

02 ลักษณะของรูปร่างและรูปทรง

๑. เส้นที่ปรากฏใกล้ๆ ตัวสุนัขคือข้อใด



- ก. เส้นแสดงแสงเงา
- ข. เส้นแสดงรูปทรง
- ค. เส้นแสดงความหนาบาง
- ง. เส้นแสดงความเคลื่อนไหว

๔. สีชนิดใดให้ความเปียกชุ่มโปรงใส



๒. แม่สี ประกอบด้วยสีตามข้อใด

- ก. สีแดง สีเหลือง สีน้ำเงิน
- ข. สีดำ สีขาว สีแดง
- ค. สีเขียว สีฟ้า สีชมพู
- ง. สีเหลือง สีขาว สีชมพู

๕. ข้อใดมีรูปร่างคล้ายรูปสามเหลี่ยม



๓. + = ข้อใด



๖. ลักษณะของพื้นผิวในงานทัศนศิลป์คือข้อใด

- ก. การผสมผสานกันจากจินตนาการของศิลปินหลายคน
- ข. การผสมผสานกันของเส้น สี รูปร่าง รูปทรง ช่องว่าง และแสงเงา
- ค. การผสมผสานกันของความฝันและความจริง
- ง. การผสมผสานกันของทราย ไม้และหิน

๗. ภาพใดต่อไปนี้มีลักษณะผิวนุ่ม

ก.



ข.



ค.



ง.



๘. จากภาพมีลักษณะผิวตามข้อใด



ก. ผิวลื่น

ข. ผิวขรุขระ

ค. ผิวนุ่ม

ง. ผิวมัน

๙. บริเวณที่ไม่มีอะไรปรากฏในงานทัศนศิลป์ เราเรียกว่า

ก. พื้นที่เรียบ

ข. พื้นที่โค้ง

ค. พื้นที่สว่าง

ง. พื้นที่ว่าง

๑๐. ข้อใดไม่ใช่การนำความรู้ไปใช้ในการทำงานทัศนศิลป์

ก. โจโจ สร้างพื้นที่ว่างในการวาดภาพได้ทั้งเส้นและสี

ข. โมโม มองเห็นพื้นผิวต่าง ๆ ที่ปรากฏอยู่ในภาพวาด

ค. โตโต้ วาดภาพที่มีพื้นที่ว่าง เพื่อให้ภาพไม่อึดอัด
สบายตา

ง. โกโก้ ใช้เส้น สี แสง เงา สร้างพื้นผิวให้กับงาน
วาดภาพ