

BAHASA INDONESIA

KELAS XI SELURUH JURUSAN

1. Kalimat untuk kata pengantar yang tepat dalam sebuah karya ilmiah adalah...
  - a. Segala puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, yang telah melimpahkan rahmat-Nya. Berkat karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan karya tulis ilmiah ini.
  - b. Dengan memanjatkan puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, maka selesailah karya tulis ilmiah ini.
  - c. Dengan memanjatkan puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, tugas menulis karya ilmiah ini selesai.
  - d. Penulis bersyukur kepada Tuhan Yang Maha Esa karena tugas penulisan karya ilmiah ini telah selesai.
  - e. Penulis memanjatkan puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa sehingga penulisan karya ilmiah ini selesai.
2. Ragam tulisan ilmiah memiliki ciri-ciri sebagai berikut, kecuali . . .
  - a. Menggunakan kata denotative
  - b. Menghindari ungkapan perasaan yang berlebihan
  - c. Bersifat objektif
  - d. Menggunakan kalimat lugas
  - e. Berisi imajinasi penulis
3. Penulisan judul karangan ilmiah yang tepat adalah . . .
  - a. Percobaan Pembiakan Pohon Anggur dengan Sistem Cangkok
  - b. Hasil Percobaan Masyarakat desa Dalam Membudidayakan Lele Dumbo
  - c. Kegiatan Remaja Kecamatan Banjarsari Dalam Mengisi Liburan Sekolah
  - d. Laporan Hasil Sensus Di Desa Sukajaya, Kecamatan Rajadesa, Ciamis
  - e. Keadaan Penduduk Kota Dalam Perbandingannya dengan keadaan Penduduk Desa
4. Berikut yang termasuk bagian pendahuluan suatu karya tulis adalah . . .
  - a. Latar belakang masalah, tujuan penulisan, dan manfaat
  - b. Halaman, kata pengantar, dan daftar isi
  - c. Daftar isi, daftar tabel, dan kata pengantar
  - d. Pendahuluan, metode penelitian, dan pelaksanaan penelitian
  - e. Kepustakaan, pengumpulan data, analisis, dan pembahasan
5. Perhatikan identitas buku berikut!

Judul buku	: Kebudayaan Mentalis dan Pembangunan
Pengarang	: Koentjaraningrat
Penerbit	: Gramedia Tempat terbit :
Jakarta Tahun Terbit	: 2019

Penulisan daftar pustaka yang tepat sesuai dengan identitas buku tersebut adalah . .

- a. Koentjaraningrat, Kebudayaan Mentalitas dan Pembangunan. Jakarta: Gramedia. 2019
- b. Koentjaraningrat. 2019. Kebudayaan Mentalitas dan Pembangunan. Jakarta: Gramedia.

- c. Koentjaraningrat. Kebudayaan Mentalitas dan Pembangunan. Jakarta: Gramedia. 2019
  - d. Koentjaraningrat, 2019. Kebudayaan Mentalitas dan Pembangunan. Jakarta: Gramedia
  - e. Koentjaraningrat. 2019. Kebudayaan Mentalitas dan Pembangunan. Gramedia, Jakarta.
6. Bacalah penggalan teks berikut!

Akhir-akhir ini masalah limbah menjadi topik utama di media cetak maupun media elektronik. Akibat kemajuan bising industri teknologi, limbah pun menjadi masalah.

Kutipan tersebut merupakan bagian karya tulis yang terdapat pada . . .

- a. Pendahuluan
  - b. Isi karya tulis
  - c. Kata pengantar
  - d. Kesimpulan
  - e. Latar belakang
7. Bacalah penggalan teks berikut!

- 1) Apa pengaruh globalisasi untuk unia pendidikan?
- 2) Apa penyebab buruknya pendidikan di era globalisasi?

