



Semana 35: (15 a 19 de noviembre)

Profesor	Mariela Pérez Riquelme
Curso	5° Básico
Asignatura	Lenguaje y Comunicación
Correo Electrónico	mperezr@educasanantonio.cl
Nombre y Número de unidad	Unidad 2: ¿Qué podemos hacer con la imaginación y la creatividad?
Número de OA y nombre	OA4 Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión: interpretando el lenguaje figurado presente en el texto; expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto; determinando las consecuencias de hechos o acciones; describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto; explicando las características físicas y psicológicas de los personajes que son relevantes para el desarrollo de la historia; comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno. OA13 Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, blogs, etc.
Objetivos de la semana	✓ Reforzar elementos de la lírica ✓ Interpretar el sentido de un poema



Reforcemos la estructura básica del Poema

Estructura del género lírico



VERSO

Es el conjunto de palabras que se une siguiendo el mismo ritmo o la misma medida. Es la "frase" del poema.

ESTROFA

Es el conjunto de los versos que se unen en un mismo párrafo y que ayudan a organizar y a establecer la estructura del texto.

POEMA

Es el conjunto de todas las estrofas que nos encontramos en el texto literario.





Actividad 1

Lea el siguiente poema y luego responda

No moriré del todo, amiga mía

No moriré del todo, amiga mía,
mientras viva en tu alma mi recuerdo.
Un verso, una palabra, una sonrisa,
te dirán claramente que no he muerto.

Volveré con las tardes silenciosas,
con la estrella que brilla para ti,
con la brisa que nace entre las hojas,
con la fuente que sueña en el jardín.

Volveré con el piano que solloza
las nocturnas escalas de Chopin;
con la lenta agonía de las cosas
que no saben morir.

Con todo lo romántico, que inmola
este mundo cruel que me destroza.
A tu lado estaré cuando estés sola,
como una sombra más junto a tu sombra.

Rodolfo Tallón



1.- Registre el número de versos y estrofas del poema

2.- ¿Cuál es el motivo lírico, es decir, de tema nos que habla?

3.- Busque en internet o en un diccionario las siguientes palabras de vocabulario contextual:

- brisa:
- sollozar:
- agonía:
- inmola:
- cruel:

Actividad 2

1.- Lea el poema "Cambios de nombre" de Nicanor Parra página 102 texto del estudiante.

2.- Responda las preguntas que le indicará su profesor/a

(banco de preguntas guía docente página 158)

