Sujeto

CLASES DE SUJETO

- **Por su presencia**
  - Tácito
    (ST) *Labran la tierra.*
  - Explícito
    Los campesinos *labran la tierra.*
- **Por la cantidad de núcleos**
  - Simple
    Ángel *practica fútbol.*
  - Compuesto
    Ángel *y* ***Luis*** *practican fútbol.*
- **Por su complejidad**
  - Complejo
    La casaca ***de cuero*** *está limpia.*
  - Incomplejo
    La casaca está limpia.
- **Por la acción verbal**
  - Activo
    Él *leyó el libro.*
  - Pasivo
    El libro *fue leído por él.*

ACADEMIA
CREEMOS EN LA EXCELENCIA

LIVEWORKSHEETS

PRÁCTICA DIRIGIDA

1. En el enunciado *A muchos jóvenes les brindaron becas para su futuro universitario*, el núcleo del sujeto es

A) jóvenes. B) becas.
C) futuro. D) tácito.

2. En la oración *Bruno, después de esta época, te exijo la visita a tus parientes cercanos*, el núcleo del sujeto es

A) tácito. B) Bruno.
C) visita. D) parientes.

3. Elija la opción donde hay sujeto tácito.

A) ¿Quiénes tienen preguntas o dudas?
B) Ninguno está de acuerdo con esos políticos.
C) Los víveres del comedor los donó ayer.
D) Diez no pudieron entrar al sistema.

4. Indique el caso en el que el sujeto carece de modificador indirecto.

A) Es imprescindible la revisión de sus propuestas.
B) La casa sin techo está cerca del parque principal.
C) Varias microempresas de Lima quedaron en quiebra.
D) Las clases virtuales del Estado las proyectan poco tiempo.

5. Seleccione la alternativa donde la frase resaltada corresponde al sujeto de la oración.

A) **Querido papá**, celebraremos tu cumpleaños mañana.
B) **Sebastián**, con bastante sensibilidad, apoyó a esos mendigos.
C) **A los dueños de las clínicas** les interesa la ganancia.
D) **Todos los días** dicta clases virtuales durante seis horas.

6. Señale el caso donde hay sujeto tácito.

A) ¡Levántense temprano para viajar a su destino!
B) Renata, todas las noches, no puede descansar.
C) Los ambulantes, que están fuera del mercado, venden barato.
D) ¿Qué te comentó la ciudadana venezolana?

7. Teniendo en cuenta los criterios gramaticales para determinar al sujeto, elija en cuál de las siguientes oraciones se ha resaltado correctamente esta función sintáctica.

A) **La tolerancia** y la paciencia te ayudarán en la vida.
B) Fue emocionante **el encuentro** de aquellos amigos.
C) **Ana**, lamentablemente, llegué cuando te habías ido.
D) Es indispensable **que tú mantengas la serenidad**.

UNMSM 2017-II

8. Seleccione la oración que presenta sujeto pasivo.

A) García se había suicidado en su casa.
B) Los vendedores informales exigen reubicación.
C) Las medidas institucionales serán acatadas por todos.
D) La nueva normalidad será distinto y triste a la vez.

9. En el enunciado *Los programas televisivos del Perú no presentan una temática educativa*, el sujeto se puede clasificar como

A) compuesto.
B) complejo.
C) pasivo.
D) tácito.

ACADEMIA CREEMOS EN LA EXIGENCIA

LIVEWORKSHEETS

10. Reconozca la proposición donde aparece sujeto complejo.

A) Muchos piden un cambio de la Constitución.
B) La información de internet la comprueba con otros datos.
C) Surgieron varios problemas de corrupción.
D) Los víveres para las personas no los entregaron.

11. Indique la opción en la cual la frase resaltada funcione como sujeto

A) **El libro nuevo de Vargas Llosa** lo compré por internet.
B) **El Día del Trabajador** lo celebraron de forma distinta.
C) A los candidatos los entrevistaron **esos periodistas**.
D) **Marlon**, practica esos temas más horas al día.

12. ¿Dónde hallamos un sujeto compuesto?

A) El mucho leer y el poco dormir fueron pasatiempos de don Quijote.
B) A los congresistas y a sus asesores los investigarán pronto.
C) José y Cristian, debatan estos temas de política educativa.
D) Muchos no tienen electricidad e internet para sus clases.

13. Señale la alternativa que presenta un sujeto activo.

A) Los pasajes para provincias fueron comprados ayer.
B) Muchos productos son elaborados por los chinos.
C) Las avenidas principales serán asfaltadas para enero.
D) El próximo año, celebraremos el centenario del país.