Keterangan di atas terdapat pada bagian . . . karya ilmiah

- a. Rumusan masalah
  - b. Latar belakang
  - c. Tujuan penulisan
  - d. Manfaat penulisan
  - e. Metodologi penelitian
8. Berikut yang termasuk bagian pendahuluan suatu karya tulis adalah . . .
- a. Latar belakang masalah, tujuan penulisan, dan manfaat
  - b. Halaman, kata pengantar, dan daftar isi
  - c. Daftar isi, daftar tabel, dan kata pengantar
  - d. Pendahuluan, metode penelitian, dan pelaksanaan penelitian
  - e. Kepustakaan, pengumpulan data, analisis, dan pembahasan
9. Perhatikan identitas buku berikut!
- Penulisan daftar pustaka yang tepat sesuai dengan identitas buku tersebut adalah
- a. Koentjaraningrat, Kebudayaan Mentalitas dan Pembangunan. Jakarta: Gramedia. 2019
  - b. Koentjaraningrat. 2019. Kebudayaan Mentalitas dan Pembangunan. Jakarta: Gramedia.
  - c. Koentjaraningrat. Kebudayaan Mentalitas dan Pembangunan. Jakarta: Gramedia. 2019
  - d. Koentjaraningrat, 2019. Kebudayaan Mentalitas dan Pembangunan. Jakarta: Gramedia
  - e. Koentjaraningrat. 2019. Kebudayaan Mentalitas dan Pembangunan. Gramedia, Jakarta.
10. Berikut kalimat efektif untuk pengantar penulisan tujuan karya ilmiah adalah . . .
- a. Oleh karena itu, tujuan penelitian ini adalah sebagai berikut

- b. Tujuan daripada penulisan ini adalah sebagai berikut
  - c. Tujuan penelitian ini adalah sebagai berikut . . .
  - d. Tujuan yang akan dicapai dalam penelitian ini dapat dikemukakan sebagai berikut
  - e. Dimuka telah dikemukakan latar belakang permasalahan. Adapun tujuan penelitian ini adalah sebagai berikut . . .
11. Berikut merupakan ciri karya ilmiah, kecuali . . .
- a. Bersifat subjektif
  - b. Menggunakan pola pikir ilmiah
  - c. Disusun secara sistematis
  - d. Berdasarkan fakta hasil pengamatan
  - e. Menggunakan bahasa ilmiah
12. Prosedur atau tahapan penelitian disebut juga dengan . . .
- a. Metode penelitia
  - b. Kerangka teoreti
  - c. Rumusan masalah
  - d. Daftar pustaka
  - e. Kerangka penelitian
13. Bacalah penggalan teks berikut!

Akhir-akhir ini masalah limbah menjadi topik utama di media cetak maupun media elektronik. Akibat kemajuan bisang industri teknologi, limbah pun menjadi masalah.

Kutipan tersebut merupakan bagian karya tulis yang terdapat pada . . .

- a. Pendahuluan
  - b. si karya tulis
  - c. Kata pengantar
  - d. Kesimpulan
  - e. Latar belakang
14. Bacalah penggalan teks berikut!

- 1) Apa pengaruh globalisasi untuk unia pendidikan?
- 2) Apa penyebab buruknya pendidikan di era globalisasi?

Keterangan di atas terdapat pada bagian . . . karya ilmiah



- a. Rumusan masalah
  - b. Latar belakang
  - c. Tujuan penulisan
  - d. Manfaat penulisan
  - e. Metodologi penelitian
15. Unsur- unsur atau sistematika yang terdapat dalam teks resensi adalah...
- a. identitas buku yang dirensi, pendahuluan (memperkenalkan pengarang, tujuan pengarang buku, dan lain-lain), inti/isi resensi, keunggulan buku, kekurangan buku, dan penutup.
  - b. judul resensi, identitas buku yang dirensi, pendahuluan (memperkenalkan pengarang, tujuan pengarang buku, dan lain-lain), inti/isi resensi, keunggulan buku, kekurangan buku, dan penutup.
  - c. judul resensi, identitas buku yang dirensi, pendahuluan (memperkenalkan pengarang, tujuan pengarang buku, dan lain-lain), inti/isi resensi, keunggulan buku, dan kekurangan buku.
  - d. judul resensi, identitas buku yang dirensi, inti/isi resensi, keunggulan buku, kekurangan buku, dan penutup.
  - e. judul resensi, identitas buku yang dirensi, pendahuluan (memperkenalkan pengarang, tujuan pengarang buku, dan lain-lain), keunggulan buku, kekurangan buku, dan penutup.

