PENTSAMOLDE BERRIAK (7.zatia)

Bete hurrengo hutsuneak eta erantzun galderak: (kontuz deklinabideekin)

CINQUECENTOA

Arkitektura

Non garatu zen batez ere Cinquecentoa? **(1)**…… . Nork diseinatu zuen San Pietro in Montorio? **(2)**…… . Aipatzekoa da Vatikanoko Done Petri Basilika eta han aritu ziren **(3)**…… eta Donato **(4)**…… . Hauek Erroman lan egin zuten, baina beste alde batetik, Venezian aipatu beharko dugu A.**(5)**…… , eta honek batez ere, **(6)**…… egin zituen, adibidez, **(7)**…… …… …… .

Eskultura

Eskultore garrantzitsuena M. **(8)**…… izan zen, eta haren obra nagusiak Vatikanoko **(9)**…… , **(10)**…… eta **(11)**…… eskulturak izan ziren.

Pintura

Lau artista nabarmendu ziren:

- R. **(12)**…… : gai erlijiosoak, **(13)**…… eta erretratuak egin zituen. Haien lanen artean **(14)**…… eskola dago.
- Sfumatoaren maisua **(15)**…… …… …… izan zen. Haren obra nagusiak Azken **(16)**…… , **(17)**…… eta Arroketako **(18)**…… …… izan ziren.
- Vatikanoko kaopera Sixtinoko sabaiko eta aldarearen hormako freskoen autorea **(19)**…… da.
- Beste alde batetik, Venezian ordezkari nagusia **(20)**…… da. Haren obren artean Urbinoko **(21)**…… nabarmentzen da.

LIVEWORKSHEETS

Nortzuk dira hurrengo lanen egileak? Michelangelo, Palladio, Bramante, Leonardo da Vinci, Raffaello ala Tiziano? Aukeratu izen hauen artean zeintzuk diren lan horietako izenak: Villa la Rotonda, San Pietro in Montorio, Vatikanoko pietatea, Gioconda, Atenasko eskola, David, Azken Afaria, Moises, Arroketako Ama Birjina, Urbinoko Venusa eta Vatikanoko Kapera Sixtinoko sabaia.

	(22)…….. (egilea) **(23)**……..
	(24)…….. (egilea) **(25)**……..
	(26)…….. (egilea) **(27)**……..
	(28)…….. (egilea) **(29)**……..

LIVEWORKSHEETS

	(30)…….. (egilea) **(31)**……..
	(30)…….. (egilea) **(31)**……..

LIVEWORKSHEETS