

LICEO SANTA ANA SUR

Educar con sabiduría uno de los logros del saber y entender para el emprendimiento

DOCENTE: CLAUDIA JIMENEZ – YEIMY ZUÑIGA **AREA: ESPAÑOL** **CUARTO PERIODO**

NOMBRE: _____ **GRADO: QUINTO ____** **AÑO: 2021**

1. **Organiza Oraciones según corresponda.**

la	trabajando	vigilante	noche	El	obra	en	esta	de	la

sabio	muchas	día	hombre	mas	El	equivoca	veces	al	se

constructores	bloque	están	Los	nuevo	del	conversando

2. **Compone oraciones de acuerdo a las formulas dadas.**

Articulo definido + sustantivo + adjetivo + verbo + complemento directo

Articulo definido + adjetivo + sustantivo + verbo + complemento

Pronombre + verbo + complemento circunstancial

3. **En las siguientes oraciones clasifica el sujeto, el predicado, el núcleo del sujeto y el núcleo del predicado. Escribe la clase de sujeto según corresponda.**

Oración	Sujeto	NS	NP	Clase de sujeto
Todos están muy alegres por la próxima salida				
Los niños del jardín infantil quieren jugar a la ronda				
Mis animales de la granja están muy bien cuidados				

4. **Escribe una oración según corresponda**

Desideratívas	
Dubitativas	
Interrogativas	
Enunciativas negativas	
Enunciativas afirmativas	
Exhortativas	
Exclamativas	

LIVEWORKSHEETS

5. **Observa las siguientes imágenes, nombra la clase de cuento y contesta las preguntas**

- Escribe las características principales de estos cuentos



- Cuáles son los elementos de esta clase de cuentos



- Cuál es el tema principal de estos cuentos



- Estos cuentos son los relatos en donde sus personajes enfrentan tareas difíciles



9. **Completa el siguiente cuadro según corresponda**

Define que es El cuento	
Escribe 4 características del cuento	

10. **Selecciona los verbos**

Reír	Correr	Alto	Mi	Cantar
Sol	Mareado	Mesa	Verano	Mirar
Correr	Manos	Lejano	Ver	Cocinar
Leer	Bonito	Sinceridad	Descansar	Pez
Lengua	Pescar	Avanzar	Patio	Cuento

11. **Pasa Los siguientes verbos a las formas no personales**









LIVEWORKSHEETS

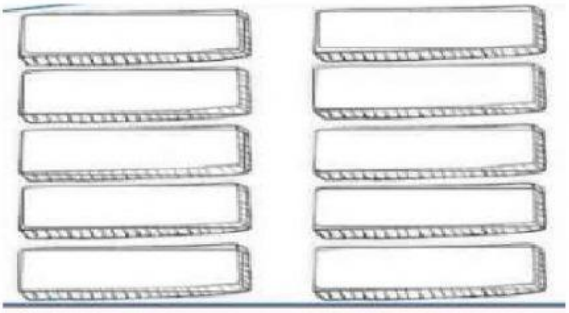
12. Completa el texto con la forma verbal adecuada de acuerdo al contexto

El viernes pasado nosotros (ir) [ ] de excursión con el colegio a un taller de teatro. Cada uno (tener) [ ] que llevar rotuladores, cartones, sábanas viejas y tijeras. Mientras unos (construir) [ ] el decorado con los cartones y los rotuladores, el resto (hacer) [ ] el vestuario. Cuando (acabar) [ ], representamos una obra. ¡Nos lo (pasar) [ ] genial!

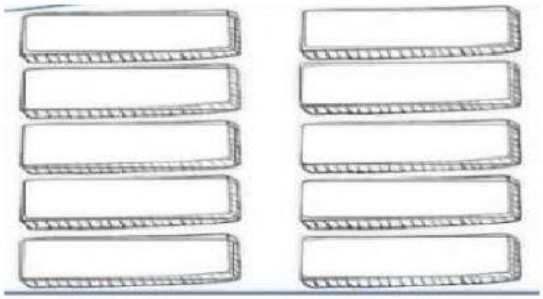
13. Escribe cada verbo en el lugar que corresponda

Estudiar
Leído
Miramos
Tengo
Llegando
Saber
Lavado
Salido
Estoy
Llamando
Queremos
Poder
Preguntando
Navegamos
Chatear
Compraras
Juegan
Vivir
Caminamos
Almuerzo
Comen

Formas personales



Formas no personales



14. Completa según corresponda

- Las obras que son hechas para ser representadas ante un público son:
  _____
- La parte escrita de la obra dramática es:
  _____
- Las obras gramáticas se dividen en dos grandes grupos que son;
  _____, _____
- Nombra las obras mayores:
  _____, _____, _____
- Cuáles son las obras menores:
  _____, _____, _____

LIVEWORKSHEETS

15. Une las partes del guion con su definición según corresponda

Escena	Son las indicaciones de las acciones y gestos de los personajes
Acto	Organiza las escenas de acuerdo con las partes más importantes de la obra
Acotación general	Descripción del lugar y explicación de lo que esta sucediente
Diálogos	Es la división de la obra de acuerdo con el lugar en el que se desarrolla la obra, entrada y saluda de personajes
Acotación	Es la parte más importante del texto dramático, en ellos se encuentran las líneas