16. Simaklah kalimat di bawah ini

Buku Seratus Buku Sastra Indonesia yang Patut Dibaca Sebelum Dikuburkan yang ditulis oleh An. Ismanto membingkai buku-buku sastra dalam jenis yang sama. Buku-buku tersebut dibingkai baik yang pada masa lalu dipuja-puja maupun buku-buku yang pada masa lalu dilecehkan. Buku-buku tersebut memiliki nilai- nilai mulia yang patut untuk dikaji dan memiliki pengaruh terhadap cara kita dalam meneropong karya sastra bangsa ini ke depan.

Sumber:<http://cawanaksara.blogspot.com/2009/07/antologi-resensi-buku- sastra-judul-buku.htm>

Kutipan resensi tersebut menginformasikan

- a. Pembuka resensi
  - b. Kelemahan buku
  - c. Kelebihan buku
  - d. Isi buku
  - e. Sisi baik pengarang
17. Bacalah sinopsis di bawah ini
- Ending novel Sang Pemimpi karya Andrea Hirata sangat mengesankan. Alur cerita novel tersebut bagus dan menarik. Tema cerita sederhana, tetapi terbungkus kalimat-kalimat yang penuh makna. Tapi sayangnya ini kurang ada sinergi dengan buku pertama. Yang namanya tetralogi seharusnya empat buku, harus berkesinambungan satu dengan yang lain. Memang, Laskar Pelangi masih sedikit disebut-sebut, tetapi belum mewakili kesinambungan yang bagus. Berhubung sudah terebutai sosok Arai, Ikal dan Jimbron, pembaca menikmati novel tersebut tanpa mempertimbangkan kesinambungan itu.

Dikutip dari: <http://blog.its.ac.id/ruktin/tulismenulis/sang-pemimpi>

Resensi yang menyatakan keunggulan novel terdapat dalam paragraf

- a. Andrea Hirata dapat menghipnotis pembaca. Andrea menghipnotis dengan karakter tokoh-tokoh cerita, seperti Ikal, Arai, dan Jimbron. Tokoh-tokoh cerita itu memiliki karakter yang kuat.
- b. Andrea Hirata merupakan penulis muda berbakat. Salah satu karyanya adalah novel Sang Pemimpi. Novel tersebut menggunakan alur yang sangat menarik.
- c. Andrea Hirata menggambarkan dunia pendidikan Indonesia yang masih di bawah standar. Cerita tersebut saling berkesinambungan antara keempat buku karya Andrea.
- d. Andrea Hirata menggunakan ending cerita dan alur yang menarik. Tema cerita yang digunakan Andrea sederhana. Tema sederhana, tetapi disampaikan dengan kata-kata yang penuh makna.
- e. Andrea Hirata sebagai penulis yang berpengalaman dapat menghidupkan cerita. Andrea dapat membangun suasana haru dalam cerita. Hal tersebut membuat pembaca tertarik membaca karya Andrea.

18. simaklah kalimat di bawah ini

Cerpen Hamsad Rangkuti, *Ketupat Bat Paku* dan *Nyak Bedah*, yang terdapat dalam buku kumpulan cerpen *Bibir dalam Pispot* banyak menggunakan bahasa daerah yang tidak dimengerti oleh pembaca. Alur campuran banyak digunakan dalam cerpen-cerpen Hamsa Rangkuti.

Kalimat resensi yang mengungkapkan kelemahan cerpen sesuai dengan ilustrasi tersebut adalah

- a. Alur campuran dalam cerpen tersebut membuat para pembaca sulit untuk mengikuti cara berpikir Hamsad Rangkuti.
  - b. Alur campuran dalam cerpen *Ketupat Bat Paku* dan *Nyak Bedah* membosankan bagi pembaca karya sastra.
  - c. Buku kumpulan cerpen *Bibir dalam Pispot* banyak menggunakan bahasa daerah dan alur campuran yang sulit.
  - d. Para pembaca mengalami kesulitan membaca cerpen-cerpen dalam buku kumpulan cerpen *Bibir dalam Pispot*.
  - e. Penggunaan bahasa daerah dalam cerpen *Bat Paku* dan *Nyak Bedah* membuat pembaca sulit memahami isinya.
19. Berikut kalimat yang mengungkapkan kekurangan buku adalah
- a. Sayangnya, banyak sekali kata-kata yang sulit sehingga para pembaca sulit mengartikannya.
  - b. Buku ini sangat menarik, banyak sekali gambar-gambar yang menarik. Cerita yang disampaikan mudah untuk dimengerti.
  - c. Penulis sangat menikmati menggunakan kata-kata dalam membuat novel sehingga memberi kesan tidak menggurui.
  - d. Kemunculan buku ini telah memperkaya pengetahuan bisnis, khususnya untuk para pebisnis.

