

PRÁCTICA CALIFICADA

LAS LEYES DE MENDEL

I. Selecciona la(s) respuesta(s) correcta(s).

1. Especie vegetal utilizada en los experimentos de Mendel:

- A)
- Phaseolus vulgaris*
- B)
- Zea mays*
- C)
- Pisum sativum*
- D)
- Oryza sativa*

2. Es un carácter estudiado por Mendel, excepto:

- A) Color de flor B) Ciclo de vida C) Textura de semillas D) Tamaño de plantas

3. Color de ojos, longitud de pelo y hoyuelos en el rostro, son ejemplos de:

- A) Genotipo B) Genoma C) Contextura D) Fenotipo

4. La primera ley de Mendel, describe la uniformidad del genotipo y fenotipo de:

- A) F1 B) P C) F2 D) G

5. En los guisantes el color amarillo de las semillas (AA) es dominante sobre el color verde (aa). Cruce una planta de guisantes de semillas amarillas homocigotas con una de semillas verdes. Selecciona las alternativas correctas de la F1:

1. 100% verdes 2. 100% amarillas 3. El genotipo es Aa 4. El genotipo es AA 5. El genotipo es aa

Son ciertas:

- A) 2 y 5 B) 2 y 3 C) 1 y 5 D) 2 y 4

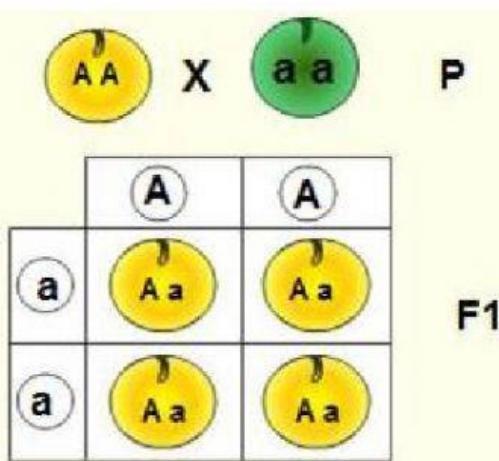
6. Del ejercicio anterior, es cierto de la F2:

1. 6,25% verdes 2. 6,25% amarillas 3. Proporción genotípica; 1:2:4:8 4. Proporción genotípica; 1:3:3:9

Son ciertas:

- A) 1 y 3 B) 2 y 4 C) 2 y 3 D) 1 y 4

II. Observa la imagen y selecciona en el cuadro las alternativas correctas.



Primera ley de Mendel	Segunda ley de Mendel
Fenotipo F1: Amarillo	Genotipo F1: AA, Aa, aa
Genotipo F1: Amarillo	Genotipo F1: Aa
Uno de los progenitores es heterocigoto	Uno de los progenitores es homocigoto recesivo
Ambos progenitores son homocigotos	Ambos progenitores son heterocigotos

PRÁCTICA CALIFICADA

III. Selecciona V si es verdadero o F si es falso.

1. En la tercera ley de Mendel, solo interviene 1 carácter. V F
2. Si se cruza AA x aa, la F1 tiene un solo fenotipo. V F
3. Las leyes de Mendel se cumplen para todos los casos, sin excepción. V F
4. Los progenitores, por lo general son haploides. V F
5. En la segunda ley de Mendel, reaparecen los caracteres recesivos. V F

“Saber vivir es hacer lo mejor que podemos con lo que tenemos, en el momento en que estamos”