14. En las oraciones *Exija su boleto, A la ociosidad dile no, ¿Te recojo a la salida?* y *Carlos, sé paciente*, los sujetos, respectivamente, son

A) usted, tú, yo y tú. B) tú, tú, él y él.
C) usted, tú, yo y él. D) usted, yo, él y tú.

15. Señale el enunciado que presenta la estructura MD+MD+NS+MI en el sujeto.

A) El exquisito plato de comida lo preparó nutritivamente.
B) Fue rotunda la respuesta consciente del dirigente.
C) El avance económico del Perú es causado por la minería.
D) Está prohibido el mal uso de esos aparatos móviles.

APLICACIÓN

1. En la oración *Ingresaron muchos estudiantes al salón con un ligero retraso*, la palabra que cumple la función de núcleo del sujeto es

A) salón. B) retraso.
C) estudiantes. D) muchos.

2. En el enunciado *César Vallejo,* ***autor de Trilce****, fue un experimental*, la expresión resaltada funciona como

A) sujeto.
B) modificador directo.
C) aposición.
D) modificador indirecto.

3. La oración *El libro Poeta en Nueva York*, de *Federico García Lorca, tiene un carácter surrealista* presenta un sujeto

A) pasivo. B) complejo.
C) compuesto. D) tácito.

4. En la oración *En un gobierno democrático, elegir y ser elegido es un derecho inalienable*, el sujeto es

A) tácito.
B) elegir y ser elegido.
C) gobierno democrático.
D) derecho inalienable.

ACADEMIA
CREEMOS EN LA EXIGENCIA
LIVEWORKSHEETS

5. Elija la opción que presenta la estructura MD+MD+NS+MI del sujeto.

A) Muchos conscientes campesinos andinos exigen justicia.
B) Los productos básicos para la alimentación están caros.
C) Según el libro, fue inevitable el trágico destino de Edipo.
D) La extensa novela del escritor ruso la leí por las tardes.

6. En el enunciado *Los viernes por la mañana, sale a visitar a sus parientes nuestro querido vecino del local comunal*, el núcleo del sujeto es

A) domingos. B) parientes.
C) vecino. D) local.

7. En las oraciones *Avance al fondo, A la droga dile no, Nos piden favores* y *Sé fiel con ella*, los sujetos, respectivamente, son

A) usted, tú, ellos y tú.
B) tú, tú, ellos y él.
C) tú, yo, ustedes y yo.
D) usted, yo, ustedes y tú.

8. *De tal padre, tal hijo*. Acerca del sujeto en la oración, podemos decir que

A) el sujeto es toda la oración.
B) esta oración no tiene sujeto.
C) el sujeto es tal hijo.
D) el sujeto es solamente hijo.

9. En el enunciado *En el mes de agosto, colmaban las calles unas frías y bajas temperaturas del tiempo*, el núcleo del sujeto es

A) calles. B) temperaturas.
C) mes. D) tiempo.

10. Seleccione la alternativa donde la frase resaltada corresponde al sujeto de la oración.

A) **Señor pasajero**, avance al fondo que hay sitio.
B) **A los capitalistas** les interesan las ganancias.
C) **A los trabajadores textiles** los vi reclamando.
D) Surgieron **varios problemas sociales** este año.

11. En la oración ***Gregorio, hermano de Grete,*** *representa la deshumanización*, la expresión resaltada funciona como

A) sujeto.
B) modificador indirecto.
C) aposición.
D) modificador indirecto.

12. Determine la estructura del sujeto de la siguiente oración:
Los resultados de las investigaciones los publicaron los programas políticos de los domingos.

A) MD - NS - MI B) MD - NS - MD - MI
C) MD - NS - Apos. D) MD - NS - MD

13. Señale el núcleo del sujeto de la siguiente oración:
En los años pasados, muchos despidos masivos de trabajadores estatales originaron las crisis financieras mundiales.

A) despidos B) trabajadores
C) crisis D) financieras

14. Elija la opción donde hay sujeto tácito.

A) Es perjudicial para muchos el alza de los precios.
B) Las obras nuevas las leyó durante tres meses.
C) Marcharon varias personas a la plaza San Martín.
D) El examen de admisión será tu futuro universitario.

15. Elija la opción que contiene un sujeto tácito.

A) Las novelas de Márquez las compraron rápidamente.
B) Juan, son importantes la teoría y la práctica.
C) Los programas televisivos tienen fines lucrativos.
D) La inseguridad ciudadana es un problema social.

ACADEMIA
CREEMOS EN LA EXCELENCIA
LIVEWORKSHEETS