- e. Kekuatan novel ini tidak hanya ari cover-nya saja yang menarik, tetapi juga isi perlembar dari novel ini pun menarik sehingga orang yang membacanya tidak mudah bosan.
20. Penggalan kalimat resensi buku nonfiksi terdapat dalam pernyataan
- a. Gaya Mochtar Lubis sangat kha, majas perbandingan banyak digunakan di dalamnya.
  - b. Semua unsur yang harus dimiliki dalam sebuah buku fiksi terpenuhi dalam buku ini.
  - c. Buku ini secara keseluruhan memberikan perlindungan terhadap anak-anak Indonesia pada masa depan dalam lingkungan yang baik.
  - d. Buku ini mengisahkan seorang guru yang bernama Isa yang hidup pada masa Revolusi.
  - e. Dalam novel Burung-Burung Manyar, pengarang menghubungkan kejaian yang dialami tokoh utamanya, Sutadewa alias Teto yang ber-aku.
21. Tujuan meresensi buku adalah
- a. Memberi informasi kepada khalayak akan kehadiran suatu buku
  - b. Memotivasi khalayak agar membaca buku-buku yang lain
  - c. Memberi tahu khalayak akan manfaat dari membaca buku
  - d. Menyebarkan kekurangan dari suatu buku
  - e. Memaksa khalayak untuk membaca sebuah buku
22. Berikut ini yang tidak termasuk idenditas buku
- a. Judul buku
  - b. Harga buku
  - c. Jumlah halaman
  - d. Editor buku
  - e. Penerbit
23. Berikut yang bukan merupakan langkah-langkah menulis resensi adalah
- a. Menentukan jenis bukuyang ingin dirensi
  - b. Menentukan bagian paling menarik dari buku
  - c. Menyusun ikhtisar dari buku tersebut
  - d. Menaksir harga buku yang dirensi
  - e. Membaca buku hingga halaman terakhir
24. Bacalah kutipan teks berikut.

Ahmad Tohari memang pandai membawa pembacanya ke alam imajinasi. Hal itu tidak terlepas dari pilihan kata yang digunakan. Kata-kata yang digunakan tidak berat untuk dipahami pembaca.

Masalah yang disoroti peresensi diatas adalah bagian dari

- a. Sinopsis buku
  - b. Kelemahan buku
  - c. Keunggulan buku
  - d. Pemaparan tokoh
  - e. Keuntungan membaca buku
25. Bacalah kutipan teks berikut!
- Betapa bagusnya Mangunwijaya menelusuri latar belakang keturunan tokoh Atik. Ayahnya, Pak Ansana, adalah pecinta alam. Karena itu, tidak mengherankan ketika anaknya, Atik, menjadi ahli biologi di kemudian hari. Atik senang membaca buku. Ia tidak bias dipisahkan



dengan buku. Ia juga membuat kariernya dengan buku. Keistimewaan Mangunwijaya lainnya adalah ia menampilkan penutur-penutur sesuai dengan tingkat social dan lingkungannya.

Masalah yang disoroti dalam penggalan resensi novel di atas adalah ....

