender al espectador.
- b) caracterizar a don Anacleto.
- c) hacer reír al espectador.
- d) caracterizar al Notario.

**Notario:** –Acaba de ser usted multimillonario. Se queja de pobreza, ¡y tiene millones!

**Anacleto:** –¿Oíste, Mariquita? Lo ha dicho a gritos. Juró no decirlo a nadie, ni siquiera a sí mismo. (Avanza, furioso, hacia él) ¡Devuélvame mi dinero!

3. En este pasaje la acotación:

- a) señala el movimiento del personaje en el escenario y la emoción que siente.
- b) caracteriza a don Anacleto como un personaje inquieto y malhumorado.
- c) enfatiza que el Notario se encuentra distante, en el escenario, de don Anacleto.
- d) indica el movimiento del personaje para ayudar al espectador a entender la obra.

**Juana:** –(...) Pedro, Antonio, José, señor Cura, vengan todos para contarles la buena noticia. (Unas caras de cartón empiezan a asomarse desde fuera de la ventana).

4. ¿Qué personaje hace ver a don Anacleto que la gente iba a pedirle dinero?

- a) Mariquita.
- b) El Notario.
- c) Juan Malulo.
- d) Don Pedro.

5. ¿Qué uso se le da a la acotación en este parlamento?

- a) Marca la entrada de nuevos personajes al escenario.
- b) Señala las características físicas de los personajes del pueblo.
- c) Indica recursos materiales para representar al pueblo en el escenario.
- d) Ayuda a los actores a caracterizar a los personajes que están en la ventana.

6. Puede decirse que esta obra:

- a) emplea acotaciones y paréntesis, para indicar el tiempo de la historia.
- b) contiene diálogos y un narrador, para presentar la historia y el ambiente.
- c) hace uso de las acotaciones, sus diálogos son serios y atemoriza al espectador.
- d) tiene humor, deja una enseñanza y critica el defecto de la avaricia de las personas.

2.- Numera del 1 al 8 las acciones, según el orden cronológico en que ocurrieron:

- Mariquita recibe al Notario en casa de don Anacleto.
- Juan Malulo hace su magia en la lengua del Notario.
- Don Anacleto regala su dinero a Juana.
- La Voz revela a don Anacleto el valor de la generosidad.
- Don Anacleto intenta comprar el silencio del Notario.
- Mariquita regresa a la casa del Notario y le pide perdón.
- Don Anacleto se libra de darle dinero al campesino Pedro.
- El Notario grita ante el pueblo que don Anacleto es millonario.

3.- Completa el mapa conceptual con la información del recuadro. Mueve las palabras donde corresponda:

- vestuario, maquillaje, escenario, música, iluminación.
- dramática
- un conflicto dramático
- una historia mediante el diálogo de los personajes y las acotaciones.
- teatral
- representa en un escenario la obra dramática

