ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA
"MEDINA DOMÍNGUEZ"
SANTA ROSA - SALINAS

Ministerio de Educación

EVALUACIÓN DEL PRIMER PARCIAL
SEGUNDO QUIMESTRE

DOCENTE:	Ing. Yuliana Clemente Panchana	**NOMBRE DEL ESTUDIANTE:**	
GRADO/CURSO:	Séptimo Año de Educación Básica	**CALIFICACIÓN:**	
ASIGNATURA:	Lengua y Literatura	**FECHA:**	

Instrucciones

1.- El tiempo estimado para el desarrollo de la evaluación es de 35 minutos.
2.- La evaluación es individual y es para valorar sus conocimientos, por lo tanto, se prohíbe realizar consultas en internet o en el material de clases, durante el tiempo de la evaluación.
3.- Analice cada tema antes de contestar.

ÍTEMS DE RECONOCIMIENTO **1 Punto**

1.- IDENTIFIQUE LAS PARTES DEL POEMA.

Te quiero → [ ]

Tus manos son mi caricia
mis acordes cotidianos
te quiero porque tus manos
trabajan por la justicia

si te quiero es porque sos
mi amor mi cómplice y todo
y en la calle codo a codo
somos mucho más que dos

tus ojos son mi conjuro
contra la mala jornada
te quiero por tu mirada
que mira y siembra futuro

tu boca que es tuya y mía
tu boca no se equivoca
te quiero porque tu boca
sabe gritar rebeldía

si te quiero es porque sos
mi amor mi cómplice y todo
y en la calle codo a codo

somos mucho más que dos

y por tu rostro sincero
y tu paso vagabundo
y tu llanto por el mundo
porque sos pueblo te quiero

y porque amor no es aureola
ni cándida moraleja
y porque somos pareja
que sabe que no está sola

te quiero en mi paraíso
es decir que en mi país
la gente viva feliz
aunque no tenga permiso

si te quiero es porque sos
mi amor mi cómplice y todo
y en la calle codo a codo
somos mucho más que dos.

Mario Benedetti

[ ] ← [ ]

ÍTEMS DE COMPLETAMIENTO **1 Punto**

2.- LEA EL POEMA ANTERIOR Y COMPLETE LOS ESPACIOS EN BLANCO EN CADA UNO DE LOS ENUNCIADOS.

- El poema anterior tiene _____ estrofas.
- Cada estrofa tiene _____ versos.
- El poema tiene un total de _____ versos.
- Este poema presente una Rima _____.

LIVEWORKSHEETS

ÍTEMS DE RELACIÓN Y CORRESPONDENCIA — 1 Punto

3.- RELACIONA SEGÚN CORRESPONDA.

A	Lenguas indígenas	Es la que se aprende en la primera infancia, se transmite de madre a hijo.
B	Lengua oficial	Es la lengua que se habla, se lee y escribe en el gobierno, medios de comunicación.
C	Lengua materna	Es aquella que posee mayor importancia que las demás en términos de prestigio, número de hablantes.
D	Lengua dominante	Son las lenguas de las poblaciones nativas que existían antes de la conquista.

ÍTEMS DE EJECUCIÓN DE APRENDIZAJE — 2 Puntos

4.- ESCRIBE EL NOMBRE EN KICHWA DE LAS IMÁGENES SEÑALADAS.



ÍTEMS DE IDENTIFICACIÓN — 1 Punto

5.- LEE CADA ENUNCIADO Y ESCRIBE EN EL CUADRADO "C" SI ES UNA COMPARACIÓN O "M" SI ES UNA METÁFORA.

Y vosotros, en fin, cuyos recuerdos son como niebla que disipa el alba [...] ☐

Rosalía de Castro

Él canta, ella llora divinas perlas [...] ☐

Lope de Vega

¿Ves los copos de la nieve? ¡Son palomas entumidas! ☐

Manuel Gutiérrez Nájera

El ingenio es como el fuego, que, con la materia ingrato [...] ☐

Sor Juana Inés de la Cruz

LIVEWORKSHEETS

ÍTEMS DE OPCIÓN MÚLTIPE **1 Punto**

6.- SELECCIONE LA RESPUESTA CORRECTA EN CADA ENUNCIADO

6.1. ¿De qué dependen las variedades lingüísticas?

a) Dependen de la cultura del hablante.
b) Dependen de diversos factores.
c) Dependen de la gastronomía de la región.
d) Dependen de sus habitantes.

6.2. ¿Un costeño habla igual que una persona serrana?

a) Si
b) No
c) A veces
d) De vez en cuando

ITEMS DE RELACIÓN Y CORRESPONDENCIA **1 PUNTO**

7.- EMPAREJA LAS PALABRAS CON LA VARIACIÓN QUE LE CORRESPONDE.



Casa
Trabajo
Amigo
Policía
Comida

Jama
Caleta
Paco
Pana
Camello



ITEMS DE COMPLETAMIENTO **1 PUNTO**

8.- LEE Y COMPLETA LA SIGUIENTE ANALOGÍA.

a.  es a  como  es a

Payaso circo estudiante

ITEMS DE UBICACIÓN **1 PUNTO**

9.- UBIQUE LA METÁFORA EN SU ILUSTRACIÓN CORRESPONDIENTE.

Perlas de tu boca	El rebaño del cielo	Espejos de las nubes	Los faroles del cielo
Los lazos del campo	Las venas de la Tierra	El carro de fuego	La barca de mis sueños



DOCENTE	**COMISIÓN PEDAGÓGICA**	**DIRECTOR**
Ing. Yuliana Clemente P.	**Ing. Yuliana Clemente P.**	**Ing. Gabriel Medina D.**

LIVEWORKSHEETS