- a. Kelebihan pengarang dalam menggambarkan latar.
  - b. Cara pengarang bercerita di dalam novel
  - c. Latar belakang kehidupan tokoh
  - d. Kepiawaian pengarang dalam menulis cerita
  - e. Pemaparan keturunan tokoh Atik
26. Pernyataan yang tepat untuk bagian penutup resensi adalah seharusnya
- a. Menjelaskan informasi-informasi penting yang berkaitan dengan identitas dari bukutersebut
  - b. Mampu mengajak pembaca untuk membaca buku karena memiliki nilai yang sangat bermanfaat
  - c. Mengajak pembaca untuk memikirkan, merenungkan, dan mendiskusikan lebih jauh masalah dalam buku
  - d. Memberikan informasi atau pemahaman yang komperhensif tentang hal yang tampak dan terungkap dalam buku
  - e. Berisi uraian tentang buku itu penting atau tidak, sasaran pembaca, dan alasan harus membaca buku tersebut.
27. Kalimat resensi yang mengungkapkan keunggulan buku adalah
- a. Karakter tokoh tidak tergambar dengan cepat dan perlu membacanya berulang- ulang
  - b. Alur cerita dalam buku tersebut biasa-biasa saja, tidak ada yang baru atau unik
  - c. Pengarang menambahkan informasi-informasi yang tidak berhubungan dengan cerita
  - d. Cerita diungkapkan seperti lazimnya cerita yang lain sehingga terkesan biasa saja
  - e. Cerita cukup menarik, dapat diterima akal sehat, dan tidak membosankan untuk dibaca
28. Bacalah kutipan teks berikut!

Novel Layar Berkembang membuka nuanas baru pada zamannya. Pengarang novel ini, Sutan Takdir Alisyahbana, membawa pembaharuan dibidang masalah yang diungkapkan. Wanita pada zaman sebelumnya cenderung sebagai pengabdian dalam keluarga yang berketat hanya pada tiga tempat, yaitu kasur, sumur, dan dapur. Namun, Sutan Takdir Alisyahbana menampilkan kedudukan wanita setara dngan pria, yaitu bekerja, aktif diluar rumah, dan memajukan kaumnya, yang diwakilkan dengan tokoh Tuti dalam cerita. Tokoh inilah yang mampu membawa perubahan dan sebagai teladan para wanita pada masa sekarang.

Kalimat resensi tentang keunggulan novel dengan didasarkan pada kutipan teks tersebut adalah

- a. Wajar apabila novel Layar Berkembang dijadikan bacaan wajib bagi siswa disetiap jenjang sekolah
- b. Memang sepatasnya novel Layar Berkembang mendapatkan penghargaan dari dunia pendidikan
- c. Perjuangan emansipasi wanitalah yang membawa novel ini wajib dikenal didunia pendidikan
- d. Sutan Takdir Alisyahbana adalah seorang yang ahli mengemukakan permasalahan di dunia pendidikan

- e. Pada zaman itu, memang masih jarang novel yang dibahas emansipasi dan perjuangan kaum wanita

29. Bacalah informasi berikut

Judul buku	: Ayat-Ayat Cinta
Nama pengarang	: Habiburrahman El Shirazy
Tempat dan penerbit	: Jakarta, Republika Tahun penerbitan 200
Tebal buku	: 20,5 x 13,5 cm
Keunggulan	: Novel Ayat-Ayat Cinta mengajak kita untuk lebih jernih dan lebih cerdas dalam memahami cakrawala keislaman, kehidupan, dan cinta
Kekurangan	: Terlalu banyak menggunakan kata dalam bahasa arab yang tidak mudah dipahami

Paragraf yang tepat untuk menggambarkan kelebihan dan kelemahan buku berdasarkan data diatas adalah

- Novel Ayat-Ayat Cinta yang ditulis Habiburrahman El Shirazy diterbitkan oleh Penerbit Republika di Jakarta. Novel ini disajikan dengan menggunakan bahasa campuran. Bahasa tersebut adalah bahasa Indonesia dan bahasa Arab
  - Novel yang ditulis Habiburrahman El Shirazy adalah novel terlaris di Indonesia. Novel ini tampak memiliki banyak kelebihan, dimulai dari isi, tampilan, dan alur cerita yang disajikan. Kelemahan dalam novel ini nyaris tidak ditemukan
  - Novel terbitan tahun 2004 ini adalah novel yang mengajak pembaca untuk lebih jernih dan cerdas dalam memahami cakrawala keislaman. Buku setebal 20,5 x 13,5 cm ini sangat laris dipasaran sehingga harus segera dibeli dan dibaca
  - Novel Ayat-Ayat Cinta terbitan tahun 2004 yang ditulis oleh Habiburrahman El Shirazy adalah novel yang mengajak kita untuk lebih jernih dan cerdas dalam memahami cakrawala keislaman, kehidupan, dan cinta. Sayangnya, novel ini terlalu banyak menggunakan kata berbahasa arab yang sulit dipahami.
  - Novel Ayat-Ayat Cinta yang ditulis Habiburrahman El Shirazy adalah novel roman yang membahas soal cinta dengan nuansa keislaman. Novel tersebut sangat mudah dicerna dan dipahami karena menggunakan bahasa Indonesia yang sederhana dan di beberapa bagian menggunakan bahasa Arab
30. Bacalah kutipn teks berikut.