16. Clasifica las palabras en el cuadro según corresponda

Café		Azúcar		Paréntesis	
Víbora		Corazón		Revés	
Véndesela		Brújula		Ángel	
Lápiz		Cantándoselas		Comiéndoselo	
Felicidad		Rosas		Mantel	

17. Realiza la siguiente comprensión lectora.

Pangaea

Parece el nombre de una diosa de la mitología griega, pero en realidad significa (en griego) "todas las tierras" y es el nombre con el que un meteorólogo alemán, Alfred Wegener, bautizó al supercontinente que, según él, existió hace cientos de millones de años y del que se originaron los continentes conocidos hoy día. La idea de Pangaea comenzó a tomar forma en la mente de los hombres mucho tiempo antes de que Wegener la publicara, quizás desde que aparecieron los primeros mapas mostrando los continentes del mundo, porque en ellos se notaba la gran similitud que había entre los límites de algunos continentes (por ejemplo, entre la costa occidental de África y la costa oriental de Sur América), que sugería la idea de que en un tiempo remoto los continentes estaban unidos. Francis Bacon, famoso abogado y político inglés, dedicado a la filosofía luego de ser juzgado y encarcelado por cohecho y prevaricación, destacó esta similitud hace más de 370 años (en 1620), pero sin atreverse a mencionar la posibilidad del supercontinente, quizás temeroso de la represalia que una idea tan revolucionaria podría acarrearle. Posteriormente esta idea fue considerada en diversas ocasiones por otros pensadores pero sin lograr la atención del mundo científico del momento. En el caso de Alfred Wegener la situación no fue más sencilla, a pesar de que expuso su teoría de la Deriva Continetal y de la antigua existencia de Pangaea en una época relativamente moderna (1912), pasaron cincuenta años antes de que su idea fuera aceptada.

En la época de Wegener predominaba la concepción de que la Tierra se encontraba, en el momento de su formación, a muy alta temperatura y en un estado semilíquido (material fundido), que luego se fue solidificando y contrayéndose al enfriarse. Este modelo explicaba razonablemente bien algunos aspectos importantes, tales como el proceso de formación de montañas (que surgían de una manera similar a como aparecen las arrugas en la superficie de una ciruela que se seca) y el origen de los océanos y continentes; pero no explicaba, entre otros aspectos, la similitud entre las costas de los continentes de África y Sur América, la presencia de algunos fósiles idénticos (de animales y plantas) en continentes que distan miles

LIVEWORKSHEETS

de kilómetros entre si, ni tampoco el hecho de que las montañas no aparecieran distribuidas uniformemente sobre la superficie del planeta sino formando cadenas de montañas en forma de arcos. La hipótesis de Wegener de que los continentes estaban en movimiento muy lento, flotando sobre un sustrato que actúa de forma similar a un fluido de muy alta densidad (como un aceite extraordinariamente espeso), y que inicialmente estaban unidos formando al supercontinente Pangaea, prácticamente respondía a todas las interrogantes existentes para la época y hoy en día es la base de la moderna teoría de la tectónica de placas: ..... pero nadie le quería creer, aunque si las tomaron en cuenta pero para atacarlas duramente. ¿Por qué?

Varios factores contribuyeron a que las ideas del meteorólogo alemán se mantuvieran marginadas durante cincuenta años. Entre otras cosas, cuando él propuso su hipótesis no se disponía de la cantidad de información actual y no era tan evidente la conveniencia de su modelo, Por otro lado, el antiguo modelo geológico de la Tierra estaba demasiado bien arraigado en la mente de sus contemporáneos y aceptar las ideas de Wegener implicaba revolucionar todo lo que el hombre pensaba a comienzos del siglo XX acerca del origen y evolución del planeta. Sin embargo, ninguno de estos argumentos puede explicar los cruentos ataques que sufrió su teoría por parte de los más eminentes especialistas de la época, ni la indignación con que eran comentadas sus ideas. Quizás lo que molestó especialmente a los adversarios de Wegener fueron sus métodos de trabajo, fundamentados más en la intuición y la imaginación que en el rigor de pruebas científicas irrefutables, y el hecho de que no fuera un geólogo sino un meteorólogo quien se atreviera a intentar cambiar la sólida imagen que el hombre tenía acerca del planeta que habitaba.

Wegener no respondió a la inmensa cantidad de críticas que despertó su hipótesis, ni siquiera a aquellas que cuestionaban su capacidad para opinar en un campo de la ciencia en el cual no había realizado trabajos anteriores, Sabiamente decidió que el tiempo ayudado por el trabajo de otros investigadores, dijera la última palabra, aunque él ya no estuviera aquí para escucharla y sonreír.

Ahora contesta brevemente

A. **¿Qué significa Pangaea en griego?**

_____

_____

_____

B. **¿Qué sustenta la idea de que los continentes habían estado unidos?**

_____

_____

_____

C. **En 1620, ¿quién destacó la similitud entre los continentes?**

_____

_____

_____

D. **¿Cómo llamó Wegener a su teoría?**

_____

_____

E. **¿Cómo se entendía en la época de Wegener la formación de la Tierra?**

_____

_____

_____

D. **¿Cómo se llama actualmente a la teoría que sustenta el movimiento de los continentes?**

_____

_____

_____

LIVEWORKSHEETS

F. ¿Por qué las ideas de Wegener se mantuvieron marginadas por tantos años?

_____

_____

_____

_____

_____

G. ¿Qué actitud asumió Wegener ante la crítica de sus detractores?

_____

_____

_____

LIVEWORKSHEETS