

## LA ILUSTRACIÓN

*Con la ayuda de la Cartilla (pág. 149 - 150), escoge las palabras correctas en el siguiente texto.*

Se dice que la ilustración es un fenómeno que desarrolla ....., como un proceso de salida de una etapa de inmadurez de la humanidad a una etapa de adultez o autodeterminación, en la que el conocimiento y la ..... serían la base para superar los prejuicios y creencias que habían sumido a Europa a casi un milenio de oscurantismo, en la llamada Edad ..... europea.

Para la literatura predominante, la ilustración sería un proceso que Europa logra generar como un hecho exclusivamente interno que viene del Renacimiento ..... y la ..... Luterana, y que confluyen en la ilustración alemana.

El Renacimiento italiano se desarrolla fundamentalmente por la generación de ..... a través de las finanzas y los ..... que generaron una etapa de prosperidad para las familias más influyentes de esta época, lo que generó la posibilidad de orientar recursos a escuelas de ..... y la inversión en desarrollo de .....

Un movimiento de reformistas generan una crítica de la iglesia católica que estaba en descomposición y descrédito, Martín ..... reinterpreta la ....., traduciendo su contenido al ....., relativizando el lugar de la iglesia como el único medio para acceder a Dios; mientras que Juan ..... (siglo XVI) cuestiona el hecho de que para la Biblia no sea ético la acumulación de ..... a partir de la ..... del hermano, generando un cambio cultural, ya que hasta ese momento el lucro y otras prácticas estaban limitadas por las creencias que se difundían con el cristianismo.