Sulit sekali menemukan kekurangan pada buku ini. Semua unsur yang seharusnya dimiliki dalam sebuah karya fiksi terpenuhi di dalamnya. Siswa yang tidak senang membaca karya sastra memang akan timbul ketidaktertarikan dalam buku ini sebab novel ini menyajikan tema yang serius dan tidak cukup menghibur

Masalah yang dinilai dalam penggalan resensi di atas adalah

- Kekurangan/kelemahan novel
- Keunggulan/kelebihan novel



- c. Latar belakang pengarang novel
- d. Kelebihan dan kekurangan novel
- e. Sinopsis atau ringkasan novel

31. Bacalah teks drama berikut ini !

Tampak Ken Arok tidur di suatu tempat yang agak tinggi, sesuatu yang dapat dibayangkan penonton sebagai batu besar atau cabang pohon dan sebangsanya. Tita, sahabat, dan pembantu Ken Arok berdiri di suatu tempat sambil mengamati ke arah rombongan pedagang yang akan datang. Beberapa orang, antara tiga sampai lima orang pendekar, berada di dekatnya juga tampak mengawasi dan gelisah.

Pendekar 1 : “Tita, bisakah dia tidur seperti itu?” Tita : (tersenyum) “Apa salahnya dia tidur?”

Pendekar 1 : “Ya, tidak ada salahnya. Tapi, rasanya tidak pantas saja. Orang lain sedang gelisah dan tegang, tetapi dia enak tidur”

Tita : “ Kalau kau takut, kami tidak memaksamu ikut perjalanan ini.” Pendekar 1 : “Asal kau tahu saja, aku tidak takut.”

Tita : “Barangkali, kau tidak mempercayainya?”

Pendekar 1 : (ragu-ragu) “Tidak. Dia begitu terkenal, tidak mungkin dia bersikap sembrono.

Tita : (tersenyum) “Kau mungkin tidak akan pernah bisa memahaminya. Dia bukan manusia. Sekarang, tenanglah dan kembali berjaga.”

Konflik yang terdapat dalam kutipan naskah tersebut adalah

- a. Pendekar 1 melihat Ken Arok tertidur.
- b. Tita tidak membangunkan Ken Arok.
- c. Ken Arok tidur di tengah kegelisahan.
- d. Pendekar 1 tidak bertugas dengan benar.
- e. Pendekar 1 tidak mempercayai Ken Arok.

32. Latar tempat dari cerita dalam naskah drama tersebut adalah

- a. Hutan
- b. Rumah
- c. Gunung
- d. Kamar
- e. Jalan

33. Bacalah teks berikut!

Polisi : “Sebelum dia meninju Tuan, apa yang dilakukannya di sini, sampai Tuan tadi menelepon kami?”

Kamaen : “Menghina nona itu. Saya tidak tahu bagaimana menghinanya, Cuma ketika saya di sini, kedatangan mereka sedang bertengkar kata. Sebagai orang di sini, saya lalu menyuruh orang itu pergi meninggalkan tempat ini. Tapi malah membantah, sampai terpaksa saya menelepon polisi.

Polisi : (kepada Ani) “Nona dihina bagaimana oleh orang itu?”

Ani : “Sebenarnya orang itu sudah sering datang di sini, tapi tidak selalu datang untuk belanja. Begitu pula tadi, datangnya hanya untuk duduk di atas meja. Ketika saya cela perbuatannya, dia malah terus mencela pekerjaan saya, caranya seperti di rumah sendiri terhadap bujangnya dengan mengeluarkan kata-kata yang tak patut dikatakan.

Polisi : “Apa katanya kepada nona?”