

11. El compás



El concepto de **Compás** no es fácil de explicar. Podemos decir que los compases son (u) _____ de (m) _____ que nos sirven para dividir una frase musical en (p) _____ fragmentos iguales. Se representa con una (f) _____ numérica sobre el pentagrama después de la (c)_____.



4 4 6 8 3 4 2 4

El compás de «(d)_____ por cuatro», «Tres por (c) _____», «(c) _____ por cuatro» y «(s) _____ por ocho» son los más frecuentemente utilizados.

El numerador indica el número (t) _____ o (f) _____ y el denominador el valor de estos tiempos o figuras con respecto a los siguientes valores:

4 → (n) _____
8 → (c) _____

2
4

Por ejemplo:

Un compás de 2/4 podría estar formado por dos (n) _____.

Un compás de 6/8 podría estar formado por 6 (c) _____ → 6
8

Las (L) _____ (d) _____
sirven para separar compases.



Líneas divisorias